



# 赏速写画展 品翰墨之香

武力征艺术作品展在洛阳美术馆开展,12日17时前可免费参观

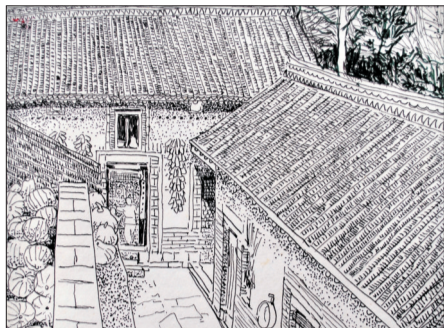
□记者 程芳菲

本报讯 近日,“速写天地——武力征艺术作品展”在洛阳美术馆开展。此次共展出武力征创作的速写、国画、水粉等60余幅作品,还有他的速写集(1953年至1973年)中的部分作品。透过画纸上那些灵动鲜活的曼舞线条,观者可以看到武力征对生活的热爱。

速写,顾名思义是一种快速的写生方法,它是美术创作的基础,更是许多艺术家喜爱的创作形式,本次展览的作者——武力征便是其中的佼佼者。

据洛阳美术馆相关负责人介绍,武力征的水粉画作品以主题创作为主,大多描绘人物、田间劳作等内容,颇有年画的韵味;其水墨画大多对景写生,作品鲜活,表现力极强;其速写作品,记录了岁月的变迁。

此次作品展由市委宣传部、市文学艺术界联合会、市美术家协会、洛阳美术馆、洛阳画院、偃师市文学艺术界联合会、偃师市美术家协会、偃师市书法家协会、偃师市文化馆主办,将持续至12日。市民可在每天9时至11时30分、14时至17时,到洛阳美术馆二楼精品厅免费参观。



## 《速写天地》序

□文柳川

武力征老师的又一本画集要出版了,作为武老师的学生,我感到由衷的高兴!

我和武老师相识在1970年,那年盛夏,武老师到我家所在的乡村采风作画。穷乡僻壤有知名画家莅临,让自小喜爱绘画的我激动不已,武老师到哪里画画我就跟到哪里。武老师问我情况,跟我交谈,还给我画了一幅速写,鼓励我努力学习美术。

我从9岁开始自己摸索着学画,热情很高,16岁结识武老师之后,每逢星期天就跑到位于偃师县城的文化馆,受教于武老师。武老师将绘画理论、绘画技巧毫无保留地教给我,还管我吃饭,从来没有收过饭钱不说,嘘寒问暖更是令人难忘。

武老师是县文化馆的美术专干,在辅导组织偃师青少年绘画和偃师农民绘画方面热情尽心,每年组织青少年画展和全县美术年展,后来又创办偃师美术学校,培养了大量绘画人才。

1971年3月,我初中还没有毕业,被当时的生产大队推选为拖拉机手,准备去翟镇人民公社机耕站报到。在我拿着报到手续出门的时刻,看到武老师满头大汗骑着自行车到村里找我——原来武老师替我争取了一个从事“艺术事业”的名额。

武老师告诉我,“偃师县毛泽东思想宣传站”要招收一名具有绘画基础的电影放映员,武老师向他们推荐了我。武老师送来的好消息使我激动不已,自己的爱好与职业可以完美结合,怎不令人兴奋呢!于是我跟生产大队商量之后,到了县城工作,当电影放映员兼影院的美工。

1978年武老师又提议把我调到县文化馆,成为该馆美术辅导干部,获得武老师的言传身教,我的绘画技艺飞速提高。而且武老师热心奉献的优秀品质更多地感染和影响了我,使我在之后的人生中乐于付出。

1981年是我美术生涯中的一个重大转折,这年武力征老师极力推荐我到西安美院进修,使我有在了中国美术的高等学府深造的机会,在中国画理论与中国画创作上,我进入了一个新的阶段。

恩师深情,永志难忘。同武老师所有的弟子一样,无论在绘画艺术道路上前进多远,我都不会忘怀武老师的“给力”。80多岁高龄的武老师又一本作品集要出版了,这本身就是我们后辈的又一珍贵鞭策与鼓励。感谢老师,铭记关爱!

值此美好时刻,祝为家乡、为美术事业忘我奉献的武力征老师健康、长寿。

(作者系中国美术家协会会员、中国画学会理事、河南省美术家协会副主席、洛阳画院院长、洛阳美术馆馆长)



### ■人物简介

武力征,1926年生,现年88岁。偃师市文化馆离休干部,中国美术家协会河南分会原理事、全国农村文化艺术先进工作者。

武力征自幼酷爱美术,1945年参加部队文工团,1946年转业从教;1951年创作连环画6套,分别发表在《河南日报》和《翻身文艺》上;1962年调入偃师文化馆做群众美术工作,从1972年开始利用农闲时间举办“美术学习班”和“美术创作班”,不少农民画在全国和省内外获奖;1982年被评为全国农村文化艺术先进工作者,在人民大会堂受到表彰。



(本版图片均为画展作品,由洛阳美术馆提供)