

乐活·讲述

“国学在洛阳”之



孙连宏

很久以前,江湖上流传着一个传说:有个名叫“舍得之间”的神秘网友,建群讲诗词创作,门槛设得奇高:必须是QQ群群主才能加入,进了群必须装聋作哑,若有违反,便会被踢出群。

网络不就是交流的地方吗?进了群不就是想说话吗?不让说话的群,专制可怕,谁会加入?

邪门儿的是,竟然有数以万计的QQ群群主排队等着加入此群。据说,此群经常死寂一片,只有群主“舍得之间”一人在发言。每当他发言完毕,群中总会“爆发”出海啸一般的欢呼声,且往往持续半个多小时。

网上有人传言,这是一个邪教,“舍得之间”乃邪教教主。不然,他怎能有如此大的号召力?人怎能如此入迷?

不可思议的是,此教日益壮大,教众呈几倍递增之际,教主“舍得之间”突然销声匿迹了,害得众教友牵肠挂肚、提心吊胆:教主莫不是出啥事儿了?

与此同时,洛阳网河洛文苑论坛,冒出了一个名为“客居洛阳”的高手。此人的言辞行动,与“舍得之间”如出一辙,很快就引爆论坛,吸引了一大批洛阳粉丝。

“舍得之间”姓甚名谁?来自何方?去向何处?“客居洛阳”又是何方神圣?他与“舍得之间”到底有什么关系?

今天,咱不卖关子了,直截了当地说吧,这两个网名代表的是同一个人:孙连宏。

(本版图片由被采访者提供)

“客居洛阳”,他为啥这么火

记者 张丽颖

- “舍得之间”名头太大,换了个马甲,“客居洛阳”了
- 你负责写诗,他负责找碴儿,不毒舌,却稳、准、狠
- 拥有数以万计的狂热粉丝,被封“邪教教主”,想听此人评诗,得耐心排队



「客居洛阳」(右)与友人切磋诗词

1 书的颜色是黄的,内容并不黄

孙连宏,1961年出生,黑龙江人。1983年大学毕业,他被分到洛阳某研究所上班;中年下海经商,跑到上海赚钱;赚钱赚得无聊,念起了儿时喜好,写诗论词,上网找知音。

孙连宏出生于工人家庭,才会说话,他母亲就教他认字背诗。他长到5岁,已能认数千个字,背上百首诗,他妈教不动了,就把他送进了学校。老师也教不动。孙连宏课余看的是《镜花缘》《三国志》这样的古典名著——还是文言文版的。

老师在讲台上念:“风欲静而树不止……”他在台下喊:“不对!应该是‘树欲静而风不止’。”搞得老师下不来台:“谁让你插话呢?到前面站着去!”

2 批人者毫不留情,被批者欢天喜地

大学毕业后,孙连宏来到洛阳工作。工程师的身份人人称羡,然而他自感四平八稳的生活无趣,人到中年,辞职下海,包工程、开矿,起起伏伏,尝尽百般况味。

或许是某一日,细雨敲窗,空蒙凄冷,令他陷入“巴山夜雨涨秋池”的唯美意境;也可能是某一天,老友重逢,把酒言欢,使他有了“人生得意须尽欢”的豪放感受,孙连宏忽然有了品诗的冲动。

这些年,即使再忙,他也从没丢下过诗集。他少时读过的唐诗宋词,润物无声,早已成为他思想与灵魂的一部分。在他游览大好山河时,在他踏上人生旅途时,它们自然而然地浮现在脑海,情景交融,妙不可言。

好诗如好酒,要咂摸出其中滋味,须有敏感心性、丰富阅历。而好酒要与好友分享,为了找到知音,品鉴诗词这坛美酒,数年前,孙连宏化名“舍得之间”,开始在网上发帖论诗词。

那时候正赶上“文化大革命”,孙连宏看的小说都属于“违禁出版物”。他的语文老师是从工宣队抽调过来的,识字还没孙连宏多,见他在课堂上偷看古版《聊斋》,果断没收:“你咋看黄色小说呢?”孙连宏不服气:“这书咋黄了?”老师瞪了他一眼:“你看这纸的颜色是黄的!”

看“黄书”的后果是,孙连宏参加全市作文竞赛总拿第一名,从小到大,一直是重点班的尖子生。按说,他大学应该选报文科,可是在那个年代,流行的是“学好数理化,走遍天下都不怕”,师生们都认为“学习不好才选文科”。为了面子,孙连宏大学选报了工业电气自动化专业。

诗词创作在现代社会处于一个颇为尴尬的境地:一方面,古典诗词创作少有人问津;另一方面,“下半身写作”“梨花体”等所谓的新体诗哗众取宠。

孙连宏所发之帖,讲他对中国古典诗词的认识,讲诗词创作的要领,很快引发关注。有人将自己写的诗发到网上,请“舍得之间”点评。孙连宏欣然从命,从谋篇炼字到格调情怀逐一点评,直到把此诗批得体无完肤。

人都爱听好话,按说作者该翻脸了,孰料被批之人万分高兴:我写这诗确实不押韵、无真情、空卖弄……“舍得之间”评得有理有据、公平公正,鄙人心悦诚服,无可辩驳。

洛阳是他的第二故乡,有着深厚的历史文化底蕴,惜乎群众诗词创作基础薄弱。他想与同道中人切磋一二,在这座千年古城,掀起一股全新诗词创作旋风。

3 谁要交了他这个诗友,可真是好运气

现代人多忙、多浮躁啊,陌生人写的歪诗,有几个人会认真看呢?“舍得之间”不但认真看了,还认真评了,一评就是成百上千字,无半句虚话、空话。这样热心、无私且有真才实学的人,简直是“网络大熊猫”啊!

“舍得之间”一炮走红,网友们纷纷找上门来请他评诗。

孙连宏忙不过来,干脆建了一个QQ群,集中授课。因为要求加入的网友太多,他不得不限进群资格:必须是QQ群群主,有网络传播能力,取经回去,愿意跟群友分享“课堂笔记”。

一个QQ群能容纳200人,尽管条件苛刻,孙连宏所建的诗词群还是在两个小时之内火速爆满。群主挤破了头,他不得不加开了12个群。之后,任网友千呼万唤,他再建新群了。

那段日子,孙连宏每逢周三、周六晚都上网授课,雷打不动。他有生意要做,“讲义”只能忙里偷闲写。“每堂课1个小时,要讲的东西太多,万一有人插话,就影响其他网友做笔记。”所以他规定,在他发言的时候,任何人不得发言,哪怕是一个表情符号也不行,否则“踢无赦”。

有人没忍住,“喝”了一声彩,结果真被踢出了群。外面等着进群的网友乐了:“我排了7个月队,就等群里空出一个位置!”

“舍得之间”的火速爆红,超乎孙连宏的意料。他本是低调之人,不习惯万人追捧,可又放不下对诗词的喜好。于是去年10月,他化名“客居洛阳”,另起炉灶,来到洛阳网河洛文苑论坛寻师觅友。

洛阳是他的第二故乡,有着深厚的历史文化底蕴,惜乎群众诗词创作基础薄弱。他想与同道中人切磋一二,在这座千年古城,掀起一股全新诗词创作旋风。

在“客居洛阳”的指点下,已有好几个洛阳诗词爱好者拿到了全国性诗词比赛的大奖。孙连宏备受鼓舞,打算花一年时间,在洛阳各个居民小区义务讲解诗词。此外,他还计划出书。由他编著的《诗词要义》,预计年内便会出版发行,我们拭目以待。