

| 河 洛 |

【河洛风俗】

藏红绫

□郑小卫

在洛阳的婚俗中,有一种藏红绫的习俗很有意思。

藏红绫是指在婚礼仪式中,一对新人携手进入新郎家大门后,新郎家的大门上悬挂的红绫被人们藏起,然后由主家赎回的一种习俗。

红绫在中国人的婚礼中有十分重要的作用。在过去的婚礼中,新郎不仅要身披红绫,还要用红绫牵引新娘入洞房。新郎家的屋里屋外用红绫装饰,张灯结彩,喜气洋洋。红绫不仅可以烘托气氛,在民间还有驱邪的说法。由于其作用很大,因此在洛阳围绕着红绫演绎出许多有趣的风俗。

藏红绫的人一般是新郎家的街坊邻居,多是一些中青年妇女。她们商量好,在新娘被迎进新郎家后,悄悄地把新郎家门上悬挂的红绫摘下藏起来,然后若无其事地继续观看新人的婚礼仪式。

主家发现大门的红绫不见了,就会打听是谁摘去的,然后送上糖果、香烟等,赎回红绫并重新悬挂。这些街坊邻居再次藏起红绫,等着主家奉上糖果、香烟才肯拿出来。

其间,街坊的妇女们配合得非常默契,一起来逗主家,以便使主家拿出更多的东西,有时候看到主家不爽快,还要向主家“演戏”,装聋卖傻,互相掩护,表演惟妙惟肖。有时候主家为了省事,事先派人看着红绫,等到新娘进门就抢先摘掉红绫。这个时候,门前的妇女们也毫不示弱,上前就抢,一时间双方你扯我拽,嘻嘻哈哈,给婚礼现场平添了不少欢乐气氛。

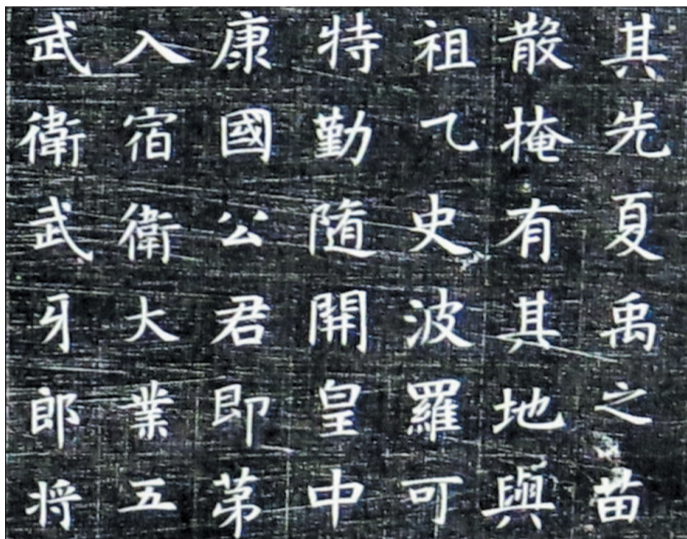
这种习俗在过去物资匮乏的年代很常见,街坊的妇女们无非是为了给上学的孩子或抽烟的丈夫讨要一点儿东西。随着社会的发展,这种习俗如今已经很少见了。



【墓志拓片故事】

《史公墓志》 见证突厥变迁

□见习记者 余子愚 文/图



《史公墓志》拓片局部

上一次,我们提到墓主史善应的祖籍不是洛阳。《史公墓志》记载:“(史善应)曾祖纒杰娑那可汗,祖乙史波罗可汗,父褥檀特勤,隋开皇中因使人朝,值本国丧乱,遂留不返。隋文帝授上柱国,封康国公,君(即史善应,记者注)即第四子也。”

意思是说,史善应的曾祖父是突厥国的纒杰娑那可汗,祖父是史波罗可汗,父亲是褥檀特勤(特勤即王子,记者注),隋开皇年间,褥檀作为使者来到隋朝,赶上突厥国遭遇祸乱,就留在隋朝没有回突厥。史善应是褥檀的第四个儿子。

