

“专攻北大”课题组来洛传经——

## 让我们的孩子更优秀

□记者 崔宏远

12月22日,北京大学社会调查研究中心“专攻北大”课题组一行来到洛阳,围绕新高考改革背景下优秀学生的培养、大学招生政策的改革与变化趋势、洛阳教育发展机遇等话题,与我市教育界人士进行了座谈。

北京大学副教务长、课题组组长吴宝科教授,“专攻北大”课题组副组长闫兵义、安天剑等出席座

谈会。市政府副秘书长高丽萍,市教育局党组书记、局长侯超英,市教育局党组成员、副局长韩经权,以及来自我市25所高中的校长等参加了座谈。2009年,北京大学曾与我市签署相关合作协议。在本次座谈活动中,该课题组就如何与洛阳教育界开展科研合作、交流,加强对优秀学生的培养,进行了进一步的沟通。

据了解,2005年3月,北京大学社会调查研究中心成立了“北大学生中小学阶段素质养成与成

功家庭教育研究”课题项目组(简称“专攻北大”课题组),课题组以多年积累的案例为基础,对北大学生的中小学阶段的综合素质养成、家庭教育与学校教育进行了全面的调查、研究、分析与总结,在此基础上形成了系列研究成果,引导家长及时调整教育模式,帮助学生的学习、成长的过程中明确目标、端正态度、调适心理、改进方法、增强能力,在竞争中脱颖而出,最终跨进名校之门。



校长故事

市东升二中校长胡承勇说,学校是一个舞台,作为一校之长,就要竭尽全力——

## 搭个好台子 让师生唱大戏

□记者 李书平 文/图

说话逻辑清晰,待人真诚厚道,与胡承勇交谈,感受到的不仅仅是他的坦诚与热情,他对教育的理解和执着,更让人心生敬意。他说:“对学生的教育,说白了就是成绩、成长、成人、成才、成功(五成)的教育。成绩重要,成长比成绩更重要,成才重要,成人比成才更重要。”

## 1 不想当老师,却在教育上干出了名堂

胡承勇坦承,年轻时他曾有过许多梦想,但从来没想过要当老师。说起原因,胡承勇说,他从小就看到自己的老师每天6点钟起床,跟着学生们一起跑操、早读、晚自习,实在太辛苦了,“虽然我对老师心怀敬意,但打心眼儿里不愿意当老师”。

可惜造化弄人。由于志愿没有填好,虽然他的高考成绩过了重点分数线,但最终被信阳师范学院录取。1987年毕业后,他被分配到洛轴三中(现东升三中)当了一名政治老师。

胡承勇说,他这个人有一个特点,就是做事爱较真儿,既然命运把自己放在了老师的位置上,那就一定要干出点儿成绩来。从此他在洛轴三中一干就是22个年头,从一名普通老师,直到学校书记兼副校长,并先后荣获市优秀教师、市优秀教育工作者、省骨干教师等多项荣誉。

2009年,由于出色的工作能力和突出的教学业绩,他被调到东升二中(原洛轴二中)担任校长。胡承勇说,上任伊始,他就备感压力,因为东升二中是一所有着光荣历史和传统美誉的学校,而作为一校之长,他必须对学校负责。“说实话,这些年来,我考虑最多的就是如何创新教育理念,让学校在原有的基础上,上一个新台阶。”他说。



胡承勇

## 2 多一把尺子衡量学生,结果很不同

为此他开始了艰难的探索,并于2010年提出了“五成教育”构想。他说:“不管是家长还是老师,都希望自己的孩子(学生)成龙成凤。但不可否认的是,每个孩子都有差异性,如果面对一个有诗人特质的孩子,你非要把他培养成一个数学天才,这不但浪费教育资源,还会毁掉孩子的一生。”

正是出于这样的考虑,他提出的“五成教育”理念,其中中心思想就是对学生进行成绩、成长、成人、成才、成功的教育。人人都能成功,但成功的标准不同。对于学生而言,横向对比超越他人是成功,纵向比较超越自我也是成功。多一把尺子衡量学生,就会多一批成功的学生。

胡承勇说,在全校师生的共同努力下,“五成教育”结出累累硕果,学校先后培养出多名全市中招状元、西交大少年班学生,培养了为国争光的体育健儿,更为高一级的学校培养了大批优秀学子。

曾在今年取得全省体育传统项目学校(中学组)男子乒乓球比赛冠军的该校初三学生姚文博说:“如果没有‘五成教育’的实施,我不可能取得这样的成绩。”姚文博承认,他的学习成绩并不理想,但他从小对乒乓球情有独钟,“学校发现了我的特长,对我进行了重点培养”,他的梦想,就是做一个像刘国梁一样的世界冠军。

## 3 一封写给校长的“急件”

2011年10月的一天早晨,胡承勇刚走进办公室,就发现一个白色大信封“躺”在地上,而信封上面用红色水笔写的“急件”二字,让胡承勇心生疑窦。

他打开信封,发现里面是一封长信——“尊敬的胡校长:我叫祝虞尧,是本校初二学生,很想参加本月下旬学校举办的艺术节演出,但在初选中我没有被选上。我觉得我完全有能力参加学校的艺术节演出,因为此前我已经打架子鼓多年,曾受到很多老师的好评……”

胡承勇说,祝虞尧还在信封里装了一个U盘,里面有他练习架子鼓的画面,“我虽然不懂架子鼓,但看后感觉这孩子打得非常不错”。

胡承勇当即召集有关人员召开会议,讨论祝虞尧参加艺术节演出的问题。会上有人提出,参加艺术节演出的人选,都是经过层层选拔后决定的,祝虞尧虽然会打架子鼓,但他并没有被选上,如果破例让他参加艺术节会演,会不会有不良影响?

胡承勇说:“如果在这个时候我们能给祝虞尧一个张扬个性的舞台,我们就有可能为将来的音乐界培养出一个艺术家。但若不让他参加,无疑会严重打击他的积极性。”

最后,学校决定给祝虞尧安排一个表演的机会。

“真的没想到,在艺术节演出中,祝虞尧在台上的出色表现,让所有在场的观众为之震动。”胡承勇说,更为感人的是,从此以后,这个学习成绩并不理想的学生,不仅学习用功了,而且架子鼓练习更加刻苦。2012年,祝虞尧报名参加“第六届辉煌中国全国艺术精英电视盛典活动大赛”,一举夺得少年组金奖,并于2013年被四川音乐学院附属中学录取。

胡承勇说,这些年来,他全力推进的“五成教育”确实成就了很多孩子的梦想,先后有不少特长生被各类艺术院校录取。每当看到这些学习成绩虽不理想,但靠特长取得成功的学生,他就由衷地感到高兴。