

| 河 洛 |

【娜说河洛】

“古人冬天穿什么” 脚上暖，身上就暖

□记者 张丽娜

洛阳郊县的慈母们，每到初冬便开始给子女做棉鞋：千层布鞋底儿，纳得细密厚实；鞋面儿多是鲜艳的棉布，两层，中间絮上松软洁白的棉花，穿上脚心直冒汗，再冷也不怕冻脚。脚上暖，身上就暖。

妈妈要把新棉鞋和新衣服藏到柜子里，待到大年初一才给孩子们穿。倘若古时也有这种习俗，不同朝代的妈妈，春节取出来的新鞋理应五花八门，且有各种称谓：屨、屨、屨、屨、靴……宋代以后的妈妈，才会把“鞋”当成各类鞋子的总称。

鞋从革部。史载远古时期，先民们便把兽皮裹在脚上御寒防水。随着社会的进步，人们尝试着花样翻新，用草、葛、麻、帛、皮革等不同材质改进鞋子。草鞋、麻鞋凉爽透气，是夏天穿的；到了冬天，就穿布鞋、皮鞋。

早期的鞋底是木制的，中间挖个槽，到冬天时多垫些兽皮之类的东西，隔风保暖。汉代人用麻线编制鞋底，用锦缎做成鞋面儿，冬天把鞋底加厚，垫丝绵，更暖和。木屨逐渐退化，成了旅游专用鞋、雨鞋。

宋元时期，中原有了棉花，松软保暖的棉鞋成了冬鞋的主角。

光脚穿鞋不舒服，得套双袜子。古书

中有“文王……袜系解”的句子，是说周文王系袜子的带子开了，可见商周时期就有袜子了。当时的袜子没弹性，袜口得缀上带子，系在脚踝上。

汉魏时期，曹植在洛河边见洛神“罗袜生尘”，由此推论，汉代人穿的是绫罗做的袜子。

罗袜不耐寒，只能春秋穿，过冬时，古人会把几层料子合并，做成“千重袜”保暖，也有在绫罗中絮上丝绵的绵袜，以及以绒、毡等做成的各式御寒袜。

古代的袜子不甚合脚，要么宽大无跟，直筒上下，要么将拇指与另外四趾分开，方便穿木屨，叫鸦头袜。

宋代以后，女人开始缠脚。裹脚布就够厚了，按说不用穿袜子，可是裹脚布不雅观，所以还得套上“半袜”——裹着小腿、脚踝但没有脚底的袜子。

我的祖奶奶就裹脚，“三寸金莲”缠了一层又一层白色的裹脚布，再踩上黑色棉鞋，黑白分明，看上去并无美感，只觉得森冷异常。变形的小脚，怕是已经神经麻木，就算鞋子再暖和，她能感觉到吗？这个问题我没问过祖奶奶，但我知道，我穿得比她暖和。

【河图洛影】

“洛阳变迁”之共和国长子系列



洛阳矿山机器厂老办公楼

中信重工 今昔大不同



中信重工办公大楼

中信重工，原名洛阳矿山机器厂，是国家“一五”期间兴建的156项重点工程之一，1993年并入中国中信集团公司，2008年1月改制成立中信重工机械股份有限公司。2012年7月，中信重工A股股票在上海证券交易所成功挂牌并上市交易。

历经60年的建设与发展，中信重工已成为国家级创新型企业、高新技术企业、世界最大的矿业装备和水泥装备制造、中国最大的重型机械制造企业、中国低速重载齿轮加工基地、中国大型铸锻和热处理中心，拥有四项中国名牌产品，被誉为“中国工业的脊梁，重大装备的摇篮”。

河图网 提供

散落在河洛大地上的古树名木、古街道、老民宅、旧窑院、古亭台、古城堡等，无不带着河洛文化的鲜明烙印，向我们讲述着古往今来的传奇故事。敬请关注，欢迎投稿或提供线索。

■本栏目投稿邮箱:wbheluo19@163.com
■电话:0379-65233687

【河洛典故】

抵掌而谈

□杨亚丽

在电视节目中，我们经常能看到这样的镜头：两个人互相击掌，表示合作愉快。在现实生活中，我们也会这样表达兴奋的情感。

这个动作还得从苏秦说起。

苏秦是洛阳历史名人，民间说他靠三寸不烂之舌游说于王侯之间，名利双收；正史说他强闻博记，心有谋略，是出色的纵横家。

战国时期，在秦孝公和商鞅相继死后，齐、秦两国发生了微妙的变化。这两个“超级大国”的力量处于相对均衡状态，两国都需凭借外力来暂时稳固自己的地位。家境贫寒却有抱负的苏秦，认定这是一个“扬名立万”的机会，遂连续十几次修书给秦惠王，劝说他采纳自己的连横主张。可惜，秦惠王的一句“不信任外人”，使得苏秦无功而返。

传说衣衫褴褛的苏秦回到洛阳老家，适逢老母过寿，亲人们轮流敬酒。轮到苏秦给母亲敬酒，母亲却把酒泼在地

上。苏秦不解，母亲说：“这杯酒是酸的。”苏秦说，大家用的是一壶酒啊。母亲说：“不错，就是因为经过了你的手，这酒才变酸的。”

“过手变酸”使得苏秦暗自泣血，自己在事业上不成功，连母亲也厌弃，更不要说妻子的冷淡和嫂子的鄙视了。

苏秦忍受着双重煎熬，刻苦研习姜太公的阴符之术。所谓阴符，是强调谋略的隐蔽性和变幻莫测，饱含我国古代兵法与哲学。经过一年多“锥刺股”的刻苦研习，苏秦重新审时度势，来到夏宫拜见赵王。他用自己精妙的合纵论说服赵王，建议联合函谷关以东的六国共同抵抗强秦。赵王越听越兴奋，每逢谈到融洽处，俩人便不由自主地互相击掌，以示很投机。

由此，“抵掌而谈”这个和洛阳历史典故息息相关的成语诞生了。此后，苏秦头顶武安君的封号，腰佩赵国相印，奔向了轰轰烈烈的政治之路。