

## | 河 洛 |

## 【诗画河洛】

## 李白醉酒天津桥

□王恺



太白醉酒

(资料图片)

忆昔洛阳董糟丘，  
为余天津桥南造酒楼。  
黄金白璧买歌笑，  
一醉累月轻王侯。  
——李白《忆旧游寄淮南元参军》(节选)

李白青少年时期在洛阳生活过很长时间，这首诗就是证明。

可以看出，诗人的酒量就是在洛阳练出来的。洛阳的好酒养育了这个大诗人。当时李白经常活动在洛河岸边，常到天津桥头的董家酒楼喝酒。那时他还是少年，这首诗是写给他的好友元演的。这个元演应当是洛阳人，后来来到安徽谯郡(今亳州)做了参军。

酗酒容易出事，李白轻狂放纵，后来出现“北门厄”事件也是有可能的。请看

他写的《叙旧赠江阳宰陆调》——  
风流少年时，京洛事游遨。  
腰间延陵剑，玉带明珠袍。  
我昔斗鸡徒，连延五陵豪。  
邀遮相组织，呵吓来煎熬。  
君开万丛人，鞍马皆辟易。  
告急清笳台，脱余北门厄。  
.....

那时李白是“风流少年”，除了喝酒，还玩斗鸡赌博。打起群架，李白毫不妥协，结果酿成大祸，得罪了豪门少年，幸亏好朋友陆调相助，他才从洛阳“北门厄”逃掉。可是对方是豪强，当然不肯放过他，随后杀死了李白的家人。李白也不是省油的灯，这种深仇大恨岂能不报！他“少任侠，手刃数人”(魏颢《李翰林集序》)。

诗人在另一首诗里也写到了这件事。“笑尽一杯酒，杀人都市中”(李白《结客少年场行》)。自此他成了一个亡命逃犯。看来，李白杀人确有此事。尽管“手刃数人”，但他仍强调“此耻竟未刷”。看来他遭受的灾难非同一般，可能是灭门之祸。

美丽的洛阳他不能再留恋了，自此要沦落天涯。当时的四川山高皇帝远，自然是理想的逃命之地。诗人在《侠客行》一诗中明确表明了这一想法。

十步杀一人，千里不留行。  
事了拂衣去，深藏身与名。

李白写的不独是“不留行”的侠客，还有他在峨眉山的“深藏”。有人认为李白并不姓李，他杀了人只好隐姓埋名逃奔他乡，这是有道理的。难怪他来到洛阳后感情那么复杂，其代表作《春夜洛城闻笛》就透露出思念亲人的心情。这样美丽的地方竟没有自己的容身之地，他怎能不难过？！

## 【娜说河洛】

“远去的村落”之焦屯村  
各把各的枪眼儿

□记者 张丽娜

民间语言魅力非凡。焦屯村村民嘴里“蹦”出的词儿，粗野中透着幽默，慧黠中藏着古拙，那股子生动劲儿，常令人忍俊不禁。

据说焦屯村形成于明神宗万历年间，祖上是来自河北广平的焦氏兄弟以及山西大槐树的一帮人。村子北临洛河，原属洛龙区古城乡。如今，村民们都搬进了龙兴小区。

身子挪窝了，口头禅却没改。老焦屯村村民分派任务，仍习惯说“各守各寨垛儿，各把各枪眼儿”，意思是大家都操点儿心，各守本分，干好自己的活儿。

洛阳解放前，为防土匪骚扰，村寨有专人值守。值更人焦文子常常吆喝：“喝了汤上寨，屁股朝里脸朝外。各守各的寨垛儿，各把各的枪眼儿！”大家把这话记下了，慢慢就传开了。

焦屯村的人怕孤独，干活时虽强调“各守各寨垛儿”，但空闲时还是要扎堆儿的。

村里原有个“老婆儿社”，比较亲近的几户人家轮流做东，每月一次，在某一家聚餐，参加者一般都是各家主事人。大家坐满一张八仙桌，吃饭、喝酒、拉家常，把过日子的烦恼都掰开揉碎消化掉。

