



徐磊：洛阳，我们该拿什么来爱您

发
轶

三年磨一剑——
浸润其间，责任在肩

“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。”著名诗人艾青的这句诗用到徐磊身上非常合适。

洛阳是一座拥有丰富文化积淀的历史名城。今天的人们如何承前启后，更好地把洛阳几千年积淀下来的经典再现和传承，如何才能真正呈现、光大、传承这厚重的文化呢？徐磊为此思索了3年，也探索了3年。

“机缘巧合，2010年，我和我的团队来到洛阳画院，有幸结识了文柳川院长。”徐磊说，文院长送给他一本已经画了一幅作品的册页，“翻开的瞬间，就被震撼了”，于是，徐磊在工作之余，开始关注书画艺术和书画界。

在这3年里，他们上北京、下深圳、赴西安、奔宣城，“可以不谦虚地说，目前我们掌握的书画装帧理念和技术，是国内一流的”。

名城、古城、帝都，不仅是洛阳人的骄傲，也是整个中国的骄傲。“身在其间，我们肩上有不可推卸的责任；身在其间，我们总能感受到那雄浑壮阔绵延不绝的力量。我们怎能不为这座城市做点儿什么呢？那就《墨言洛阳》吧！”

规
划

历时十二载——
沉淀精彩，经典再创作

据徐磊介绍，《墨言洛阳》是大型历史题材书画系列真迹册页的总名称，这本集册按古年历纪版，按计划，甲午年（2014年）第一集发行，此后每年定时定量发行一集，历经乙未集（2015年）、丙申集（2016年）、丁酉集（2017年）、戊戌集（2018年）、己亥集（2019年）、庚子集（2020年）、辛丑集（2021年）、壬寅集（2022年）、癸卯集（2023年）、甲辰集（2024年），至乙巳集（2025年）收尾，12年出齐12集正好为一个轮回，合并成一大整套。

按照创作计划，每集每年限量创作60册，每册分12章页，每章页将选取洛阳本地经典文化符号或代表性实体景点为题材，由一位书画名家执题创作，再将其中的优秀真迹作品实录并精美装帧。

照此推算，《墨言洛阳》系列集册将收录书画大家作品真迹720版8640幅；作品内容不仅有传统经典“河图洛书”“蔡伦造纸”及“龙门山色”“马寺钟声”，还将有“酒祖杜康”“武皇大帝”“关公”等著名历史人物，更将融合现代经典“天池山色”“汝阳杜鹃”等。

同时，装帧等技术会与时俱进，逐年升级，目前《甲午》卷已经突破了普通书画需要三五年揭裱一次的瓶颈，保证100年内不用揭裱，将来时间可能更长。12年内，每隔4年会把一些重要创作节点，通过文字、图片记录下来印刷出版《墨言洛阳》（上下）合辑，让更多的洛阳老百姓了解它。

据徐磊介绍，每年更换3位到4位书画名家，为的是把更多新鲜血液吸纳进来，同时，点评人、题册人都会更换，但万变不离其宗，紧扣“定向的经典再创作”主题。

□记者 李永高

“《墨言洛阳》的灵感启示、框架设计及作品理念等基础逻辑体系，得到了原洛阳市市长刘典立及王绣、文柳川、叶鹏、周清波、郑贞富、张建京等诸位老师的精心指导、坚定支持和真诚鼓舞，可以说，没有他们就没有《墨言洛阳》的问世，在此，我深深地感谢他们。”面对采访，《墨言洛阳》集册策划人徐磊谈及《墨言洛阳》总是饱含着深沉的寄托和殷殷的期待，更有对所有参与者深深地感激。他说，《墨言洛阳》表达的其实是大家对洛阳最真挚的爱。



徐磊

徐磊，《墨言洛阳》策划人。原洛阳电视台知名新闻主播。1999年洛阳市政府按“特殊人才引进手续”调入洛阳电视台，1999年至2005年从业期间，连续6年蝉联洛阳“播音主持牡丹奖一等奖”，并获国家及省级专业级大奖十几项，2006年从洛阳电视台辞职自主创业，2007年创办“牡丹宴”酒业公司，2008年创办《洛阳印象》大型展廊，2009年参与“世界邮展”纪念品运营开发，2010年任河南省第十一届运动会市场运营总策划，自2011年起策划并执行运营了第二十九届、第三十届、第三十一届“中国洛阳牡丹文化节”的市场策划开发工作。

（照片由被采访者提供）

盘
点

没有喧嚣只为传世——
继往开来，传承文脉

“你和你身边的朋友是如何了解洛阳厚重的历史文化的？现在还有几个人能捧起大部头的线装书去研读洛阳文化？”徐磊的反问令记者有些汗颜。

今天的人们更多是通过电影、电视甚至动漫来解读洛阳文化，鲜见连贯性、系统性的集大成者，这些碎片化，单薄、苍白，甚至良莠不齐的传承形式，很容易给后来者带来误导。这不能不说是一种遗憾。

徐磊说，到底怎样才能让洛阳延续几千年的文化能量再现生气？答案就是：从经典中创造经典，从传奇中创造传奇。

他说：“12年后，《墨言洛阳》将成为洛阳乃至中国书画史上首部真实反映历史年轮的国粹经典，也是真正首次把古都洛阳波澜壮阔的历史画卷如此生动记录并呈现出来的大型艺术宝典。”

“毫不夸张地说，这是一项庄重、严肃、难度极高、充满挑战的洛阳文化产业重量级工程，同时，也是一次洛阳乃至中国书画史无前例的探索、创新和检阅，进而对洛阳的现在和未来的文化产业发展打开思路，开阔眼界。”徐磊很自信，“没有喧嚣，只为传世，稀缺性决定其珍贵价值和收藏价值，《墨言洛阳》将让我们的后人能更深刻、更直观地了解洛阳文化。”

感
言

人得有亮剑精神——
知难而进，舍我其谁

“我市著名学者、洛阳师范学院原校长叶鹏听完我们的想法后，说了三点：一、这是一个很有价值、历年罕见的文化大项目；二、这件事很难，需要对历史经典、书画家和市场有很准确的把握；三、我全力支持并看好这件事。”

“我在对叶教授表示感谢之余，也表达了三意思：第一，我们清楚地认识到其中的困难，并做好了充分准备；第二，我们有信心把这件事做好；第三，做人做事需要有亮剑勇气，编纂《墨言洛阳》更需要这种勇气。”

“尽管这里面困难的确太多了，但我们有侯震、索铁生、高少华、寇衡、张国亮、李建杰、吴非、刘久亮、李兰、郭晓慧、关武军、王亚平等众多书画名家及我市知名景区的大力支持，我们就当仁不让，敢于担当。”

“虽然前无古人，但希望后来者踩着我们的肩膀，做得更好、更精彩。开弓没有回头箭，既然选择了《墨言洛阳》，我们就要沉下心来看清路，扎扎实实地一步一个脚印往前走。”