

国务院原副总理李岚清题写校名,《教育大辞典》收录的中国名校中有它的名字。市五中校长孔祥宏坦言——

# 辉煌成绩是动力 而今迈步从头越

□记者 杨寒冰 通讯员 李海涛

1982年,以全国特级教师朱慈源为代表的市五中语文教师们开始了“听、说、读、写、议”五字教学法,此教学法后来在全国得以推广,截至1996年,共获得国际奖项1个、国家级奖项4个、省级奖项3个。

1990年,《教育大辞典》收录洛阳市五中为中国名校。

1993年6月14日,时任国务院副总理的李岚清到市五中考察,考察期间,李岚清欣然题写校名——“洛阳五中”。

面对学校曾经的辉煌历史,市五中校长孔祥宏并未沾沾自喜,他告诫教师们:“成绩不是拿来炫耀的,它应该是我们努力奋进的动力。我们要‘厚德睿智继往开来,踏实高远再创辉煌’。”

## 1 注重软实力 打造高素质教师队伍

教师队伍是学校发展的软实力,判断一个校长是不是教育内行,要看他是否着力于打造高素质的教师队伍。市五中将教师队伍建设作为一项重要工作。

重视师德建设。孔祥宏说,教师的师德修养,是教师职业的核心,它决定着教师个人的职业发展,决定着学校的办学质量。学校注重教师的个人修养,每周都要开展师德教育,让教师以德立身。

以教研活动促进业务发展。一花独放不是春,百花齐放春满园,学校重视每个教师的发展,开展“青蓝结对”活动和“三课”活动,通过骨干教师上示范课,青年教师上公开课,新教师上过关课,极大地促进了青年教师的成长。



阳光大课间

## 2 “二三六”课堂改革 激活一池春水

根据实际,学校打造了“二三六”教学模式,即两阶段、三课型、六环节。

两阶段指超前学习阶段、课堂教学阶段;

三课型即新授课、复习训练课、检测讲评课;

六环节为明确目标自学、小组检测、展示迁移、点拨提升、反思整理、达标测评。

教师精心编写导学案,根据学生的认知规律,将教材内容转化为适合学生有效开展自主学习和合作探究的学习材料。

学生利用导学案,对课本知识进行自学。这不仅有助于培养学生的自学习惯,增强自学能力,而且有利于实现学生的自我成长。

课堂教学改革也取得了一系列成果。

第一,教师们的思想认识发生了很大变化。对于课改,一开始很多教师持怀疑、观望甚至排斥的态度,一是对原来的教学方法深信不疑,不相信新的教法能收到好的教学效果;二是担心课堂教学改革耽误时间,影响学生成绩。通过学习、交流,教师们认识到开展课堂教学改革的必要性,都愿意改,都想改好,积极尝试,敢于实践。

第二,教师们的角色发生了变化。在传统课堂上,教师是绝对的权威,教师围绕教材转,学生围绕教师转。课改后,教师不是绝对的主宰者,而是学生学习的组织者、合作者和引导者,成了学生学习的引路

人。学生站在同一个高度和教师展开对话、合作和交流,真正形成了平等、民主的师生关系,师生之间变得更加和谐了。

第三,课堂发生了变化。很多班级积极尝试,原来秧田式的座位格局变成了方阵式,更便于师生之间、学生之间合作、交流。教师上课滔滔不绝的现象越来越少,师生之间、学生之间合作、交流、展示的情形越来越多,师生之间、学生之间的争辩和质疑越来越多,学生变得越来越想说、敢说、会说,课堂气氛活跃了。

第四,学生的学习方式发生了变化。学生由原来的被动地学习变成了主动地、探究性地学习,真正成为学习的主人,积极性、主动性大大提高,学习兴趣空前浓厚。一名老教师颇有感受地说:“课堂教学改革激活了一池春水,使课堂充满了生命力,体现出勃勃生机。”

第五,导学案设计越来越合理。教师们根据编制要求,精心设计导学案,注重教学目标的认定、导学提纲的设计、习题的精选。

第六,课堂教学改革效果明显。曾经,不会说、不敢说,不会发现问题、分析问题 and 解决问题是学生的通病。通过课改,学生学会了倾听、思考、表达和实践。

## 3 每一面墙壁会说话 每一棵树能育人

注重校园文化建设是市五中的好传统。文化在社会发展的过程中起着独特的作用,各种文明成果均靠文化来传递、延续。而校园文化作为一种特殊的社会文化现象,代表着一种风气,体现出一种和谐,孕育着一种教育力量。

通过校园文化建设,市五中展示了一种积极健康、团结进取、和谐健美、明理崇德的校园风貌及乐学、乐教的文化特色,实现让“每一面墙壁会说话,每一棵树能育人”的目标。

利用地理优势建文化长廊,校园的墙面成为德育文化宣传阵地,设有学校概况、学校规划、历史名人故事、国学经典诵读、报刊宣传、活动宣传、总结、校长赠言、名言警句、古典诗词等板块,呈现出浓郁的文化特色和厚重的历史文化氛围,体现“在阳光下健康成长”的主导思想,精心打造属于自己的温馨家园。

(图片由市五中提供)

