



大型历史题材书画系列真迹册页创作启动仪式28日举行

# 《墨言洛阳》邀您见证洛阳文化新传奇

首集将于下月推出,有关专家称,这将为洛阳文化产业创造崭新的发展空间

□记者 李永高 文/图

12月28日,大型历史题材书画系列真迹册页《墨言洛阳》创作启动仪式,在宴天下新区店举行。

《墨言洛阳》总顾问、原市长刘典立;《墨言洛阳》顾问、市新闻工作者协会会长,原洛阳日报社社长、总编辑王子厚;《墨言洛阳》顾问、省美协副主席、市美协主席、洛阳画院院长文柳川;《销售与市场》杂志社副总编辑、《商学院》执行总编朱可;《墨言洛阳》顾问、知名学者郑贞富;洛阳文化产业集团董事长苗锦;洛阳餐饮旅游集团董事长申灵杰;侯震、索铁生、高少华、周清波、张建京、寇衡、张国亮、李建杰、吴非、刘久亮、李兰、郭晓慧、关武军、王亚平等书画名家,及我市部分知名景区相关负责人和省内外近10家媒体记者出席了启动仪式。

启动仪式由河南卫视总监办主任、《华豫之门》原主创兼副制片人郭庆主持。与会者都对即将推出的《墨言洛阳》给予高度评价并寄予厚望。



揭牌仪式

记者 吴彬 摄



文柳川(左)接受本报记者采访



河南卫视总监办主任郭庆(左)道贺



徐磊发言

## 1 徐磊：“这真的是一种很重的责任”

“惶惶恐恐、紧张紧张中,终于迎来了启动这一天……”《墨言洛阳》策划人徐磊在发言中,深情地讲述了策划这套大型历史题材书画系列真迹册页的缘由,介绍了3年来,他和他的团队到全国各地学习书画册页艺术形式和品类技能的历程。

据他介绍,这套集册按古农历创作,明年农历甲午年发行第一集,直至2025年农历乙巳年,每年一集,12集为一个轮回,合并为一大整套,每集每年限量创作60册,每册分12个章页,每章页将选取洛阳具有代表性的景点为题材,由书画名家执题创作。

徐磊在发言中,多次对各方领导和众多书画家的信任、支持表达了由衷的感谢,他表示“这真的是一种很重的责任”,同时,对将于2014年1月推出的《墨言洛阳》充满信心,称其“有望为洛阳文化产业创造崭新的发展空间,留下宝贵的精神财富”。

## 2 郑贞富：《墨言洛阳》留住洛阳文化的根

作为《墨言洛阳》的顾问,郑贞富的发言激情澎湃。他说,洛阳是一座历史文化名城,有几千年的文化积淀。传承经典,不断推陈出新,是每个洛阳人的责任。《墨言洛阳》是对洛阳经典进行再创作的伟大尝试。

他用诗一样的语言谈了“洛阳牡丹甲天下”与“天下名园重洛阳”。同时,他如数家珍地谈了洛阳的名胜,《墨言洛阳》将呈现其中最

经典的48景。

除了国色天香的牡丹,《墨言洛阳》还将“绽放”荷花、杜鹃等名花,每年还有相应的吉祥物,如“马到成功”“三羊开泰”等。

郑贞富说,洛阳是中国文化的发祥地,河洛画派源远流长。文化需要传承,文化需要创新,只有传承才能留住民族的根、文化的根、洛阳的根。只有创新才能孕育新的生机,才能创造出面向未来的经典。

## 3 周清波：要创作出能代表洛阳水平的精品

洛阳师范学院教授、《墨言洛阳》专家评审组成员周清波在发言中表达了冷静思考。

他表示,书画家在创作前,要思考画什么和怎么画,题材和技法如何融合在一起。除了自己的风格外,要考虑《墨言洛阳》的整体定位和创作要求,要接地气;在文化传承方面,要考虑对意境、构

图、色彩、笔墨的把握;要处理好写实与写意。

他还从专业角度详细和大家探讨了一些关键细节的处理技巧。

他说,60张作品不是简单重复,要在有限空间表现典型形象、典型时空,大家要挖掘潜能,全身心地投入,拿出自己最好的状态,创作出代表洛阳水平的精品。

## 4 文柳川：《墨言洛阳》是河洛艺术家集体“发言”的好平台

文柳川在发言中说,经过徐磊和他的团队半年时间的努力,《墨言洛阳》启动仪式得以成功举办。

他说,《墨言洛阳》的创意非常好,给洛阳书画家们提供了一个非常好的平台,大家应该把它当成河

洛艺术家们集体“发言”的好平台,相信艺术家们会认真对待、珍惜这次机会,从欣赏者、收藏者需求的角度,按照评审专家的要求创作出精品,希望通过大家的共同努力,让《墨言洛阳》更具欣赏性、更具收藏价值。