三彩风·随笔

心中的大山

□文芳兴明

我从未掂量过父亲在自己 心目中的分量,因为他是父亲,所 以我早已习惯了他的付出。虽说 心怀感恩,可似乎始终没有明白 "父亲"这两个字的深刻含义。

我不知道是否崇拜过父亲, 但像很多电视剧里的情节一样, 年少的我有过要嫁给像父亲一样 的男人的想法。不用任何评判的 标准,我就把父亲归入好男人的 行列里。

对于母亲和父亲,我内心曾有过明显的偏袒。记忆尤为深刻的是,那次父母吵架后,母亲在哭泣,但这并没有破坏父亲在我心目中的伟岸形象,倒是他惯有的谦让使我觉得母亲有点儿蛮不讲理了。

当然,现在想来,那都是女人吵架的习惯态度,不过,这些也是我成为女人之后才悟懂的道理。所以那时我不理解母亲,更多的是为父亲鸣不平,加上母亲对我苛刻的要求与父亲对我的慈善相比,父亲在我心目中的地位自然比母亲高。

第一次离开父母去外地读书的时候,我最想念的居然是慈祥的父亲。我一想起他便泪流满面,其实现在想想,我与父亲从未矫情过,我们没有像现在有些父女那种亲昵,事实上我没有挽着父亲的手一起散过步,也不敢在父亲面前口无遮拦地开玩笑。我能做的便是偶尔为他捏捏肩头捶捶背。可奇怪的是,不敢在父亲面前"造次"的我,却在参加工作后遇到不顺心或难以解决的问题时,总是想着给他打电话。

或许,也只有在这种境况中,在我苦闷之际拿起手机拨通父亲的手机号码的那一刻才忽地明白,父亲于我而言,就像一座大山、一个安全的港湾,无论风雨多大,他都屹立在我的前方,为我遮风挡雨,让我感到安全。

如此一番醒悟,我倒于心不忍了。将自己的生活经历、自己生活中的小小不顺再在父亲面前上演一番,岂不是让他跟着我揪心吗?也就在这一刻,我真正领会到了父亲掩藏自己生活中所遇到困境的原因,如果不是母亲说起,父亲所经受的一些辛酸、困苦,我又怎能知道。

我轻轻地放下手机,静静地想着 父亲,想着我心中的大山,就这样,我 的心也变得平和起来,对生活的信 心更足了……

母亲的"礼物"

□刘江龙

迎着翩翩飞舞的雪花,我骑车 去看望母亲。一见面,还没等我暖 过手来,母亲就兴致勃勃地要送我 一把伞。

那是一把黑色的旧伞,伞面尚好,只是骨架折了两根。母亲用细铁丝将它们绑牢,说:"这伞多好啊,下次再下雪,你就用它吧!"

我问母亲:"这伞是你捡来的吧?"母亲不好意思地笑了。

母亲喜欢拾荒,是因为怀念父亲。父亲生前拾了20多年荒,并用拾荒所得将我们姐弟六人养大。当我们都成家立业后,父亲却离开了我们。本来我们可以赡养母亲的,她却选择了独立生活。我们给她钱,她不要,她接过了父亲的拾荒车。开始我们都不理解她,后来知道她是利用这种方式在怀念我们的父亲,我们都眼含热泪同意她这么做。

母亲经常捡回一些旧衣服、旧鞋子,不仅自己穿,还要送给我们。我们不要,她就很生气,说我们忘了本,这么好的东西不知道珍惜。

大姐退休了,整日在家里上网 追时尚;二姐是生意人,出手大 方,也很注重自身形象;弟弟搬到 大城市去了;妹妹也提干了;我还 是一名普通工人,于是成了母亲的 "重点扶贫对象"。为了让母亲高 兴,我就装作很欣赏的样子,把母 亲送我的东西照单收下。几年下 来,母亲送给我的"礼物"已不下 百件,主要是衣服、鞋子等。当 然,母亲也不是什么都送给我,她 捡来的石英钟挂满了墙,各式各 样、大大小小有几十个。有一次我 问她为什么不送给我几个钟表,她 嗔怒道:"哪有母亲给儿子送钟 的?你想要就自己去拿。"我问为 什么,她说因"钟"与"终"谐音,所 以不能送。我就挑了几个石英钟, 到单位跟同事们说:"谁想要就自 己拿,我可不给你们'送终'!"同 事们大笑着把钟表抢光了。如今, 母亲又送我伞,我想起这事儿,就 故意说:"伞者,散也。妈妈,难道 你就不怕我和老婆散了而责怪你 吗?"母亲说:"我还不知道你们小 两口?亲密着呢!想让你们散也 散不了。"

回家后,老婆说:"你又往家拿这些破烂东西干什么?放都没地方放!"我说:"咱把这些旧衣物都捐给灾区吧,落款写咱妈的名字。"老婆说:"这是个好主意,只是这把伞谁会要呢?"

