

乐活·讲述

洛阳有个原创音乐人
喝酒很豪爽 作曲颂真情

□记者 张丽娜 文/图



工作中的李奇生

49岁的李奇生,黑衣黑裤,外表很爷们儿,喝酒也很爷们儿:就着驴肉火锅,喝七八两红星二锅头没问题。若是这顿没喝痛快,他下顿还得约上几个兄弟非要喝过瘾不可。

他老婆不赞成他这么喝,伤身体。他自己兴许也觉得这样不好,边喝边感慨:日子太平淡,生活太无聊,总是喝酒、吃肉其实也没啥意思。

他这么一说,跟他坐在一桌的人往往都觉得没法儿活了:你李奇生把业余爱好都玩儿出了专业水准,若是还嫌无聊,我等寻常人物干脆撞墙得了。

李奇生的职业身份,是洛阳市中等专业财会学校教师,管后勤的;他的业余身份,是原创音乐人兼录音师、音响师。他创作的曲子《我爱上一个网络女人》,曾挤进新浪音乐排行榜榜单前十名。

1 唱歌如驴叫,也能变“歌神”

我见过李奇生的录音棚。是的,他家里有个录音棚。虽然环境有些简陋,但麻雀虽小,五脏俱全——电脑、音响、录音话筒等专业设备一样不缺。

唱歌玩儿腻了,朋友们慕名去他那儿录歌:把自己唱的歌录成CD珍藏,是一份独特的纪念品;送给亲友(如果对自己的声音有自信),则是一份不错的新年礼物。

李奇生不会给你不自信的机会。首先,作为一名录音师,他格外善解人意,从不冷嘲热讽。“音准有些问题,没事儿,可能是你太紧张,咱再来一遍。”“节奏不太合拍,没事儿,听准伴奏乐重唱,别慌。”你看他多会安慰人,连人家唱歌跑调都不忍直说,怕伤人家自尊心。

可是跑调就是跑调,再安慰也没用。那天,有个男人请李奇生帮忙录歌,录了一遍又一遍都不过关,此人的调子跑到了爪哇岛上。“真叫人心焦啊!”李奇生提到这个人,忍不住就要多喝几口酒压压心慌。

这个人是不肯相信自己唱歌难听的。李奇生娴熟地操作着一套修音神器,把跑偏的声音给拽了回来。这种修音神器,说白了就是一种电脑软件,其功能犹如修图软件可以把凤姐PS成香港小姐一样,能把比驴叫还难听的声音,修饰成“歌神”发出的天籁之音。

2 歌手几斤几两,现场来考量

“大部分歌星的唱片,都是在录音棚里精雕细琢出来的。或许这名歌手唱歌不咋的,但经过后期处理,声音就会非常悦耳。”李奇生透露,当今有些所谓的著名歌星名不副实,“唱片里的歌声千篇一律,明显动过手脚。有些人还在演唱会上假唱,瞒天过海。”

李奇生曾拿女儿当试验品,给她录了几张“个人专辑”。还别说,从录音效果看,李家姑娘有成为歌星的可能,她唱张惠妹的歌,毫不费力。事实上呢?“俺闺女的唱歌水平……不说也罢”。

歌手的真实水平,只有在演出

现场才能考量。这就是为什么有些歌手发唱片歌声动听,一到演出现场就破嗓、走调。当然,大部分能够火起来的歌手,还是有人实力的,比如王菲、陈奕迅、林志炫、韩红等,无论是唱片里的歌声,还是现场演出的歌声,都令人如痴如醉。

王菲也有“跑偏”的尴尬时候。譬如2012年央视春晚,她和陈奕迅合唱《因为爱情》,就出现了走音现象,不如唱片里的歌声完美。李奇生认为这很正常:“有可能是现场音响出了问题,歌手辨别不出耳麦里的音准。有些歌手唱着唱着就把耳麦扯掉了。”

3 王菲被“黑”过? 去问音响师

现场音响可能“黑”了王菲,更可能“黑”掉其他歌手。这就是音响师的重要:他能调节现场各种发声设备的均衡,左右着演唱会的音质。有人一张嘴,话筒就发出刺耳的杂音——去找音响师说事儿吧,他的活儿没干好。

李奇生从小喜欢音乐,吉他弹得格外好。年轻的时候,他在部队当过几年文艺兵。退伍之后,他被分到高校工作,但基本上不带课,只当过班主任,管过食堂后勤。为了打发业余

时间,他曾在先前的笑天影城组建过无名乐队,玩儿起了专业录音,还给洛阳各大演艺中心调试音响。

相比普通人,李奇生的耳朵更灵,能辨出声音中极其细微的变化,对音乐有很强的感受力。他用录音软件给普通人校正音准,使普通人的歌声可以媲美歌星;经他调试过的音响,能让众人在良好的氛围中感受音乐的美好。

李奇生只靠录音、调音是无法满足的,他还要通过写曲子、编曲子,去获得真正的快乐。

4 爷们儿真性情,作曲颂真情

2008年,汶川大地震,各种生离死别,人间血泪纷纷。李奇生心中那根善良敏感的弦儿被拨动了,他夜不能寐,将对遇难同胞的同情与关爱汇入音乐中,连夜创作了3首曲子,上传到网上,“其中有一首是《孩子,快抓住妈妈的手》,网友写的词,我谱的曲,我唱一回哭一回”。

毫无作曲经验的李奇生,在那一年显示了他的作曲天分。他与网友合作,创作了许多风靡网络的原创歌曲,通常是网友写词,李奇生根据词的意境谱曲。同年,李奇生作曲的《我爱上一个网络女人》被网友频频点击,登上新浪音乐排行榜榜单,且在榜单上停留了近一年。

从那时起到现在,李奇生从未中断过他的音乐创作,逢重大事件就写歌,连续写了100多首曲子,其中,比较有影响的音乐作品,包括《看不透的红尘》《等一朵花开到底要多久》以及与钓鱼岛事件有关的《这是我的岛》等。

李奇生偏爱忧伤抒情的曲子。在众多歌手里,他喜欢汪峰,声线里透着冷傲与沧桑。写曲不容易,编曲子更难,使用几种乐器,怎么组合搭配,犹如调兵遣将,不得有丝毫差池。为了创作出完美的曲子,李奇生经常通宵达旦,一个音符一个音符地吟唱、琢磨。

很可能,李奇生的酒量就是在作曲过程中锻炼出来的。有道是“李白斗酒诗百篇”,李奇生写曲子的时候,手边离不开酒杯:创作不顺利,因为苦闷,要学李白,喝酒找灵感;创作顺利,更要喝两杯,“人生得意须尽欢”嘛。

洛阳有没有想当歌星的帅哥靓女? 建议你们跟李奇生搞好关系,请他写个好曲子,再让他给录制个唱片,在网络上爆炒一番,说不定你就心想事成!

线索征集

东西南北中,婚俗各不同。过年时婚事多,有洛阳姑娘嫁到外地,也有外地姑娘嫁到洛阳。东北、陕北、云南、闽南、甘肃、青海……各地男婚女嫁,有哪些独特的婚俗? 您要是了解,请跟我们讲一讲。

爆料热线 13383792808