

乐活·讲述

“国学在洛阳”之

“客居洛阳”，他为啥这么火

记者 张丽颖



孙连宏

很久以前，江湖上流传着一个传说：有个名叫“舍得之间”的神秘网友，建群讲诗词创作，门槛设得奇高：必须是QQ群群主才能加入，进了群必须装聋作哑，若有违反，便会被踢出群。

网络不就是交流的地方吗？进了群不就是想说话吗？不让说话的群，专制可怕，谁会加入？

邪门儿的是，竟然有数以万计的QQ群群主排队等着加入此群。据说，此群经常死寂一片，只有群主“舍得之间”一人在发言。每当他发言完毕，群中总会“爆发”出海啸一般的欢呼声，且往往持续半个多小时。

网上有人传言，这是一个邪教，“舍得之间”乃邪教教主。不然，他怎能有如此大的号召力？人怎能如此入迷？

不可思议的是，此教日益壮大，教众呈几倍递增之际，教主“舍得之间”突然销声匿迹了，害得众教友牵肠挂肚、提心吊胆：教主莫不是出啥事儿了？

与此同时，洛阳网河洛文苑论坛，冒出了一个名为“客居洛阳”的高手。此人的言辞行动，与“舍得之间”如出一辙，很快就引爆论坛，吸引了一大批洛阳粉丝。

“舍得之间”姓甚名谁？来自何方？去向何处？“客居洛阳”又是何方神圣？他与“舍得之间”到底有什么关系？

今天，咱不卖关子了，直截了当地说吧，这两个网名代表的是同一个人：孙连宏。

(本版图片由被采访者提供)

■ “舍得之间”名头太大，换了个马甲，“客居洛阳”了

■ 你负责写诗，他负责找碴儿，不毒舌，却稳、准、狠

■ 拥有数以万计的狂热粉丝，被封“邪教教主”，想听此人评诗，得耐心排队



「客居洛阳」(右)与友人切磋诗词

1 书的颜色是黄的，内容并不黄

孙连宏，1961年出生，黑龙江人。1983年大学毕业，他被分到洛阳某研究所上班；中年下海经商，跑到上海赚钱；赚钱赚得无聊，念起了儿时喜好，写诗论词，上网找知音。

孙连宏出生于工人家庭，才会说话，他母亲就教他认字背诗。他长到5岁，已能认数千个字，背上百首诗，他妈教不动了，就把他送进了学校。老师也教不动。孙连宏课余看的是《镜花缘》《三国志》这样的古典名著——还是文言文版的。

老师在讲台上念：“风欲静而树不止……”他在台下喊：“不对！应该是‘树欲静而风不止’。”搞得老师下不来台：“谁让你插话呢？到前面站着去！”

2 批人者毫不留情，被批者欢天喜地

大学毕业后，孙连宏来到洛阳工作。工程师的身份人人称羡，然而他自感四平八稳的生活无趣，人到中年，辞职下海，包工程、开矿，起起伏伏，尝尽百般况味。

或许是某一日，细雨敲窗，空蒙凄冷，令他陷入“巴山夜雨涨秋池”的唯美意境；也可能是某一天，老友重逢，把酒言欢，使他有了“人生得意须尽欢”的豪放感受，孙连宏忽然有了品诗的冲动。

这些年，即使再忙，他也从没丢下过诗集。他少时读过的唐诗宋词，润物无声，早已成为他思想与灵魂的一部分。在他游览大好山河时，在他踏上人生旅途时，它们自然而然地浮现在脑海，情景交融，妙不可言。

好诗如好酒，要咂摸出其中滋味，须有敏感心性、丰富阅历。而好酒要与好友分享，为了找到知音，品鉴诗词这坛美酒，数年前，孙连宏化名“舍得之间”，开始在网上发帖论诗词。

那时候正赶上“文化大革命”，孙连宏看的小说都属于“违禁出版物”。他的语文老师是从工宣队抽调过来的，识字还没孙连宏多，见他在课堂上偷看古版《聊斋》，果断没收：“你咋看黄色小说呢？”孙连宏不服气：“这书咋黄了？”老师瞪了他一眼：“你看这纸的颜色是黄的！”

看“黄书”的后果是，孙连宏参加全市作文竞赛总拿第一名，从小到大，一直是重点班的尖子生。按说，他大学应该选报文科，可是在那个年代，流行的是“学好数理化，走遍天下都不怕”，师生们都认为“学习不好才选文科”。为了面子，孙连宏大学选报了工业电气自动化专业。

诗词创作在现代社会处于一个颇为尴尬的境地：一方面，古典诗词创作少有人问津；另一方面，“下半身写作”“梨花体”等所谓的新体诗哗众取宠。

孙连宏所发之帖，讲他对中国古典诗词的认识，讲诗词创作的要领，很快引发关注。有人将自己写的诗发到网上，请“舍得之间”点评。孙连宏欣然从命，从谋篇炼字到格调情怀逐一点评，直到把此诗批得体无完肤。

人都爱听好话，按说作者该翻脸了，孰料被批之人万分高兴：我写这诗确实不押韵、无真情、空卖弄……“舍得之间”评得有理有据、公平公正，鄙人心悦诚服，无可辩驳。

洛阳是他的第二故乡，有着深厚的历史文化底蕴，惜乎群众诗词创作基础薄弱。他想与同道中人切磋一二，在这座千年古城，掀起一股全新诗词创作旋风。

3 谁要交了他这个诗友，可真是好运气

现代人多忙、多浮躁啊，陌生人写的歪诗，有几个人会认真看呢？“舍得之间”不但认真看了，还认真评了，一评就是成百上千字，无半句虚话、空话。这样热心、无私且有真才实学的人，简直是“网络大熊猫”啊！

“舍得之间”一炮走红，网友们纷纷找上门来请他评诗。

孙连宏忙不过来，干脆建了一个QQ群，集中授课。因为要求加入的网友太多，他不得不限进群资格：必须是QQ群群主，有网络传播能力，取经回去，愿意跟群友分享“课堂笔记”。

一个QQ群能容纳200人，尽管条件苛刻，孙连宏所建的诗词群还是在两个小时之内火速爆满。群主挤破了头，他不得不加开了12个群。之后，任网友千呼万唤，他再建新群了。

那段日子，孙连宏每逢周三、周六晚都上网授课，雷打不动。他有生意要做，“讲义”只能忙里偷闲写。“每堂课1个小时，要讲的东西太多，万一有人插话，就影响其他网友做笔记。”所以他规定，在他发言的时候，任何人不得发言，哪怕是一个表情符号也不行，否则“踢无赦”。

有人没忍住，“喝”了一声彩，结果真被踢出了群。外面等着进群的网友乐了：“我排了7个月队，就等群里空出一个位置！”

“舍得之间”的火速爆红，超乎孙连宏的意料。他本是低调之人，不习惯万人追捧，可又放不下对诗词的喜好。于是去年10月，他化名“客居洛阳”，另起炉灶，来到洛阳网河洛文苑论坛寻师觅友。

洛阳是他的第二故乡，有着深厚的历史文化底蕴，惜乎群众诗词创作基础薄弱。他想与同道中人切磋一二，在这座千年古城，掀起一股全新诗词创作旋风。

在“客居洛阳”的指点下，已有好几个洛阳诗词爱好者拿到了全国性诗词比赛的大奖。孙连宏备受鼓舞，打算花一年时间，在洛阳各个居民小区义务讲解诗词。此外，他还计划出书。由他编著的《诗词要义》，预计年内便会出版发行，我们拭目以待。