



## 聚焦洛阳首届地产金鼎奖推选活动之东区篇

# 东区 洛阳楼市的“编年史”



□记者 霍媛媛

在《洛阳晚报》创刊20周年的背景下，以洛阳首届地产金鼎奖为契机，本刊先后走近涧西区、西工区、新区等3个区域的楼市，并通过数据、案例及采访，对它们进行了解读。本期，我们将目光对准了由老城区和瀍河回族区组成的东区楼市。但对于这个区域，我们有着不一样的感觉，因为它见证了洛阳辉煌的历史，记录了洛阳“最初”的梦想，是洛阳楼市名副其实的“编年史”。

相传，洛阳城曾飞来一只巨大而神秘的凤凰，久久不愿离去。后来，它庞大的身

躯化为城市里的街道。凤头变成如今的凤化街，凤脖变成南大街，两个翅膀则分别化作贴廓巷和马市街，长长的凤尾变成了最长的北大街。因此，人们都称老洛阳城为凤凰城。

在之后的千余年间，洛阳城和如今的老城实为一体，老城即为古洛阳城。这里，曾数度成为中国政治、经济、文化和交通中心，承载了博大精深的河洛文化。

正因如此，每个来到这里的人都怀着一颗敬畏之心，普通游客如此，房地产开发商亦如此。从亚威金城到八角楼金街、居业·美丽家，再到洛阳·恒大绿洲、香榭里·定鼎广场、君河湾、地久艳阳天……对于这些楼盘开发商来说，东区的楼市有着丰厚的文化底蕴和地方特色，它或许不够现代，也不够时尚，可它足够特殊，因为它代表着洛阳楼市的

“根”和“魂”。

就像植根于这一区域房地产市场的一位开发商所言：“在城市中，建筑物是传统文化的最佳载体。如果我们每天穿梭在欧洲的街道中、生活在美国的屋檐下，怎么能感悟东方哲学中的天人合一？如何能体验河洛文化的博大精深？而东区楼宇，无疑是洛阳传统文化，尤其是民居文化的最佳载体。”

如果说建筑物是一座城市的语言，那么民居无疑是这个城市的“俚语”。在街头巷尾，在新老建筑的空隙中，总能让人触碰和感知历史在这里留下的痕迹，这是游客喜欢老城的原因，也是老城人留守东区而不愿去别的区域购房的原因。

和洛河北岸的其他区域相似，东区楼市的发展历程，与旧城改造密切相关。除了楼盘与楼盘的“碰撞”，这里还经历

了传统与时尚的碰撞、本地文化与外来文化的碰撞……这也给整个东区的旧城改造，增加了“凤凰涅槃，浴火重生”的特殊意义。

随着这些年的城市改造提升，东区再次绽放出“熟悉的笑容”。环绕东区的护城河变清了，东延的洛浦公园风景如画；北大街、唐宫东路、定鼎北路、启明南路、中州路、九都路、滨河北路等主要干道陆续被打通，东区商业整体升级，交通路网日渐完善……

如今，历史与现代、传统与时尚，都在这里完美交融。东区，这只身披霓裳的千年凤凰，在经历了“涅槃”之后，再次振翅，其羽更丰，其音更清，其神更邃。

绘制 闵敏