文苑 ►C02版 写手 ►C03版 连载 ►C05版

列事 ▶C06版 晚情 ▶C07版 书坊 ▶C08版





林妹妹,你穿得真不环保

□记者 张丽娜

连日的雾霾似乎加剧了冬天的 阴冷,街头男女无不"全副武装",羽 绒服、帽子、围巾、手套……裹得像个 粽子一般。也有时髦女子,要风度不 要温度,双腿仅着透明丝袜——据说 那是假的,丝袜里面其实套着肉色 棉裤

遥想当年,白居易在龙门香山上, 吟着"绿蚁新醅酒,红泥小火炉。晚来天欲雪,能饮一杯无",只盼跟洛阳故交刘十九先生守着火炉喝两杯小酒,何等轻松洒脱,根本不把漫天飞雪放在眼里。唐代没有暖气,估计白大诗人穿得相当暖和——要是冻得发抖,就该写"可怜身上衣正单"了。

那么,白居易会穿些什么呢?

古装电视剧,尤其是武侠偶像剧,不能当参考,因为戏里面的"古人"并不真正为过冬发愁:演员们要么着华美长袍,要么做衣不蔽体状,这不是先人们的过冬常态。

比较有可能的是,白居易有一件质地不错的裘皮大衣。

古代没有濒危物种这一说。捕猎狐、虎、豹、熊、犬、羊、鹿、貂、狼、兔等动物,用它们的毛皮做冬装,是古人的拿手好戏。

裘皮有各种档次,并非有钱人的 专利。王公贵族穿上等的狐狸皮,平 民穿兔皮,贫富皆宜。 狐裘、貂裘、貉裘、豹裘轻薄保暖,是谓"轻裘",乃贵族御寒首选。狐白裘最为珍贵,它是用狐狸腋下的纯白皮毛制成的。李白到朋友家做客,"五花马,千金裘,呼儿将出换美酒,与尔同销万古愁",怂恿主家把千金难买的裘皮大衣拿出去换酒,我猜这件大衣八成就是狐白裘。

平民百姓穿鹿裘、羊裘、狗裘。羊裘穿久了,羊毛硬得像块毡,所以羊裘又称"毡裘"。鹿裘跟羊裘一般粗劣。狗裘就不用讲了——只有贫穷人家,才舍得牺牲"人类的好朋友",取其毛皮抗拒严寒。

穿裘衣,兽毛外露不好看,所以

《周礼》中特别规定,裘属于亵衣,是贴身衣物,不能直接外穿,外面还得罩一层衣裳,以示体面。

裘皮斗篷则不受此限。《红楼梦》里的林黛玉披白狐皮斗篷,贾宝玉披红猩猩毡斗篷,薛宝琴则披凫靥裘——野鸭毛做的,要的就是那外露的富贵荣华。

只是此等荣华,现在看来并不 美:用动物的毛皮做衣裳,太残忍 了!太不环保了!你们不能换件棉 衣穿吗?

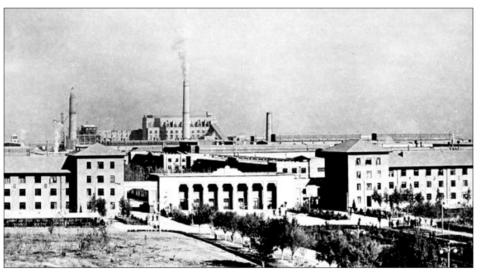
亲,你可知白居易生活的那个时代,棉衣还没在中国出现呢!想了解其中的缘由,请看下期的《娜说河洛》。

[河图洛影]

"洛阳变迁"之共和国长子系列

中国一拖 茁壮成长

河图网 提供



20世纪50年代的一拖大门



现在的一拖大门

■本栏目投稿邮箱:wbheluo19@163.com

■电话:0379-65233687

[河洛典故]

好逸恶劳

□何乐

好逸恶劳,顾名思义就是喜欢 安逸,厌恶劳动。此成语典故出自 东汉时期的洛阳。

东汉名医郭玉擅长针灸,找他 治病的人很多。后来人们发现了 一个奇怪现象:他给穷人治病,都 是手到病除;给达官贵人治病,结 果却时好时坏,疗效不甚理想。

这事儿传到汉和帝的耳朵里,皇上问郭玉何以如此,郭玉如实回答:"因为那些达官贵人养尊处优,盛气凌人,医生怀着惶恐的心情给他们看病,治疗起来顾虑重重,这样就会产生四个结果:一、他们只相信自己而不遵医嘱;二、他们饮食起居没有规律,不懂得调理身体;三、他们身体、三、他们身体不勤,好逸恶劳,从来不锻炼身体,以致气血瘀滞,经脉不通。"

郭玉进而补充道:"如果医生怀着畏惧忧虑的心理给人治病,小心谨慎有余,施治力道不足,怎么能治好这些达官贵人的病呢?"

好逸恶劳,养尊处优,不仅是一种不良生活习惯,也很令人厌恶,郭玉的话对现代人仍有一定的警示意义。