

# 乐活·书坊

书海一瓢

## 2013 最图书

2013年,汪峰很忙,在凭借《中国好声音》出了一把风头后,“帮汪峰上头条”又成了网络年度大事;2013年,中国书市也很忙,新书层出不穷,现在,就请读者和小编一起回顾一下吧。

□记者 刘婷

### 最洛阳

#### 《炸裂志》

在活跃于中国文坛的洛阳籍作家中,阎连科是代表人物。2013年9月,他强力推出小说《炸裂志》,引起各方关注。谈到书名,阎连科说,有一次他去韩国,在韩文中看到“炸裂”两个汉字,“炸裂”在当时的语境中是人满为患的意思。“中国的很多变化仿佛发生在一夜之间,‘炸裂’可以最精准地表现出这30年来我们社会的状态。”



**《炸裂志》**  
作者:阎连科  
出版社:上海文艺出版社  
阎连科以“神实主义”的写作手法,荒诞、夸张地呈现了耙糞山深处一个百人乡村变成大都市的30年变迁史。

### 最高奖

#### 《逃离》

2013年10月,加拿大籍女作家爱丽丝·门罗获得诺贝尔文学奖,获奖理由是:“当代短篇小说大师。”大家应该还记得去年的诺贝尔文学奖得主、中国作家莫言,我想说的是,无论哪个国家的作家用什么样的文字进行文学创作,获得诺贝尔文学奖只说明一个问题,那就是文学艺术是无国界的,因为能用本土语言打动你的,也一定能打动全世界。就像门罗,她的小说写的虽然都是小镇中平民的爱情和日常生活,但涉及的是和人类生老病死相关的严肃主题。



#### 《斗破苍穹之大主宰》

作者:天蚕土豆  
出版社:湖南人民出版社

这是一个灵气为王的世界,谁拥有吞天噬月的灵力,谁就是大主宰!少年自北灵境而出,骑九幽冥雀,奔向精彩绝伦的世界。

### 最网络

#### 《斗破苍穹之大主宰》

2013年8月,网络作家天蚕土豆现身上海书展,举办了《斗破苍穹之大主宰》签售会及书友会,一度成为媒体与粉丝的关注焦点,并以2000万元的单年度版税,冲到“2013年中国网络作家富豪榜”第二的位置,摘取年度新锐网络作家奖。

只有24岁的天蚕土豆虽然借助文学创作的网络化名利双收,但他更希望网络文学能真正获得社会的认同,著名作家陈村的话则让他如同吃了定心丸:“任何类型的文学作品都应该茁壮成长。”我们期待网络作家创作出更多更好的文学作品。



#### 《逃离》

作者:[加拿大]艾丽丝·门罗  
出版社:北京十月文艺出版社

逃离,不是因为渴望,而是因为厌倦。《逃离》是门罗的代表作,由8个故事组成,8个故事的主人公都是女性:卡拉,18岁离家出走,如今又打算逃离婚姻;朱丽叶,放弃学术研究,毅然投奔偶遇的乡间男子;格雷斯,已然谈婚论嫁,却与未婚夫的哥哥出逃了一个下午……

### 最美丽

#### 《怒吼》

在2013年度“中国最美的书”评选中,《怒吼》获“中国最美的书”称号。

“中国最美的书”评选活动至今已经走过10年,先后有208种“中国最美的书”亮相德国莱比锡,其中11种荣获“世界最美的书”称号,但是这些书中的大部分并未走进普通读者的视野,究其原因,“中国最美的书”的评选标准侧重于概念、先锋、引领而非实用,这是它无法真正走进大众读者视野的根本原因。



#### 《怒吼》

主编:北京鲁迅博物馆 天津美术学院  
出版社:湖南美术出版社

该书收入北京鲁迅博物馆收藏的抗战版画450余幅,研究文章、背景资料5万余字,大型展览图录700余页。

#### 《看见》

作者:柴静  
出版社:广西师范大学出版社

该书是知名记者和主持人柴静讲述央视10年历程的自传性作品,是柴静的成长告白书,在某种程度上亦可视为中国社会10年变迁的备忘录。

每到岁末年初,各行各业都在盘点一年的付出与收获、失败与成功。书市也不例外,“年度好书”“年度畅销书”等排行榜纷纷出炉。日前,“亚马逊中国”发布了“2013年图书畅销排行榜”,登上榜首的是柴静的《看见》。

《看见》除了柴静文字中闪烁的女性光辉,畅销的原因还在于它对读者心灵的关照,拥有心灵鸡汤的功能。这份榜单虽然是按销量排名的,代表不了2013年图书市场的整体质量,但从侧面反映了当下中国读者最爱读的书是什么。

### 最热销

#### 《看见》



### 洛阳席殊书屋 销售排行榜

大清相国  
曾国藩家书  
李德修三字经派小儿推拿  
货币战争5

湖南文艺出版社  
东方出版社  
青岛出版社  
长江文艺出版社

南非的启示  
本色  
学佛入门  
中国增长模式抉择

江苏文艺出版社  
长江文艺出版社  
华东师范大学出版社  
上海远东出版社

### 洛阳席殊书屋 特约

地址 西工区人民东路副一号  
电话:63251150