

自费低调来洛,香港主流梦工场基金会形象大使邓萃雯在接受《洛阳晚报》独家专访时赞叹——

“洛阳是个很有爱的城市”

大棚里,“如妃”、亚姐种菜忙

(上接A06版)

蔡克颖:
扎根洛阳做慈善,
“因为信仰和热爱”

“实验农场项目是‘再生父母·栋梁计划’的内容之一。”蔡克颖说,“今年夏天,这个项目在洛宁县儿童福利院启动。现在我们已经吃到第一批自己种的菜了,有韭黄、菠菜、青菜、茼蒿等。现在,我们又建了一个蘑菇大棚,养了几头猪,明年春天还会养鸡,将来我们可以做到自给自足。”

“‘再生父母·栋梁计划’意在帮助孩子们成为栋梁,但孩子们天分不同,不一定全都学习很好,我们可以通过这个农场来培养孩子们其他方面的特长,行行出状元。”蔡克颖说。

对洛阳人来说,蔡克颖是个熟悉的名字。2003年,蔡克颖和家人一起创办了香港主流梦工场基金会,并和洛阳日报报业集团共同关注孤残儿童家庭寄养制改革。该基金会在我市率先发起“再生父母·寄养计划”,从事为轻、中度残疾儿童重新寻找“爱的家园”活动,目前已帮助260名孤残儿童进入市民家庭寄养,并根据每个孩子的残障程度为寄养家庭提供550元到650元不等的寄养补贴费。为此,蔡克颖举家搬到洛阳,持续10年照料孤残儿童。

2011年,带着帮助更多孩子的心愿,蔡克颖与洛宁县儿童福利院合作“再生父母·栋梁计划”,对有亲人但是家境困难的儿童进行帮助。蔡克颖在福利院四楼筹建幼儿园,仿照美国、新加坡等国幼儿园的装修、教育模式,文化基础课程仍遵循本地教学大纲,注重学习、艺术、技能等多方面素质的培养,同时根据孩子们的个性培养其特长,给他们提供深造的机会。“目前,我们已经保送两个孩子去美国读书。”蔡克颖说。

自筹资金,节衣缩食,蔡克颖为什么扎根洛阳做慈善?他说:“因为信仰和热爱,每个孩子都是‘上帝的宝贝’,能陪着他们长大,我觉得好幸福,也很知足!”



邓萃雯(左)接受本报记者陈兵(右)专访

1 洛阳很有爱,做慈善比拍戏更重要

洛阳晚报:今年2月,您在洛阳停留三天四夜,为了参加慈善活动;这次,又在洛阳逗留几日参加慈善活动。作为明星,您的时间非常宝贵,是什么吸引您来到我们这座城市的呢?

邓萃雯:两年前,我听到老朋友蔡克颖说起这个基金会,很受触动。做慈善的基金会很多,但我非常赞同“梦工场”的做法。因为我小时候父母离异,从小就有一种被遗弃的感觉,所以我对孤儿和缺少关爱的小朋友特别关心。

两年前我就开始做“梦工场”的形象大

使,那个时候还没时间来。今年2月我第一次过来,我来这里就能看出来,他们对孩子们的爱充满激情,不仅为孩子们提供基本生活保障,更重要的是给了孩子们家庭,就算是智障儿童、自闭儿童,都能让他们做自己,这让我感到洛阳是一个很有爱的城市。所以这次我又来了,还带了好朋友张柏芝、张文慈来。

时间是空出来的,你心里觉得什么重要,自然会空出时间来给它。对于参加“梦工场”的活动做慈善来说,我觉得比拍戏更重要,我愿意来。

2 自费来洛,希望通过《洛阳晚报》呼吁更多人关爱困境儿童

洛阳晚报:您在11月26日发微博说“今天有点像小学去旅行的高兴心情”,第二天又发了一条微博表示“爱是力量”,含蓄地透露行程却没有大张旗鼓地宣传,为什么此行如此低调?

邓萃雯:今年2月来到洛阳后我感触很多,回去后跟好朋友张柏芝、张文慈说起这个,她们也很感兴趣,正好最近大家都有时间空出来,所以就一起来了。大家来都是自费的,还买了羽绒服、帽子、手套这样的东西。

来之前,我们都非常兴奋,张文慈、张

柏芝和我三个人一直在微信上讨论这件事,微博就是那时候发的。因为这个活动是个很私人的活动,完全不是商业化的活动,张文慈、张柏芝不希望被打扰,所以之前一直保密。又因为我是这个基金会的慈善大使,我希望能有更多人跟我们一起做这样的事情,所以事后会在网上发一些东西。

这次没想到你们(指洛阳晚报记者)来得这么快,我想通过《洛阳晚报》告诉大家,希望能和我们一起关爱困境儿童,让他们健康成长。

3 今后会带更多好朋友来洛阳

洛阳晚报:在您的工作中,慈善是一项很重要的内容,今后有哪些计划?

邓萃雯:我有一部新戏刚杀青,一结束工作我就来了。

你们不要以为我是来帮孩子们的,其实是孩子们在帮我——从这里我汲取了爱的能量。孩子们对我的爱、对我的需要,让我觉得我有能力去帮助他们是非常开心的一件事。爱是相互的,做义工不要感觉是

单纯去帮别人的,其实你能得到的更多。

每次我跟小朋友们相处时,最真实、最自然的自己就出现了。平时我们做演员的都要化妆,要展现一个比较完美的形象,要展示别人希望看到的自己。对小朋友们就不需要,可以做最真实的自己,你可以跟他们一起喜怒哀乐。从这里我汲取了爱的能量,孩子们对我的帮助更大,我以后还会来这里,而且会带更多好朋友来这里。

核心提示

□记者 陈兵 实习生 张宁 通讯员 吴江波 张晓耀/文 见习记者 杜卿/图

她是香港著名女艺人,有“翁美玲的接班人”“最佳古装美人”等美称。她因在电视剧《我和春天有个约会》中饰演姚小蝶而被人熟知,因在电视剧《金枝欲孽》中饰演如妃而红透半边天,后因在新版《还珠格格》中饰演皇后而家喻户晓。

在洛宁县儿童福利院实验农场种菜间隙,邓萃雯接受了《洛阳晚报》的独家专访,坦言“你们不要以为我是来帮孩子们的,其实是孩子们在帮我”。一年两度来洛,身为香港主流梦工场基金会形象大使的她赞叹:“洛阳是个很有爱的城市。”



虽是女明星,但种起菜来很认真



“快把新帽子戴上”