据史料记载,古代突厥是中亚、北亚的游牧民族。突厥的源流目前仍没有定论,他们应该带有塞种(原是住在伊犁河流域的游牧民族,记者注)及匈奴的血统。《北史》记载“突厥者,其先居西海之右,独为部落,盖匈奴之别种也。又曰突厥之先,出于索国,在匈奴之北”。在南北朝时由叶尼塞河(俄罗斯亚洲部分主要河流之一,记者注)南迁高昌(今新疆吐鲁番地区)的北山(今新疆博格达山),又迁至阿尔泰山,后又

迁往中亚。现代土耳其人,认为自己为突厥的直系后裔。

公元6世纪时,突厥首领阿史那土门遣使向西魏献方物。公元546年,合并铁勒部5万余落(户),势力逐渐强盛。公元552年,又大败柔然,以漠北为中心在鄂尔浑河流域建立突厥汗国。“可汗”为最高首领,其子弟称“特勤”,将领称“设”。公元582年,分裂为东突厥和西突厥。

由此可知,史善应的父亲褥檀所遭遇的“本国丧乱”即是公元582年(隋开皇二年)的突厥分裂。

此后,公元630年,东突厥汗国臣服唐朝。公元657年,西突厥汗国被唐朝消灭。东突厥、西突厥两个汗国先后纳入唐朝的版图,加快了中华民族的融合和边境的安定。

作为突厥可汗后裔的史善应,唐贞观十六年(公元642年)去世,他生前看到了东突厥并入唐朝,他的族人和他一起成为唐朝的子民,这或许是一件值得庆贺的事情。

(感谢洛阳碑志拓片博物馆提供支持)

【老庄探路】

乐善街—— 街小故事多

□庄学 文/图

从卫星地图上看来乐善街,它已经被高楼大厦包围了。它“街无正形”,地势或高或低或曲或直,最宽处能容两辆小轿车穿行,最窄处仅能过一辆平板车。

民国初年,这里是一片慢坡原野,坡地、崖头有一些窑洞,住着几十户被民国时期的作家倪锡英称为底层人群的“穴居民”。后来随着居住人口的增加,在洛阳城外便形成了一片街区,是洛阳城东关东北向的第一个镇。

据瀍河回族区的区志记载,在抗日战争期间,乐善街曾是《河洛日报》的办公地,也是“豫北征兵办事处”等机构的所在地。可以想象,当年这里十分繁华。

乐善街比较狭窄,如今,在这里穿行的大多是摩托车、电动车等。街巷扭曲如麻花,使你不能把这300米长的街道一眼看到头。

奇怪的是,乐善街虽不长,两边的门牌却有多个不同的街名,有的是“勒马听风街”,有的是“和顺街”,有的是“郝家街”,等等。乐善街的名称源于1930年蒋冯中原大战。当时,冯玉祥的葛云龙部孤守洛阳,被蒋介石部队围城月余,城内几乎粮尽,百姓惶恐。洛阳红十字会派何家窑场的副理事长何学纯出面调解,为了让洛阳百姓免遭战火,恢复正常生活,让蒋军网开一面,冯军西退,两军不再交战。第二年春,当地父老托请洛阳县政府将街名定为乐善。县政府深为何学纯解民于倒悬的行为所感动,同意将此街名定为乐善街。

新中国成立后,这里曾有声誉很高的业余剧团,在周边县区巡回演出,人气颇旺;这里也有名噪一时的敬老院,入住老人最多时有172人,李立三、林巧稚等知名人士及外国友人都来参观过。民族路开通后,区委、政府等部门从东关大街搬了过来,这里便成为瀍河回族区的政治、经济、文化中心。

我走出乐善街,听到栅栏围起的工地上机器轰鸣。有人告诉我,这里不久将矗起一座高楼,乐善街的现代化步伐在加快。



乐善街景