



叶鹏：珍藏闪光记忆 鼓舞审美创作



叶鹏：洛阳师范学院原院长、中国当代著名文学评论家、教育家、作家、学者、教授，主要论著有《邙山秋风》《中国现代文学》《写作》《诗境徜徉录》《色彩小品》等。

□记者 吴彬/文 张晓理/图

什么是河洛文化的经典？如何传承与发展河洛文化？即将横空出世的《墨言洛阳》正在用“墨”探索这些答案，希望为洛阳这座古老的文化名城添一抹灿烂的记忆。

河洛文化：以人为本，传承经典

“河洛文化五彩缤纷，它是中华民族文化的根。”本周，洛阳晚报记者在洛阳师范学院附近见到了叶鹏，说到河洛文化，他侃侃而谈。

叶鹏说，洛阳地理条件得天独厚，许多原创思想和文化在这里诞生。洛河边鹅卵石上的纹样启发了先人的文字创造，河图洛

书启迪了中华子孙无穷的智慧。道家、儒家、佛家等学说的传承，都发生在洛阳……

“这些都是河洛文化的经典，其核心是以人为本、天下大和的礼乐文化。经典文化都充分体现了对人性的尊重，并能传承到现在。”叶鹏兴致勃勃地说。

尊重文化：“入洛问礼，礼行天下”

说到河洛文化的传承，不得不谈到洛阳的文化产业。叶鹏说，虽然目前洛阳的文化产业还处于刚起步的阶段，但可喜的是，一些文化产业用现代企业理念将传统文化进行了开拓和发展，让现代人得到了很高

的艺术享受。

“做文化产业要真正做到有文化内涵，所有的文化互动和文化创作都要围绕人来进行，创造美为人服务，兼容并包、和谐礼让，摒弃一切完全受利益摆布的伪文化，这样的文化产业才是充满希望

的，才可能获得最终的成

功。”叶鹏的声音里充满激情。他曾经提出一个企业营销的商业口号：“入洛问礼，礼行天下”，便充分体现了他的观点。

《墨言洛阳》：珍藏真迹，再创经典

叶鹏认为，《墨言洛阳》囊括了王羲之等洛阳最优秀的艺术家，以每册12幅优秀真迹书画作品来歌颂洛阳、展示河洛文化，将为人们留下珍贵、闪光的记忆；其展现的文化遗址，留住

了灿烂的历史；其记录的文化现象，启迪着河洛儿女；其呈现的文化人物，给人们传递着道德的正能量……其艺术价值不言而喻，这种形式富有创意地保留了经典，随着时间的推移，

其市场价值必将有上升空间。

“对历史文化的追循和珍藏，同时也能鼓舞当前的审美创作，可以说，《墨言洛阳》就是这样一个传承、发扬河洛文化经典的艺术品。”叶鹏说。

郑贞富：独具匠心，水墨传承



郑贞富：洛阳老城人，知名历史学家和著作家，现任河洛文化研究中心研究员、河南大学黄河文明与可持续发展研究中心特聘研究员，编纂了《洛阳大典》《洛阳通史》等大型论著，知名的文化产业策划人，担纲策划了周南驿等一批文化产业项目。

□记者 吴彬 文/图

洛阳是上天的宠儿，在这片热土上，祖先创造了辉煌的河洛文化，留下了汗牛充栋的河洛文化经典。如何传承与发展河洛文化，是每一个河洛儿女应该承担的责任。近日，围绕这个问题，我们采访了郑贞富。

河洛文化，需要经典再创作

说起河洛文化经典，郑贞富认为，凡能代表河洛文化、对中国乃至世界有一定影响力的，就可以称作河洛文化的经典。

河洛文化的经典人物有发

明家蔡伦、科学家张衡、诗人白居易等；经典文化遗产有儒家学说、道家思想、佛家文化以及丝绸之路文化、陵墓文化等；经典景色如“八大景”“八小景”等；经典花木有牡丹、菩提、莲

花等。还有瓷器、陶器、唐三彩等，都是中华文明的艺术瑰宝。

“当今的洛阳政通人和，正是河洛儿女传承与发展河洛文化、对河洛经典进行经典再创作的好时机”。

文化内涵，决定城市影响力

郑贞富认为洛阳有其他同级别城市无法比拟的历史文化资源，在全国乃至国际上都有一定的知名度和美誉度。

“但是，文化大市不等于文化强市。”郑贞富说，洛阳的文化产业起步较晚，规模较小，创意

策划水平低，资金、人才环节相对薄弱。

要想很好地传承与发展洛阳的文化产业，需要有切实可行的规划方案，全盘规划，整合优势资源，完成对洛阳经典的经典再创作。要充分利用

洛阳本土艺术家和企业家资源，同时吸纳外地文化产业企业的技术和人才，以独创性打造独具特色的洛阳文化产业，将文化产业的发展作为洛阳经济腾飞、建立国际旅游名城的突破口。

件件精品，名家真迹传后人

郑贞富说，《墨言洛阳》有明确的主题，一批著名的实力派艺术家将用笔墨描绘出河洛文化元素，洛阳的城市风貌和经济文化生活，以叶鹏为首的一批专家

组将认真把关，确保每幅作品都是精品。

“《墨言洛阳》创意具有独特性、唯一性和艺术性，有较大的升值空间。”郑贞富认为，它

对宣传洛阳古今文化，形成新的洛阳画风，打造有国际影响力的河洛画派，引导洛阳艺术品收藏市场发展，具有重要的意义。