



自剖越深
活得越真

我总觉得,未来自己能做一档用性格色彩挖掘人的心灵的访谈节目,因此选择性地参与了一些访谈节目,迄今为止,在参加的访谈节目中,我最喜欢、最满意的是《津夜嘉年华》,该节目在娱乐表现、思想深度、话题覆盖、戏剧冲突、专业探讨、服装造型等方面都可圈可点。

这个节目做得好的原因可能有以

10

过去的已过去

下几点:1.当期编导的父亲多年前就看性格色彩方面的书,并从中受益;编导本人参加过两天性格色彩培训,在台本设计上能紧扣主题。2.天津卫视当时的领导对性格色彩的应用有很好的嗅觉,并亲自挂帅督战,希望通过这个节目的磨合能有其他合作。3.四个主持人心态放得正,毫无对抗心理,能真心抱着学习的心态来娱乐。

关于未来,我依然希望做一个能探讨并发挥性格色彩作用的电视节目,原因很简单,因为我只想做我喜欢并且能帮助人的节目。

话说得直白,是不想让人们去猜;话说得透明,是想表明自己还算是个坦荡的人。我不想树敌,但也不愿受人欺负。对个人来说,过去的已过去,现在的要开心,未来的要抓住。

由于精力透支太多,元气大伤,我不得不休养了,有9集《非诚勿扰》我没有参加录制。因对该节目的关注者很多,其间有各种猜测,有的人关心我何时回归,有的人大声称快。其实多数时候人们并不了解真相,只是臆想,因为人们总看见那些自己内心希望看见的,媒体追问我的只是他们认为重要的或感兴趣的,并非是我想说的,所以还不如我自己说。

《非诚勿扰》节目从2010年1月开

始录制,已经3年,每周2集,相当于其他周播节目的6年。我属于红色性格——厌倦重复,喜欢变化。我能坚持做3年,也是因为该节目给了我快乐,给了我价值感。当这两样东西有一天都没有的时候,我就毫无激情了,我需要调整。

提到《非诚勿扰》,人们常问我是《非诚勿扰》成就了您,还是您成就了《非诚勿扰》。谦虚地说,没有《非诚勿扰》,我只会在自己的专业领域里慢慢耕耘,不可能这么快就被大众认识,毋庸置疑,是《非诚勿扰》成就了您,至于我对《非诚勿扰》的价值,时间自会说明。

令人遗憾的是,做了《非诚勿扰》节目之后,我被冠以“情感专家”,这我在很长一段时间里感到痛苦和困惑,但现在我发现毫无必要,因为明天如果我去做个同样牛的教育小孩的节目,就会变成“亲子专家”。

《非诚勿扰》成功的因素很多,绝非一人之力。帅哥美女撩人心弦,观众会被色诱;各种小短片,让你看到你所未知的人群和世界;不同的人生榜样,粉丝们喜欢看如何擒获白富美的奋斗历程,也可以幻想自己在台上的场景;话题所涉及两性关系中的阳光面和阴暗面,无论你是谁,总能找到自己的影子;对美好情感的向往,无论哪个时代,人性对真善美的追求,对爱的向往

不会泯灭;在才艺展示上,不拘形式,取材广泛;主持人借题发挥,相互帮衬,互敲边鼓……

作为主持人,孟非是社会话题评论类节目的天才,能在这个节目中和他搭档,是我的幸运。关于孟非的优点,我在很多场合强调过,这里还是要强调,在两件事情上,无论我怎么向他学习,终生努力也无法望其项背:第一讲笑话,第二接招。前者,他能让人轻松,他擅长自嘲,他红色的性格充满幽默,而我显然不能让与我相处的人们轻松,还会让人随时感受到压力;后者,他在互动时,大智若愚,绵里藏针,对于天性暴躁的我而言,他是电视柔功的榜样。另外,他大量的文学阅读,使他在引经据典上广博而精准。

黄茜在《非诚勿扰》做了半年后加入,开始很难进入角色,后来渐入佳境,我不得不佩服她的心态。过去对于党校教授我向来敬而远之,她的出现彻底颠覆了我的观念。我终于明白,为何孟非一直说做《非诚勿扰》前,他合作最默契的多年好友是位党校教师。在做电视节目的这几年来,我认为黄老师是最聪明的人,是最大的赢家,她深谙老庄之道。

(摘自《本色》乐嘉 著)