村里还有长寿社，大家兑钱、兑物，帮助社员操办丧葬之事；还有积金社，功能类似于现在的租赁站。

关系更好的村民，甚至连屎尿都“兑”在一块儿。人民公社时期，焦屯生产队分派专人清理厕所粪便，屯在“粪点”的大池子里当肥料。生产队需用粪肥，有时下户收集，有时直接从大池子里取，久而久之，有人就把“粪点”叫成了“尿点”。由于一个“尿点”只限一个生产队使用，有人便用

“ra(人家)俩yo(一个)尿点儿”来形容两个人关系好。

“yo(一个)尿点儿”不算啥，别“跟着瞎打‘哄隆儿’”就成。

人民公社时期，社员们吃大锅饭吃不饱，常到犁过的地里去“溜”红薯、花生；胆大的甚至直接去没犁过的地里“溜”，大家跟着哄抢，有时候甚至把整块地的果实都替生产队“收”了。

看地人寡不敌众，横竖都拦不住，只好对生产队长实话实说：“人太多，看不住，叫‘哄隆儿’了。”

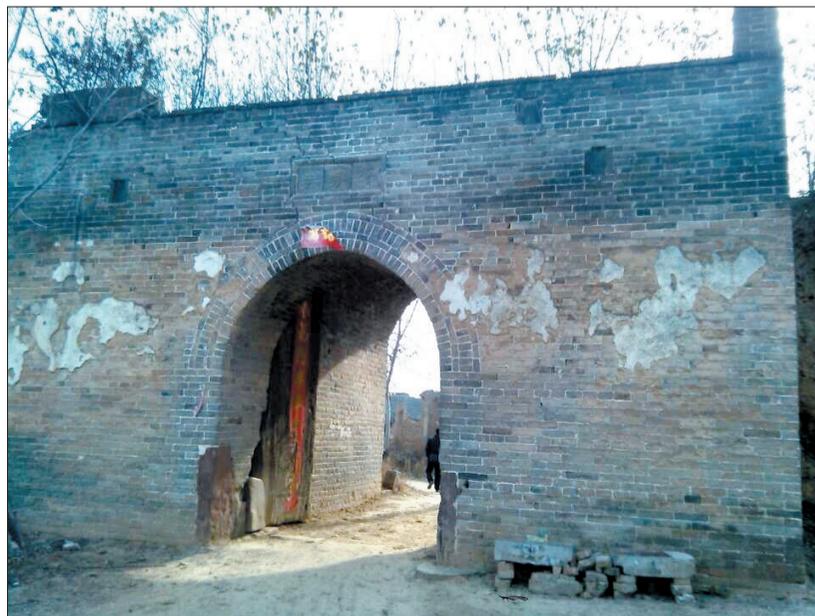
收完麦，社员们要到地里再拾一遍，不然会遭“哄隆儿”，所以有“金谷园拾麦子‘哄隆儿’”的俚语。

如今，人们也说“尿点”，比如“这部影片太刺激了，全片无尿点”，不过此“尿点”非彼“尿点”，已是另一种意思了。

## 【河图洛影】

## 走进历史之门

## 沧桑牛家寨 恢宏气势在



牛家寨位于北邙山上，距孟津县城东十公里，紧靠孟扣路，依图河而建，三面临沟，寨子修在伸进图河故道的“半岛”上，只有西面与平地相接。

据村中老人介绍，此寨建于明嘉靖年间，历经三次重修。古寨现存有清道光十四年(公元1834年)重建的寨门一座，上面嵌有“牛家寨”三个字，见证了岁月的沧桑。青砖门垛上刻有两块铭碑，碑上“道光十四年吉日重□”“民国廿三年重修”的铭文依然可见。周围的夯土寨墙虽已坍塌，但寨门仍气势不凡。

寨内的多数古民宅因年久失修而损毁严重。2011年7月，牛家寨被孟津县列为第四批文物保护单位。

张献芳 摄

散落在河洛大地上的古树名木、古街道、老民宅、旧窑院、古亭台、古城堡等，无不带着河洛文化的鲜明烙印，向我们讲述着古往今来的传奇故事。敬请关注，欢迎投稿或提供线索。

■ 投稿邮箱:wbheluo19@163.com  
■ 电话:0379-65233687