

【娜说河洛】

“古人冬天穿什么”

## 林妹妹，你穿得真不环保

□记者 张丽娜

连日的雾霾似乎加剧了冬天的阴冷，街头男女无不“全副武装”，羽绒服、帽子、围巾、手套……裹得像个粽子一般。也有时髦女子，要风度不要温度，双腿仅着透明丝袜——据说那是假的，丝袜里面其实套着肉色棉裤。

遥想当年，白居易在龙门香山上，吟着“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无”，只盼跟洛阳故交刘十九先生守着火炉喝两杯小酒，何等轻松洒脱，根本不把漫天飞雪放在眼里。唐代没有暖气，估计白大诗人穿得相当暖和——要是冻得发抖，就该写“可怜身上衣正单”了。

那么，白居易会穿些什么呢？

古装电视剧，尤其是武侠偶像剧，不能当参考，因为戏里面的“古人”并不真正为过冬发愁：演员们要么着华美长袍，要么做衣不蔽体状，这不是先人们的过冬常态。

比较有可能的是，白居易有一件质地不错的裘皮大衣。

古代没有濒危物种这一说。捕猎狐、虎、豹、熊、犬、羊、鹿、貂、狼、兔等动物，用它们的毛皮做冬装，是古人的拿手好戏。

裘皮有各种档次，并非有钱人的专利。王公贵族穿上等的狐狸皮，平民穿兔皮，贫富皆宜。

狐裘、貂裘、貉裘、豹裘轻薄保暖，是谓“轻裘”，乃贵族御寒首选。狐白裘最为珍贵，它是用狐狸腋下的纯白皮毛制成的。李白到朋友家做客，“五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁”，怂恿主家把千金难买的裘皮大衣拿出来换酒，我猜这件大衣八成就是狐白裘。

平民百姓穿鹿裘、羊裘、狗裘。羊裘穿久了，羊毛硬得像块毡，所以羊裘又称“毡裘”。鹿裘跟羊裘一般粗劣。狗裘就不用讲了——只有贫穷人家，才舍得牺牲“人类的好朋友”，取其毛皮抗拒严寒。

穿裘衣，兽毛外露不好看，所以

《周礼》中特别规定，裘属于裘衣，是贴身衣物，不能直接外穿，外面还得罩一层衣裳，以示体面。

裘皮斗篷则不受此限。《红楼梦》里的林黛玉披白狐皮斗篷，贾宝玉披红猩猩毡斗篷，薛宝琴则披凫雁裘——野鸭毛做的，要的就是那外露的富贵荣华。

只是此等荣华，现在看来并不美：用动物的毛皮做衣裳，太残忍了！太不环保了！你们不能换件棉衣穿吗？

亲，你可知白居易生活的那个时代，棉衣还没在中国出现呢！想了解其中的缘由，请看下期的《娜说河洛》。

【河图洛影】

“洛阳变迁”之共和国长子系列

【河洛典故】

## 中国一拖 茁壮成长

新中国成立后，国家“一五”期间156项重点项目中的7个项目落户洛阳，第一拖拉机制造厂、洛阳轴承厂、洛阳矿山机器厂等企业相继开工建设。国家巨资建设了第一批被誉为“共和国长子”的大型国有骨干企业，这些重点项目奠定了我市在全国工业体系中的重要地位。

中国一拖集团有限公司始建于1955年，1958年生产出中国第一台拖拉机，被称为中国的拖拉机王国。经过几代员工的不懈努力，该公司已经发展成为能够提供农业机械、工程机械、动力机械、汽车和零部件等多系列产品的现代化企业。1999年，中国一拖的“东方红”商标被国家工商管理总局认定为中国驰名商标，结束了中国农机行业没有驰名商标的历史。

河图网 提供



20世纪50年代的一拖大门



现在的一拖大门

散落在河洛大地上的古树名木、古街道、老民宅、旧窑院、古亭台、古城堡等，无不带着河洛文化的鲜明烙印，向我们讲述古往今来的传奇故事。敬请关注，欢迎投稿或提供线索。

■本栏目投稿邮箱：wbhe-  
luo19@163.com

■电话：0379-65233687

## 好逸恶劳

□何乐

好逸恶劳，顾名思义就是喜欢安逸，厌恶劳动。此成语典故出自东汉时期的洛阳。

东汉名医郭玉擅长针灸，找他治病的人很多。后来人们发现了一个奇怪现象：他给穷人治病，都是手到病除；给达官贵人治病，结果却时好时坏，疗效不甚理想。

这事儿传到汉和帝的耳朵里，皇上问郭玉何以如此，郭玉如实回答：“因为那些达官贵人养尊处优，盛气凌人，医生怀着惶恐的心情给他们看病，治疗起来顾虑重重，这样就会产生四个结果：一、他们只相信自己而不相信医生，一意孤行而不遵医嘱；二、他们饮食起居没有规律，不懂得调理身体；三、他们身体羸弱，经不起长时间的治疗；四、他们四体不勤，好逸恶劳，从来不锻炼身体，以致气血瘀滞，经络不通。”

郭玉进而补充道：“如果医生怀着畏惧忧虑的心理给人治病，小心翼翼有余，施治力道不足，怎么能治好这些达官贵人的病呢？”

好逸恶劳，养尊处优，不仅是一种不良生活习惯，也很令人厌恶，郭玉的话对现代人仍有一定的警示意义。