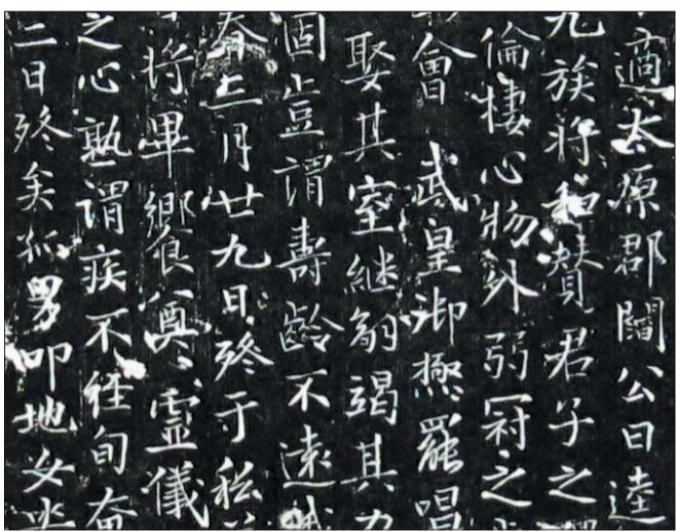


【墓志拓片故事】

鸳鸯志见证“唐武宗灭佛”

□见习记者 余子愚 文/图



《赵氏墓志》拓片局部

昨日,在位于捷佳古玩城三楼的洛阳碑志拓片博物馆里,洛阳晚报记者见到了两张唐代墓志拓片。与一般墓志拓片不同的是,墓主是一对夫妇,两张拓片的内容互相佐证,对“唐武宗灭佛”的历史着墨颇多。

鸳鸯墓志是指夫妻各志、成双成对的墓志。有资料显示,在我国出土的近万方墓志中,河洛地区出土的占六成以上,其中鸳鸯志约占一成,因此显得弥足珍贵。

国民党元老于右任嗜好碑铭金石,他1924年从洛阳古董商手中买

下出土的古代墓志近300方,因其中有7对北魏贵族夫妇的墓志,故将自己的住室命名为“鸳鸯七志斋”。

洛阳碑志拓片博物馆的这对鸳鸯志,墓主分别为阎逵和其夫人赵氏。阎逵,太原郡(今山西太原)人,卒于唐咸通十一年(公元870年),享年54岁。赵氏,天水郡(今甘肃天水)人,卒于唐咸通十四年(公元873年),享年44岁。按此推算,阎逵年长赵氏13岁。

在《阎逵墓志》拓片中,有“(阎逵)内敬佛经,外亲儒典”的

记载。而在《赵氏墓志》拓片中,对阎逵的生平有更加详细的描述:“公(指阎逵,记者注)平生性异于伦,栖心物外,弱冠之岁,身践空门……会武皇(指唐武宗,记者注)御极,罢唱佛经,公乃却卸方袍,知机顺世,娶其室继嗣,竭其力以成家。”

意思是,阎逵曾经在20岁时出家为僧,公元840年,唐武宗登基,在会昌年间(公元841年—845年)开展废佛运动,20多岁的阎逵被迫脱下僧袍,还俗娶赵氏为妻。

洛阳碑志拓片博物馆讲解员邓盼说:“从这对鸳鸯志可以看出,《阎逵墓志》对阎逵出家之事避讳颇多,仅用‘内敬佛经’四字带过。《赵氏墓志》则详述了阎逵出家还俗的经历,无意中‘唐武宗灭佛’这一历史事件作了有力的注脚。”

公元846年,唐武宗去世,唐宣宗即位,又下令复兴佛教。已经娶妻的阎逵只得以“内敬佛经、外亲儒典”的方式,把“佛”放在心底,如同一位居士,继续世俗生活。

这对鸳鸯志不仅具有较高的史料价值,还有较高的书法价值,其唐楷特色留待下文讲述。

(感谢洛阳碑志拓片博物馆提供支持)