关注生存
关注养老

二琥当即傻眼了。她能说什么呢?她确实偷吃了,她一直爱吃肉,在家里不常吃,现在到了春梅这里,伙食改善了,春梅叮嘱她中午这顿一定要素一点,但二琥为了自己,还是常常买肉,在菜装盘的时候,趁机吃几块肉解馋是常事。

老太太平时糊涂,可在这些方面她非常精明。二琥哑口无言。有时候吃着吃着,老太太筷子没夹稳,一块肉掉地上了,老太太弯腰去捡,二琥忙

21

倪老太澡池失禁

说:“妈,不能吃了!”也就那一瞬,老太太已经把那块肉放嘴里了,二琥当场傻眼。

老太太洗澡更让二琥头疼。老太太习惯去澡堂洗澡,但自从跟春梅、伟强住之后,一直都是在家洗。二琥来了之后,老太太就跟二琥说:“什么时候你带我去澡堂洗洗澡。”

二琥说:“妈,春梅说了不让去澡堂洗,怕你着凉。”

老太太假装生气地说:“屁话,我在家里洗才会着凉。”

二琥一脸为难。

老太太说:“你带我去洗澡,没准以后我能多分给你点钱,我这把老骨头,也就图个舒服了,要那些钱有什么用。”

二琥一听,两眼放光,她家里什么都不缺,缺的就是钱。倪俊还没找到工作,一直在家窝着。老倪吧,就那点儿低保,自己偶尔出去打零工,也是不固定,指望红艳就更没谱了。二琥心想,如果以后能得到老太太的遗产,也可以解决家里的大问题了。

但碍于面子,二琥还是说:“妈,瞧您说的,什么钱不钱的,我们的任务不就是让您舒服吗,现在我也老了,不敢轻易去澡堂,万一扶不住您,摔倒了我可担当不起。”

老太太说:“这不用怕,你摔倒了,我都不会摔倒。”

二琥当即说行,两个人就收拾了换

洗的衣服,前往小区里的一家韩国洗浴中心。

进了更衣室,老太太衣服脱得比二琥还快,只见她脱了衣服就往水池子里进,二琥忙不迭跟在婆婆的后面,险些摔倒。浴池里有好几个水池,老太太专门往最烫的池子里跳。

二琥嫌烫不敢下水,只好在旁边一个池子里坐下,一遍一遍地喊:“妈你过来,妈你过来,那边太烫了,对身体不好。”

老太太闭目养神,半天才说一句:“我皮肤痒,就是要烫一烫。”

二琥没办法,只好干瞪眼。过了一会,二琥猛然觉得肚子有些痛,可能是早餐的包子有问题,她慌忙跟老太太说了一下,让她好好待着,自己马上回来。二琥解决得很快,她怕老太太出事,她知道,即便短短的几分钟,老太太也能做出一些离谱的事情来。

可等她回到澡堂时,发现老太太已经到了正常水温的池子里,她周围有好几个中老年妇女,老太太在认真说着什么,妇女们认真听着,眼神里带着惊恐。

二琥跳进池子里,拨开围观的人,说:“妈,你说什么呢?”

老太太口气轻松地说:“讲鬼的故事。”

二琥自知不妙,赶紧把老太太往外拉,她知道婆婆一说起鬼故事就没个完,这澡不知道要洗到什么时候了,万

一老太太被热晕了,她可不好交代。

“妈,快上来,我们去淋浴区搓搓背。”

老太太根本不理睬二琥,还是说个不停。就在这时,一位听故事的妇女忽然尖叫起来:“啊!水里是什么东西,不会是大便吧?”

这时池子里一下炸锅了,那些妇女纷纷跳出池子。二琥瞬间崩溃,她知道,是她婆婆大便失禁了。为了这事,二琥赔了澡堂老板300元。此后不管老太太说什么,二琥都不带老太太去浴池洗澡了。

可是,即便在家里冲淋浴,老太太也不让人省心。为了确保万无一失,二琥在浴缸里放上水,调好水温,然后再去卧室里叫老太太,可是老太太在卧室里已经脱了个精光,正裸体在屋里走来走去,她看到二琥来叫,就裸着身体走进浴室,二琥目瞪口呆。

有时候二琥急了,说:“妈,你能不能听点儿劝,别这么闹行不行!再这样我明天也不来了。”

老太太则笑着说:“不来就没钱哦。”

二琥气得直翻白眼。她几次想不来了,但春梅总是央求说:“嫂子你就帮帮忙,我实在是忙不过来。”再加上伟强两口子给钱痛快,二琥也就勉为其难来伺候了。

(摘自《熟年》伊北 著)