

# 三彩风·随笔

【洛城随想】



这冷冷的石，斑驳的字，穿越时光，照亮人心，这便是文化遗产的力量。

## 千唐志 万般韵

□梁晓辉

千唐志斋，一个被称为墓志铭博物馆的地方。其斋名由来是章炳麟在题额时的跋语：“新安张伯英，得唐人墓志千片，因以名斋，属章炳麟书之。”

20世纪20年代初，张钫（字伯英）先生隐居铁门，有私人园林百亩，山明水秀，蔚为壮观。康有为游陕过豫，被张钫邀至园中，谈书论画，赋诗抒怀，题名“蛰庐”，这才有了这所青砖灰瓦的“蛰庐花园”。

千唐志斋就是这花园的一部分。张钫先生酷爱金石字画，颇有人文情怀，与于右任、章炳麟、康有为、王广庆交往甚密。在于右任的鼓励下，他广搜墓志石刻，在园中辟地建斋，将搜罗来的墓志镶嵌于此。

这些墓志碑刻，是他在寂寞旅途中偶然邂逅的旅伴，他将它们视若珍宝，守

护相伴。在漫漫长夜里，他定会走过月光下的青石板，举着烛火在这里欣赏米芾、赵孟頫、刘墉的书法，感受郑板桥的竹画。那时，他不是杀伐决断的将军，而是柔肠百转的书生。在那个书剑飘零的年代，他将这些散落的石碑镶嵌在墙上，使其得以完整地保存。那些风化剥落的痕迹，是凋零的岁月，远去的光阴，而他将这一切定格。

张钫也许没有料到，多年以后，这里会被史学界称为“石刻唐书”。这些刻在碑上的内容为研究唐朝政治、经济、文化、外交提供了大量的历史资料。他让我们知道，人世间最大的财富，不是金银珠宝，而是信仰和文化。

封闭的空间，有一种特别的寂静，屋顶很高，因而显得有些空旷。碑刻无声，分列

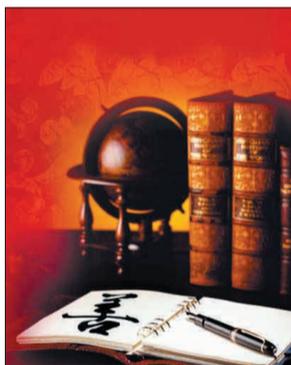
两墙，带着久远的气息。我轻轻触摸那些碑刻，耳边似乎传来刻碑时的敲击声。

时光始终超越我们的想象，复苏了记忆，恒久了文字。石头墓碑，朴实无华，却又蕴含着无形的力量。消耗一些又沉淀一些，我们所看到的，只是和我们有缘相遇的一部分。

那千姿百态的字在时光中流转，传递着一种无形的能量，讲述着许多平凡人的故事。你会庆幸它们没有在风吹雨淋中湮没，没有在荒郊野外破碎，只有时间能证明它们的价值。

在这里欣赏书法，感受诗、书、画的大美，想象千年前歌舞升平的大唐气象，让人有一种顶礼膜拜的冲动和历史的沧桑感。这冷冷的石，斑驳的字，穿越时光，照亮人心，这便是文化遗产的力量。

【若有所思】



珠玉不如善友，富贵莫如仁友，如果我们身边有这样的朋友，人生路上还会寂寞吗？

## 读书与交友

□杨亚丽

《幽梦影》上说：“云映日而成霞，泉挂岩而成瀑。所托者异，而名亦因之。此友道之所以可贵也。”回味几番，一幕幕感人的画面浮现在眼前。

“高山流水”的典故妇孺皆知。《幽梦影》上说：“天下有一人知己，可以不恨。”伯牙不管如何感伤，也应该只有遗憾，绝对没有恨意吧，因为世间曾有一人懂他，足矣。

“管鲍之交”里的管仲，与鲍叔牙友情深厚。鲍叔牙和管仲一起做生意，管仲没有本钱投入，分红时还多分财帛。面对旁人的指责，鲍叔牙说，因为管仲家境不好，并有老母在堂，理当多分财帛。别人至此也就无话可说了。他们俩上战场时，管仲躲在鲍叔牙身后不敢冲锋，人们又说管仲贪生怕死，不顾朋友死活。

