

| 河 洛 |

【娜说河洛】

“古人冬天怎么过”

足炉塞被窝 花椒抹墙上

□记者 张丽娜

古人的取暖设施,是物理知识与现实生活的完美对接。火塘、火墙、火炕,哪样效果都不错。

火塘比较古老,大概在原始社会便有雏形:在地上挖个坑,环坑垒上石头,白天烧柴做饭,晚上烤火取暖,火光不息,生命不止。

古人把火塘看得极其神圣,取暖、照明、娱乐、祭祀都围着火塘进行。河洛百姓辞旧迎新时,有了升级版的“灶火”,就放弃了火塘,所以火塘在洛阳不常见,倒是在有些山区,火塘沿用至今。

围着火塘闲聊很得劲儿,倘或肚子饿,弄个红薯埋进余烬里,过一会儿扒拉出来吹吹灰,就能吃上滚烫焦甜的烤红薯。

然而睡觉总须上床,床板冰凉到底不舒服,于是古人又发明了火炕:用土坯砌成中空的床,底下有洞,生起火,被窝里热乎乎,胜似铺电热毯。考古学家在河北发掘出了西汉时期的火炕,可见这东西并非东北人的专利。

躲进窑洞或地下室,也是一招。窑洞冬暖夏凉,天然舒适。有条件的人家不肯“穴居”,便在居室下面挖窑,窑内燃火,将热力引到室内,谓之火窖。美国人大卫·季德曾著《毛家湾遗梦》,大赞中国人用火窖取暖的方式高明,温暖、洁净。

财大气粗的皇族,将火窖挖在宫殿外,通过地下水道,把热力传送到宫室的下面,这就是有名的暖阁结构。

皇族的生活可望而不可即。秦代的皇帝就开始使用壁炉了。秦人还把两块筒瓦相扣,制成管道包于墙内,与灶相通,搞出了暖意融融的火墙。

汉代人也有奇思妙想。他们把花椒捣碎,和着泥抹在墙上——花椒性热,暖且芳香;然后在墙面上挂幔帐,地上铺毛毯,再生个暖炉,想不暖和都不行。

据说,花椒抹墙的“椒房殿”,起初是西汉未央宫皇后居住的宫殿,因此“椒房”成了后妃的代称。后来,富贵人家皆效仿,唐代诗人张孜看不惯,还写诗讽刺过“捣椒泥四壁”的“土豪”。

有钱人怎知穷人的饥寒呢?他们的屋里有炭盆、熏炉、暖炉,出门抱着手炉——暖手的小火炉;脚冷了,还可以蹬在足炉上。

足炉是用锡或铜铸造的扁罐子,里面不烧炭,而是灌热水,类似现在的暖水袋,既可随身携带,也能塞到被窝里。

有钱人中也有好人,譬如大文豪苏东坡,就有一颗温暖的心。他曾送给好友杨君素一个足炉,并附上体己话:“送暖脚铜缶一枚,每夜热汤注满,塞其口,仍以布单衾裹之,可以达旦不冷。”

东坡先生是宋代人,为人慷慨达观。他既把足炉作为礼物送给朋友,且详细解释其用法,可见这东西在当时还是稀罕玩意儿。你想啊,若是家家都有、人人都用,咋能拿得出手呢?

【河洛典故】

洛鲤伊鲂 贵于牛羊

□何乐

古人常用洛鲤伊鲂这个成语,比喻十分难得的美味佳肴。《洛阳伽蓝记》称:“洛鲤伊鲂,贵于牛羊。”想想牛羊肉现在什么价,就知道它们该有多值钱了。

洛河的鲤鱼和伊河的鲂鱼,何以如此名贵呢?

洛河鲤鱼,曾享有“龙鱼”的美誉,自古就因其肉质细腻、味道鲜美、营养丰富而闻名。鲂鱼又名鳊鱼,产于伊河,故有“伊鲂”之说,汉唐时期,富裕人家常以此鱼招待贵宾。

相传,唐代大诗人白居易和“九老会”的诗人们,在饮酒赋诗时,常食鲂鱼。可以想象一下,白居易当年邀文友们到香山聚会,一边吃鲂鱼喝杜康美酒,一边赋诗放歌,何等惬意,多有情调啊!

我们还可以进一步想象一下,那时的洛河、伊河是多么清澈,生态环境多么好!

遗憾的是,气候变化、环境污染等问题,导致这两种珍贵的鱼绝迹了。现在人们从洛河钓上来的鲤鱼,已非旧时品种。

【河图洛影】

“洛阳变迁”之共和国长子系列

“洛热” “热”不落



原洛阳热电厂 (资料图片)

大唐洛阳热电有限责任公司是中国大唐集团公司的骨干企业,其前身是国家“一五”期间156个重点建设项目之一——洛阳热电厂。1956年动工建设,1957年12月开始投产发电,该厂曾是当时河南电网的主力电厂,占全省发电负荷的70%以上。

自1996年起,该公司进行了扩建。2003年年初,这个老企业一举拆除了运行近50年的老机组,在原址上改扩建。2005年年底,该公司是当时全国装机容量最大的城市热电厂。目前,该公司支撑着洛阳市70%的供暖面积,承担着重要的发电供暖任务。

我们在暖气房里舒服过冬时,可能没想到这个大电厂传递的热量。

史朝晖 文图



大唐洛阳热电公司全貌