【老庄探路】

瀍河岸边九龙台

□庄学 文/图



九龙台

本栏目曾介绍过瀍河东岸的勒马听风街,这里再说说瀍河西岸的九龙台街。这两条街仿佛一对孪生兄弟,相互依存。

九龙台,原是曹操在洛期间的点兵台,是一座高台,有砖砌台阶百余级,堪比开封龙亭的高度。高台占地5000平方米,外面用砖砌,内用土夯实。这个高台虽然是演兵场上的点兵台,却有赫赫的“龙”字号称谓,足以彰显曹操当时权势之大。

高台上还建有三四进的殿房,有院舍、戏楼等,跨院还有水井。九龙台前广场是演兵场,阔大无比。这个演兵场,因为曹操与关羽而被人铭记至今。其实,曹操和关羽也是历史上的一对属于阴阳相对、五行相克的“孪生兄弟”。九龙台街与勒马听风街在历史演义和人们的口口相传中,便有了白色和红色的标签。解放战争期间,九龙台再次被贴上色彩标签,是因为国民党守军206师把它变成一座硕大的碉堡,以阻挡解放军攻城。

如今,这里没有了高台,只有绿柳掩映下一片待开发的平地。熟知瀍河历史人文典故的刘志军先生告诉我,往前推60余年,高台还有痕迹,上面的建筑是人们喝茶休闲的地方。因为靠近洛阳东站,其周围也有酒肆青楼,成为一个热闹处所。据这里的老人讲,以前九龙台前面是耕地和菜地,因为战争损毁,建筑也被拆除,遗址了无痕迹。

我们漫步在300余米长的九龙台街,北侧高耸入云的高层建筑拔地而起,南侧不多的店铺似乎随时准备撤退,偶有几个闲人下棋或看棋,无论如何,世俗的日子不可阻挡。历史的烟云业已散去,英雄际会也已散失在铁戟铿锵中,只有这条小街道的名字,仍在提醒着那一段有名的英雄往事。

想想看,在潺潺流水旁,有一座小公园,绿树丛中立着一块石碑,上书“九龙台”三个大字,怎能不令人发怀古之幽思?

【河洛风俗】

茶余饭后话吃桌

婚宴过后送喜菜

□郑小卫

在洛阳一些地方,特别是乡村,主家会在婚宴结束后专门再做些饭菜送给街坊邻居,这就是洛阳的送喜菜婚俗。

婚礼仪式完毕,宴席就要结束时,厨师们仍在忙活。他们将主家没用完的肉类和蔬菜做成一大锅杂烩菜,然后将馒头切成片,由主家派人送给街坊邻居。送喜菜的人,一般是和街坊邻居较为熟悉的端条盘的伙计。

送喜菜时,一个人用水桶担着热腾腾的烩菜,一个人用篮子担着

馍片,另外两个人将馍片放在碗里浇上烩菜,挨家挨户送到街坊邻居家里。约定俗成,主家喜事办完,村里的老太太就会待在家门口,看到送喜菜的人来了,就会迎上去,笑呵呵地问道:“家里的喜事办完了?新媳妇长得多漂亮!”同时送上祝福的话,有的还会打听一下婚礼操办情况。然后,她们拿出自家的碗盛上烩菜,或等待放学回家的孩子,或端给家里的老人享用。一时间,街坊邻居和主家相互问候、祝福,其乐融融。如果恰巧遇到邻居外出,这些

送喜菜的人会将喜菜送到邻居的厨房里。

送喜菜其实是主家告知街坊邻居,家里的喜事已顺利办完了,并对街坊邻居表示感谢。这既反映了主家的喜悦心情,也反映了洛阳人互帮互助的传统美德。一般送完喜菜,天色将晚,人们一边等着吃晚饭,一边盘算着如何前去闹洞房。

送喜菜在过去物质匮乏的年代比较流行,如今生活条件越来越好,这样的习俗便渐行渐远了。