鲍叔牙说，这是因为管仲要保全性命，赡养老母亲。

鲍叔牙追随的公子小白得势后，管仲因为效忠公子纠刺杀公子小白未遂，被幽禁在鲁国，成了阶下囚。公子小白成了齐侯，要列鲍叔牙为上卿。鲍叔牙不计前嫌，仍力荐管仲，认为治理国家、制定律法制度、管理军队，管仲都是一把好手，让他为上卿最合适。就这样，齐侯放下了与管仲的一箭之仇，启用了管仲。在管仲和鲍叔牙齐心合力的辅佐下，齐侯最终成了春秋时期的中原霸主齐桓公。

鲍叔牙死后，管仲在其墓前伤心地大哭：“生我者父母，知我者鲍子也。”

白居易诗云：“平生知心者，屈指能几人？”子期遇到伯牙，管仲遇到鲍叔牙，不亚于云映日为霞，泉挂岩而成

瀑。当今社会，人们面对多重压力，人与人的感情变得脆弱而敏感。也许一月大聚会、几天小聚会的场面不断，但仍难找到“高山流水”那样的知音或者“管鲍之交”那样的朋友。

《幽梦影》上有这样一段话，让人受益匪浅：“对渊博友，如读异书；对风雅友，如读名人诗文；对谨飭友，如读圣贤经传；对滑稽友，如阅传奇小说。”

这话说得多好啊！物以类聚，人以群分，我们身处多元化的社会，如果用欣赏、学习的眼光与人交往，可以发现，每个人都是一本有品位的书。

“蓬之并蒂，其夫妇也；兰之同心，其朋友也。”珠玉不如善友，富贵莫如仁友，如果我们身边有这样的朋友，人生路上还会寂寞吗？

【生活手记】



生活家是指有很多生活经验及智慧，能自发地形成自己的处世之道的人。

## 孟非的主持智慧

□崇新会

江苏卫视《非诚勿扰》栏目曾举办过一期德国专场，一位面容清秀的男嘉宾自我介绍，他在慕尼黑宝马汽车总部从事汽车研发工作。

来自德国的男嘉宾，谈起工作都显得十分严谨，在谈情说爱等方面则显得刻板。面对严谨有余、激情不足的德国男嘉宾，孟非当起了爱情导师。

一位女嘉宾说：“我曾到宝马汽车总部参观过。”

那位面容清秀的男嘉宾一本正经地说：“这个就是我们的生产车间，如果你能进研发部的话，还能看到更多的车型，它们大多在图纸上和电脑里。”

孟非马上装作激动状，提醒男嘉宾可以这样说：“啊，你是哪一年去的？我是在什么什么地方，哎呀呀，你要是……我们就碰到了呀！”孟非说，这样才更像相亲的状态。

然后，孟非要求男嘉宾表演一下恋爱

的样子。有女嘉宾问那位男嘉宾：“我知道在生活中你有没有特别激情四射的时候。”

男嘉宾不紧不慢地说：“激情这方面的事情……我比较喜欢周末的时候，一个人去博物馆……”停顿片刻，他补充道，“进行参观。在博物馆里，我慢慢体会到了欧洲文化和中国文化的交融。”

孟非急了，对男嘉宾说：“来，我告诉你，在正常情况下，一个小伙子碰到一个女孩，如果你对她有兴趣的话，你就说：‘生活中我是一个特别有情趣的人，譬如说吧，我们在一块儿，到了周末啊，我开车接着你，黄昏的时候，我们开到一个地方，铺上毯子，坐在那里看夕阳，听听音乐，或者去博物馆看看。完了你想吃什么，我陪你吃……’这样说是不是更有互动交流的感觉？”

男嘉宾说：“其实我也想这么做。”

孟非说：“那你为什么不这样做呀？”

男嘉宾诚实地说：“可是我没有做过这样的事情呀！”

男嘉宾憨厚可爱的表情令全场笑翻了，孟非加重语气道：“你不就是为这事才来这儿的吗？！”

孟非的努力开导终于有了成效，聪明的男嘉宾瞬间成才牵手成功。

孟非曾说：“我们可能成不了科学家、文学家、艺术家，可是我们可以好好生活，成为一个生活家，这是我努力的方向。”

生活家是指有很多生活经验及智慧，能自发地形成自己的处世之道的人。

孟非总能很快地从一个人的言谈举止中洞察其生活的状态和情趣，在开导的过程中，他贴切机智的设计，巧妙幽默的谈吐，不但给男嘉宾当了一次爱情导师，也给观众上了一堂精彩的爱情课。《非诚勿扰》能广受好评，孟非不可没。