



谁在传奇

□记者 李永高

西晋太康年间，洛阳一个文学青年，读了东汉班固的《两都赋》和张衡的《两京赋》后，为两位文坛大鳄的宏大气魄、华丽文辞所折服，但又抱憾他们文章中的华而不实、大而无当等。

于是，这个文学爱好者，潜心研究历史、地理、物产、风俗人情等文献，寒窗、冷板凳写成一篇《三都赋》，笔笔有着落，句句有依据，还硬是比俩文学前辈多一「都」。后来，此奇文「手抄本」被广泛传播，以致洛阳的纸店供货吃紧，不少人只好到外埠买纸。后来，大家都知道了这个叫左思小伙与他创造的传奇「洛阳纸贵」。

千年帝都牡丹花城，河洛之根，丝路起点，道学发源于此，儒学兴盛于此，佛学首传于此，理学光大于此。历史上，天下之中的洛阳是一座传奇的城市。

青山不墨千年画，流水无弦万古琴。一篇《三都赋》为洛阳留下纸贵的经典，今天的我们又该如何呈现、传承这厚重的河洛文化呢？能否再创造一个「纸贵」传奇呢？《墨言洛阳》希望带大家重温经典洛阳广告语「若问古今兴废事，请君只看洛阳城」。