

有人报警,有人打急救电话,有人指挥交通以防老人受二次伤害……

老人摔倒后 街头上演温馨一幕

□记者 王博东 实习生 周韦月

有人为摔倒的老人挡车,有人报警,有人打急救电话……昨日8时许,凯旋路与人民东路交叉口附近,一位老人摔倒在地后,多名路人伸出援手。老人被及时送往医院救治,幸无大碍。这救人的一幕让寒冷的冬日暖意融融。

当日8时10分,市民史先生上班途经凯旋路与人民东路交叉口时发现,非机动车道上围了很多人。

此时正值上班高峰期,不少市民停车一探究竟。史先生上前发现,一位头戴帽子、身穿蓝色棉袄的老先生躺在

路中间。老先生看起来60多岁,手放在胸口,表情痛苦。有围观者称,老人沿非机动车道自东向西步行,可能是被身后一个骑电动车的年轻男子撞倒了。

“快,快报警!”人群中有人说,先不要调查老人是怎么摔倒的,救人要紧!随后,围观者纷纷掏出手机,有人打120叫救护车,有人打110报警。

为防止老人受到二次伤害,有市民站在老人的东侧,指挥过往的电动车和自行车绕道。

一名中年妇女则蹲下来稳定老人的情绪,并问老人:“有没有家人的电话号码?”

“怎么和家人联系?”老先生低声回答后,中年妇女立即拨通老人家里的电话。

“老人摔倒了,该不该救?看看咱洛阳市民的表现就知道了!大家的行为让人感觉暖融融的!”史先生说。

几分钟后,河南科技大学第二附属医院的救护车赶到现场,医护人员将老人拉到医院进行救治。万幸的是,经检查,老人身体并无大碍。

目前,警方已经展开调查。

(线索提供者史先生获线索奖50元)

“我儿子饿得哇哇哭,他妈不知在哪儿赌博……”

一男子夜里抱着4个月大的婴儿外出寻妻,未果后报警求助

□记者 申利超

寒冷的夜里,抱着饿得哇哇大哭的儿子,张某束手无

策。儿子才4个月大,妻子竟丢下他跑出去赌博了。张某抱着孩子四处寻找妻子未果,无奈之下,只好报警求助。

夜里,丈夫抱着幼子四处找妻子

11月5日22时许,张某刚睡不久,儿子突然哭了起来,他赶紧抱起儿子哄,但孩子饿了,他怎么也哄不住。他给妻子小玲打电话,没人接。

“她又到电玩城赌博了。”张某很沮丧,妻子这个样子已经很长时间了,无论他怎么劝说都没用,小玲常常丢下儿子跑出去玩。

张某只好抱着儿子,从广州市场一路找到上海市场,几家电玩城他找了个遍也没找着小玲。看着哭个不停的儿子,张某狠心拨打110报警求助,称儿子饿得哭个不停,妻子不知在哪家电玩城赌博,他找了一个小时也没找到……

次日凌晨1时许,小玲回来了,二话不说,倒头便睡。

嗜赌成性,妻子一年多输了五六万元

张某今年49岁,小玲25岁,2011年,两人经朋友介绍相识,2012年4月结婚。

2012年春节期间,张某发现小玲一个秘密:喜欢到电玩城赌博。“几天时间就输了1.4万元。”提起往事,张某有点儿懊恼,因为他很珍视两人的感情,发现小玲赌博,他只是劝了几句。

