

国家新闻出版广电总局禁止主持人说方言

以后，洛阳主持人不能说中不中了？

□据《青年时报》

2014年一开年，国家新闻出版广电总局发出最新通知，要求广播电视节目规范使用通用语言文字，在推广普及普通话方面起到带头作用。

通知明确要求播音员、主持人除节目特殊需要外，一律使用标准普通话，不得模仿地域特点突出的发音和表达方式，不使用对规范语言有损害的俚语、俗语等。

5日，记者连线湖南、浙江等地方卫视的相关负责人，对方均表示尚未收到

正式文件，不过会把此项要求传达给所有主持人。

浙江卫视方面表示“无影响”，但湖南卫视频频“中枪”，除了何炅、汪涵一向爱说湖南话，谢娜还喜欢“蹦”英文，“Fashion（英语意为时尚）”被她念成“欢型”等。

有业内人士表示，此次国家新闻出版广电总局发通知，也是想让各大卫视针对类似的主持方式加强管理。

对于这一通知，网友和观众的讨论异常激烈。截至记者发稿时，有网站就此进行投票调查，其中，有66.6%的网友

表示不支持。

④秦玉龙称：“方言作为中国独特的地域文化，其魅力和文化影响力已深入骨髓，有时候，一声乡音能勾起无数游子的故园梦！”

当然，也有28.9%的网友表示支持。

④赵扬QQ称：“偶尔说一两句方言也就罢了，最受不了的是主持人夹杂着英语单词说话，国家新闻出版广电总局的要求靠谱。”

极少部分的网友保持中立：“一定程度的管理是必要的，但凡事不能一刀切。”



星闻快报

韩寒

6日晨，韩寒发微博证实自己担任编剧和导演的电影处女作《后会无期》即将开机，“这是一个全新的故事，它不改编自我的任何小说。我会和大家分享进程，共同见证一部电影的诞生。希望此去不经年，后会能有期。”

（佩茗）

张艺谋

昨日，无锡市滨湖区区委宣传部发布消息称，去年12月28日，无锡市滨湖区计生部门向张艺谋、陈婷夫妇发送《征收社会抚养费告知书》，去年12月30日张艺谋、陈婷签收。2014年1月3日下午，张艺谋、陈婷对告知书内部分关于收入的内容提出申辩，目前此案已进入陈述申辩程序。

（新娱）



麻辣快评

红一时 还是红一世？

□柴婧

人红是非多，张亮这两天过得恐怕不是很舒坦。

拒绝全国媒体采访？耍大牌？张亮觉得很委屈，他说不想一直晒家庭，可也没别的产品好聊，还说自己像被过分吹大的气球。

谁吹的？从各媒体的说法来看，和张亮的经纪团队脱不了关系。想想也是，他们手里好不容易有个一夜爆红的角儿，还不赶紧趁着热乎劲儿捧一捧，吹一吹，顺便拿个架子？其实，拒绝采访不一定是坏事，端看理由是什么。张亮自己得想好了，是想就这样快速被消费完，还是想抓紧时间充实自己，走一条更长远的路？

不仅是张亮，王诗龄、田雨橙最近都很忙。5日上午，田雨橙还在为某品牌活动站台，下午又出现在《神偷奶爸2》的首映会上。田雨橙的妈妈叶一茜说，等明年孩子上小学，就要让她专心学习了。我很希望这不只是叶一茜的一种说法。确实，面对名利，我们很难拒绝，但天平的另一端是孩子的人生！

从某种程度上讲，娱乐圈也像军营一样，有着铁打的营盘流水的兵，但是，总有那么几棵常青树。红一时还是红一世？很好选择，只要你想。

著名配音演员李梓5日辞世

她的望乡
她的简爱
她的叶塞尼亚
她的英俊少年
已成绝唱



李梓是上海电影译制厂的代表人物之一，从事配音事业三十余年，曾在《巴黎圣母院》《音乐之声》《白夜》《叶塞尼亚》《简爱》《望乡》《啊，野麦岭》等影片中用声音塑造了一系列人物形象，影响了一代中国人。

□据《法制晚报》

“当兵的，你不守信用，你不等我了？”叶塞尼亚清脆的声音从此离我们远去。

5日18时45分，曾为《音乐之声》《简爱》《叶塞尼亚》等经典译制片配音的著名配音演员李梓在上海去世，享年83岁。据其家人透露，李梓的告别仪式将于9日在上海龙华殡仪馆举行。

5日晚，上海电影译制厂导演、配音演员曹雷率先在微博上公布了李梓与世长辞的消息：“我们不会忘记她的简爱、她的望乡、她的英俊少年、她的叶塞尼亚以及她留下的所有美好声音，我想，所有观众都会记住她！”

她的声音能柔、能野、能刚

昨日上午，曹雷接受记者采访。说起自己的老大姐，曹雷充满怀念之情：“帕金森这种病很难控制，好多年了，她的手都会抖，发病时头都抬不起来。我们不太敢去看她，就是给她打打电话，她的声音已经不像原来那样了。”

曹雷透露，2012年，王洛勇演《简爱》，本想邀请李梓去看，但李梓突然发病，没去成，“其实当时特别希望她能站起来跟观众打个招呼，因为很多人喜欢她”。

据曹雷介绍，李梓从来没有专门学过表演和配音，但是她的声音能柔、能野、能刚，她可以根据银幕上的角色来变换气质和声音。

“记得我刚进厂的时候，我们一起给《傲慢与偏见》配音，她配的是一个比我还小的小妹妹，有一种没心没肺，一天到晚出去玩的感觉，她配得特别像。还有一次给《罗马之战》配音，她配的是一个长官的女儿，是一个长得特别漂亮的少女，她的声音特别温柔，我对她塑造人物的能力很吃惊。”曹雷回忆道。

曹雷说，李梓之声已刻进了一代人的记忆。

精湛的配音征服外国演员

李梓参加译配的主要影片有一百多部，与邱岳峰配音的《简爱》被奉为教科书级别的配音范本。

李梓准确把握原片人物性格的声音不仅受到国内观众欢迎，也让外国演员们折服。

1983年，墨西哥电影代表团出访上海，墨西哥著名演员、《叶塞尼亚》的主演杰奎琳在剧院观看汉语配音版的影片《叶塞尼亚》后，出人意料地马上站起来，一个转身紧紧抱住陪同观看的李梓，性格开朗的杰奎琳向大家高声宣布：“我会说中国话了。”

相关链接

那些消逝的“好声音”

□据《北京晚报》

邱岳峰

他生于1922年，曾为《伟大的公民》《安娜·卡列尼娜》《悲惨世界》《简爱》《凡尔杜先生》《大独裁者》配音，1980年去世。

尚华

他的配音常常带有拖腔与尾音，具有幽默感。在《虎口脱险》中他为路易·德菲耐扮演的指挥家的配音已成为中国配音界经典中的经典。2005年，他因突发心脏病去世。

毕克

他先后为《卡桑德拉大桥》《尼罗河上的惨案》《阳光下的罪恶》《追捕》等约500部译制片配音。2001年他因肺病去世，时年70岁。

于鼎

于鼎为《虎口脱险》中的油漆匠的配音展现了他深厚的功力。2000年他因心脏病去世。

杨文元

他生于1928年，1950年进入上海电影译制厂当配音演员，曾为《英俊少年》《虎口脱险》配音。2001年他因病去世。