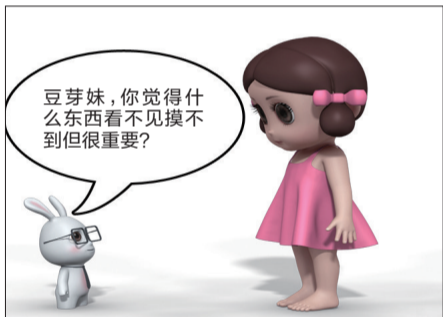




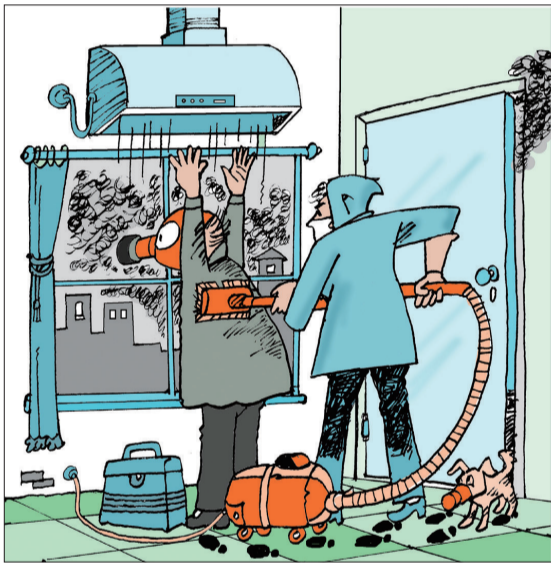
▲测评会 吴芳(洛阳)

洛阳动漫博物馆

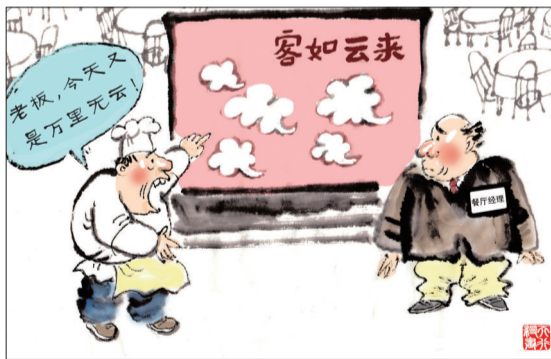
极客兔与豆芽妹



▶下班归来 曹开翔(天津)

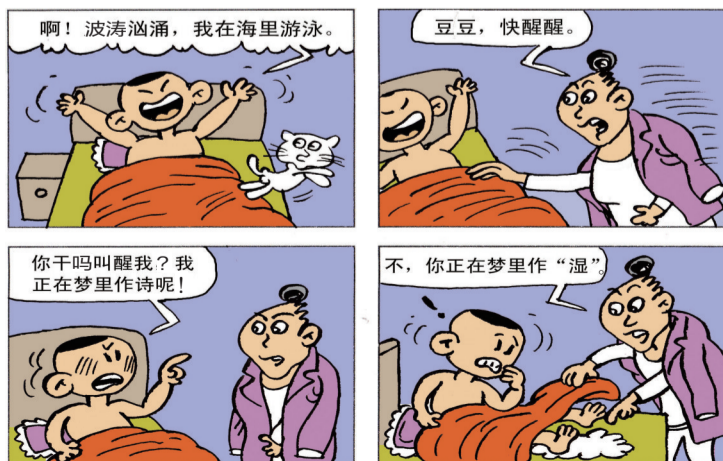


▶用过一回地沟油 邱天行(天津)



煮豆豆

梦里作“湿” 石松涛(洛阳)



洛阳成语故事

之

大头兵 (洛阳)



三国时期,洛阳是魏国的都城。魏国丞相曹操的第三个儿子曹植是建安时期最有名的作家之一,被称为“八斗之才”。曹植自幼富有才华,深受曹操的宠爱,曹操曾欲立他为太子。



后来曹丕称帝,对曹植时常加以迫害。一天曹丕指着殿堂上挂的一幅水墨画,命曹植在七步内作一首诗,但诗中不许有“二牛斗墙下,一牛坠井死”这样的文字,如作不出就要重罚。



曹植答应后,未走完七步就作成一首诗:“两肉齐道行,头上戴横骨。行至出土头,突起相唐突。二敌不俱刚,一肉卧土窟。非是力不如,盛意不得泄。”曹丕又说:“七步成诗太慢,要你应声而作。你我兄弟,以此为题作诗,诗中不许有‘兄弟’这样的文字。”



曹植应声赋诗:“煮豆持作羹,漉菽以为汁。萁在釜下燃,豆在釜中泣。本是同根生,相煎何太急?”诗中以“煮豆燃萁”比喻曹丕手足相残,曹丕听后下不了手,只把曹植贬为安乡侯。