

乐活·书坊



(资料图片)

洛城书事·书香中品读洛阳文化

新书速递

用赤子之心 打造“诗意洛阳”

——品读诗集《赤子还乡》

□记者 刘婷 文/图

20世纪八九十年代是诗歌盛行的时候，那时文艺青年如果问你：“你会写诗呀？”那么他一定觉得你很牛；现在，如果有人问你：“你还在写诗呀？”那他心里一定在想：这人怎么还在“冒傻气”啊！

李红军就是这样一个“冒傻气”的人，他不仅坚持写诗，还于今年3月出版了诗集《赤子还乡》。

这本诗集共收录了50首诗，按照每首诗题目首个字的声母排序，类似词典；每首诗100行，开头附有诗歌名片，用于导读。诗集以历史事件为依托，着重通过对生活在偃师的历史文化名人心理层面的深入描绘，呈现出人文化、个性化、地域化的历史画卷。

作为偃师人，李红军感到十分骄傲，玄奘、吕蒙正诞生于此，伯夷、叔齐、吕不韦、田横、颜真卿均葬在这里……与偃师有关的历史人物和历史事件被他用诗意的笔触写了出来。你看，以食周粟为耻的伯夷和叔齐在《赤子还乡》中发出呼喊：“首阳山真乃你我朝思暮想可歌可泣的故乡，不能生于斯也当葬于斯死而无憾。”

亚里士多德说，诗歌具有净化作用。简单地说，诗歌是所有文学体裁中最有意境、最抒情的一种，能够提升一个人的审美境界。“从竹筒上和木简上出逃的文字，在他的心尖日夜蹦跳，他想找到一个更好的落脚客栈。他把植物纤维腐蚀、漂白、柔化，即将呈现光彩夺目的光环。”“七步诗挽救不了我落难的宿命，雨水让我在美酒中麻醉吐露真言。”“从洛河折射出来的第一缕阳光，被杜甫揉进额头上的汗水中……”“从唐朝政治的墙皮上，掉下来的战争蝎子和灰尘，落满草民揭不开锅的日子。”……诗集中这些优美的诗句，让你仿佛看到了蔡伦造纸的场景，体会到了曹植的辛酸，感佩于杜甫的忧国忧民……

谈及对诗歌的感悟，李红军说，网络时



代，当复制、粘贴成为一种习惯，人们更需要听到独具个性的声音，他因此将关注的目光投向了诗歌，开始关注诗歌的地域性和历史性，尤其关注自己的故乡。

文学的地域性是一个可以防伪的文化标签，跟屈原有关的汨罗江，跟艾青有关的大堰河，跟沈从文有关的湘西，跟莫言有关的高密乡……地域性很强的文学作品最终会走向大众，而诗人应该像导演一样来记录历史、歌颂生活，让无数历史瞬间定格。

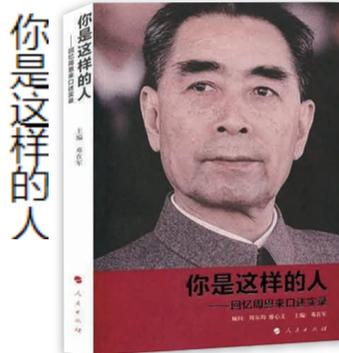
李红军也给他的诗集贴上了防伪文化标签，以洛阳为坐标，将曾生活在这片热土上的历史人物从史书中打捞出来，用诗歌的视角对他们进行梳理，表达他们依恋故乡的炽热感情，精心构筑属于洛阳的诗歌建筑，打造“诗意洛阳”。



【结束语】

为了更好地推介洛阳本土作者，活跃洛阳文坛，本版策划了“洛城书事·书香中品读洛阳文化”系列报道，从9月开始实施，选取洛阳人写洛阳、外地人写洛阳的优秀作品进行解读，品味其呈现的洛阳文化魅力。

该系列报道共发稿10篇，发表的文章均有一定的可读性、思想性，对洛阳文化进行了较好的解读和宣传。今后，我们将继续关注洛阳作家群，不遗余力地宣传洛阳文化和洛阳作家，为繁荣洛阳本土文化添砖加瓦。



主编：邓在军
出版社：人民出版社

本书由1998年拍摄的电视文献片《百年恩来》采访记录整理而成。这些讲述人均是周恩来的亲密交往者，大多不在人世了。本书内容生动感人，再现了周恩来公而忘私的革命精神和丰富的感情世界，对于老年读者是一种怀念，对于青年读者是一种教育。



作者：(英)J.R.R.托尔金
出版社：上海人民出版社

至尊魔戒，拥有奴役世界的力量，黑暗魔君索隆苦觅已久。为了守护家园，魔戒继承人佛罗多毅然离开静谧淳朴的夏尔，踏上前途未卜的旅途……《魔戒》是托尔金基金会指定的全新译本，由《魔戒同盟》《双塔殊途》《王者归来》组成。来自台湾的著名翻译家邓嘉宛翻译了其中的6卷，石中歌负责翻译前言和目录并修订全书，书中的诗歌部分则由杜蕴慈翻译。

书海一瓢

《谁在改变我》“裸”出真性情

□佟茜洁

宜昌实力派作家赵红继的散文力作《谁在改变我》近日出版，著名军旅作家、《欧阳海之歌》的作者金敬迈为此书写序并对该书嘉许有加。

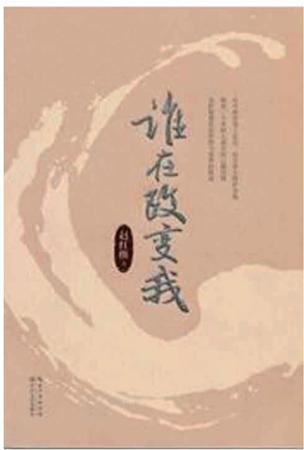
赵红继祖籍河南临颍，先当兵，后做公务员，现为三峡大学兼职教授。他共发表作品百余万字，其散文独树一帜，文学性、思想性兼具。其中，《大坝锁蛟龙》一文入选全国高中语文补充教材，散文《故乡的土地》曾入选江苏省语文高考试卷。

《谁在改变我》是赵红继5年辛勤耕耘的结晶。他在后记中说：“我没有别的爱好，不打牌、不打麻将，也不下棋。我不抽烟、不喝酒，也不太喜欢推杯换盏之类

的应酬。于是，我有了比别人稍富裕的业余时间。”

在这部自传式的作品中，赵红继“裸”得彻底。他写了第一次穿军装如厕无法解开皮带扣的窘态，写了在监狱值勤时无意中撞见女犯裸浴的震惊，写了擒获军营里的“内衣大盗”却私下将其放行的尴尬……

而他“裸”得更直白的是贯穿全书的真情与实意。金敬迈在序中说：“他是把自己放在时代大变迁的背景下来写的，看似写‘我’，其实是在写时代变迁过程中‘我’身边的人和事，从而通过‘我’身边的人和事，折射出这个伟大的变革时代。”



作者：赵红继
出版社：长江文艺出版社

洛阳席殊书屋销售排行榜

- 玉色瓊姿 河南文艺出版社
- 逃离 北京十月文艺出版社
- 中国书法五千年 中华书局
- 从你的全世界路过 湖南文艺出版社
- 老上海女子风情画 齐鲁书社
- 张居正讲评论语 上海辞书出版社
- 茶禅一味 青岛出版社

洛阳席殊书屋 特约

地址 西工区人民东路副一号
电话：63251150