春节后,眼看婚礼越来越近,张某却发现筹备婚礼的钱经常莫名其妙地少。“有一次少了三四千元,小玲说她拿走玩了。”张某很生气,

与小玲争执起来,称她再到电玩城玩,就不结婚了。

小玲消停了一段时间,但结婚后,她的毛病又犯了,常去电玩城玩。张某说,他是二婚,很珍视这份感情,加上妻子很快怀孕,他只能劝说。

但张某的劝说并没有让妻子醒悟,小玲甚至在生孩子前20天,还挺着大肚子到电玩城玩。

小玲赢少输多,最多的一次输了4500元。张某粗略算了一下,从去年春节到现在,她一共输了五六万元。

屡劝不改,赌博毁了幸福生活

“我一个月工资有5000多元,生活本能过得不错,却让赌博毁了。”张某说,因为妻子赌博,他们的生活现在捉襟见肘。

赌博让小玲不仅迷失了自我,还夺走了她对儿子的爱。儿子出生不久,张某准备了两千元要为儿子办医保等保障措施,小玲竟偷偷将钱拿到电玩城玩。

后来,张某办了新银行卡,随身只敢放两三百元现金,小玲从他身上拿不到钱,就向朋友借。“这势头越来越不好了。”张某说。

“妻子嗜赌成性,岳父岳母也很无奈,甚至要跟小玲断绝关系。”张某说,小玲生完孩子,岳母过来照顾她,但因为小玲常出去赌博,岳母上个月一怒之下回家了。

近3个月来,小玲经常晚上八九点出去,玩到次日凌晨两三点回家,儿子经常饿得哇哇叫。

“小玲已经陷得很深,虽然有时我用离婚来吓唬她,但收效甚微。”张某说,虽然他深爱着妻子,但他害怕两人的感情在赌博的侵蚀下会慢慢出现裂痕。

边打工边探索 我市一书法爱好者“发明”简体篆书

□见习记者 余子愚 文/图

在很多人看来,篆书仿佛“天书”,难认难写。现住孟津的一名叫刘学安的书法爱好者突发奇想,造出了又好认又好写的简体篆书。简体篆书“长”什么样?大家能接受吗?

简体篆书,让篆书好认又好写

一见面,刘学安就写了个字让洛阳晚报记者认,看记者认不出来,他又写了一个字,未等他写完,记者已知道这是“应”字。刘学安说:“两个都是‘应’字,左边的是传统篆书,右边的是简体篆书。”

“从2007年开始,我就一直在探索简体篆书。”生于1957年的刘学安说,简体篆书,就是用简体字写篆书。与传统篆书相比,其有三个特点:传统篆书是以繁体字为蓝本,简体篆书是以简体字为蓝本;传统篆书笔画转弯较多,简体篆书笔画转弯较少;传统篆书不易辨认,简体篆书容易识别。

去年,刘学安基本完成简体篆书的“发明”,开始用自创的简体篆书书写“简体篆书字库”。

打工路上,圆梦简体篆书

刘学安祖籍伊滨区诸葛镇,从小喜欢书法。在练习书法的过程中,刘学安越来越觉得传统篆书艺术性很高,却很难看懂。

“能不能像仓颉造字那样,对传统篆书进行简化,让它易辨易写呢?”一个偶然的



刘学安展示“简体篆书字库”

机会,练了几十年书法的刘学安突然冒出这个念头。此后,他开始了艰难的探索。

谈起自己“造字”的过程,刘学安说:“我是用传统篆书的笔意来写简体篆书,有些字没有现成的笔画,得自造,基本上是‘无中生有’。”

2010年,刘学安从市区到孟津县,边打工边写字。去年3月,为了保护简体篆书的版权,刘学安将“简体篆书字库”作品在河南省版权学会进行版权登记。刘学安说,今年新推出的电视剧《赵氏孤儿》的片名,用的就是简体篆书。

对简体篆书,专家学者有不同看法

“这是我写的‘简体篆书字库’,共168张,每张48个字。”说着,刘学安从衣柜顶上抱下厚厚一摞宣纸,上面写的全部是简体篆书。

在中国书法网上,网友纷

纷留言称赞刘学安的简体篆书作品。

市书协副主席季平则认为:“用简体写篆书不太合适,因为篆书本身就是繁体字,在中国书法史上不存在简体篆书这个说法。此外,篆书本身有其法度,刘学安的简体篆书缺少篆书固有的法度。”

书画家王卫东说:“用简体字进行书法创作的确存在,比如著名书法家启功,靠自己数十年的积累,独具一格地用简体写毛笔字。”

“用简体字写篆书叫简体篆书,那么用简体字写楷书叫不叫简体楷书呢?这个概念值得怀疑。”我市知名学者、教育家叶鹏教授对书法艺术有着独到的见解,“现在很多书法家给商店、企业等题写名称时用简体字,这个是可行的。刘学安现在在打工,业余时间能坚持亲近书法、亲近文化,这种探索精神值得肯定,但他的创作思路有待提高。”