

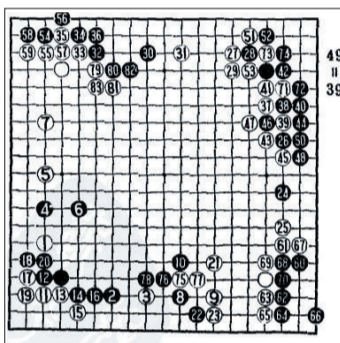
经典洛阳

【洛阳围棋文化③】

围棋起源于中国,与洛阳有很深的渊源。历史上,洛阳是围棋活动与发展的重地;今天的洛阳,更有“百段之城”“围棋之乡”的美誉。现在,就让我们看一看围棋与洛阳的故事。

醉心围棋的古代帝王

□记者 张广英



晋武帝诏王武子弈棋局
(资料图片)

在下围棋这件事上,古代的帝王们一点儿都不“超脱”。他们对围棋的痴迷,甚至超过了一些专业棋手。可以说,在很大程度上,就是他们引领了这个时尚潮流,并推动了围棋在民间的普及。

魏宫中围棋盛行

春秋战国时期,围棋已相当普及,并出现了“通国之善弈者”弈秋。秦灭六国后,围棋陷入低谷,直到西汉才开始复兴。

汉高祖刘邦喜爱围棋。每年八月初四,戚夫人都会陪他下棋,后来这成了汉宫中的一个风俗。东汉时,班固在洛阳著《弈旨》为围棋立论,更使人们对围棋产生了浓厚的兴趣。到三国时期,洛阳已涌现大批围棋高手,魏武帝曹操就是其中之一。

据《三国志》记载,曹操一有空闲,就找当时著名的棋手山子道等人下围棋。对通晓围棋的属下孔桂,他也格外偏爱,时常让其陪伴左右。有了这个“风向标”,他手下的文武官员但凡有点儿眼色的,都开始废寝忘食地钻研棋艺,以免自己太落伍。

曹操的几个儿子也很争气。魏文帝曹丕和他父亲一样多才多艺,既是著名的政治家、军事家,又是诗人、文学家,还是围棋爱好者。不过,从流传下来的故事看,他的人品似乎不太好,连他用的围棋盘都带着血腥味儿。

说到曹丕的人品,人们很容易想到他对弟弟曹植的迫害。曹植才华出众,深得父亲曹操的喜爱,这令曹丕很嫉妒。曹丕不想加害这个弟弟,就限他七步成诗。好在曹植才思敏捷,才躲过了一场杀身之祸,

也给后人留下了“煮豆燃豆萁,豆在釜中泣。本是同根生,相煎何太急”的哀怨诗句。

曹丕能对曹植如此,对另一个弟弟曹彰下毒手,也就说得过去了。曹彰是一员猛将,也喜棋道。《三国志》说他“少善射御,膂(lǚ)力过人,手格猛兽,不避险阻。数从征伐,志意慷慨”,是曹操心爱的“黄须儿”。曹丕觉得这个弟弟对自己产生了威胁,欲除之而后快。于是,一场政治阴谋在围棋的掩盖下发生了。

据刘义庆《世说新语》记载,曹丕嫉妒曹彰骁悍,邀曹彰到母亲卞太后房中下围棋,并事先准备了一些毒枣。曹彰毫无防备,边下棋边吃枣,结果中毒而死。

当然,《世说新语》是“小说家言”,不能全信。也有说法认为,曹彰是到洛阳朝见魏文帝时暴病身亡的。但无论如何,这个故事从一个侧面反映了魏宫中围棋盛行的情况。



帝王弈棋图

[故宫博物院]

晋武帝热衷围棋

围棋经过汉魏时期的发展,到两晋南北朝时,无论达官贵人还是平民百姓,都以下围棋为乐,围棋迎来了一个黄金时期。西晋的第一位皇帝司马炎,就对围棋非常痴迷,是身体力行的围棋倡导者。

《晋书·杜预传》就记载了晋武帝司马炎下围棋的故事。当然,这个故事发生在洛阳的西晋皇宫中。

中书令张华是皇帝身边的红人,也是《博物志》的作者。他棋艺高超,对围棋史很有研究,常被司马炎召去下棋。一天,君臣二人正在下棋,老将军杜预送来表章,请示伐吴的具体日期。这可是军国大事,比下围棋要紧多了。但司马炎正下得高

兴,随便看了一眼,便敷衍道:“明年。”

张华见状推枰敛手,不下了。他站起来对司马炎说:“陛下圣明神武,朝野清晏,国富兵强,号令如一。吴主荒淫骄虐,诛杀贤能,当今讨之,可不劳而定。”

司马炎也回过神来,觉得张华的话很有道理,遂下决心兴师伐吴。公元280年,西晋发兵20万人,仅用三个月便俘虏了吴主孙皓,吴国灭亡。此时国家统一,社会繁荣,司马炎下起棋来更加心无旁骛。侍中王济,字武子,英姿飒爽,才华横溢,被司马炎选为女婿。他常在宫中陪司马炎下棋,两人还留下了83手棋谱“晋武

帝诏王武子弈棋局”。吴主孙皓也是棋迷,被带到洛阳后称“归命侯”。司马炎没有杀他,下棋时还让他在旁边观战,也挺有趣。

因为司马炎倡导围棋,所以西晋洛阳城中下棋之风极盛。比如,“竹林七贤”之一的阮籍听到老母去世的消息时,就正在下棋,对手想暂停,他偏不,一定要把棋下完再回去料理老母后事。名士裴遐在平东将军周馥家与人下棋时,有人前来敬酒,他一时没顾上喝,对方就勃然大怒,一把将他推倒在地。而裴遐慢慢爬起来回到座位上,接着下棋,仿佛这一切都没发生过。西晋人下围棋,就有这种范儿!

宋太宗输棋不易

公元960年,从洛阳夹马营走出去的赵匡胤黄袍加身,成了北宋的开国皇帝。相传他喜欢下围棋,当皇帝前曾与陈抟老祖在华山对弈,连华山都输掉了。当然这只是个传说,他的弟弟赵光义爱下围棋,却是千真万确的事儿。

赵光义当上宋太宗后,常让棋待诏贾玄陪自己下棋。他其实并不在意输赢,只是图个乐子,但没想到贾玄太滑头了,老爱使诈,他想输一次都不容易。

贾玄能当上棋待诏,围棋水平肯定比赵光义高很多。正因如此,每次两人对弈,他总能不多不少输一个子。刚开始赵光义挺高兴,可时间长了,就觉得没意

思。他让贾玄拿出真本领,两人好好下一局。贾玄表面答应了,但真到下时还是不敢赢。后来,赵光义想了一个办法,故意让贾玄三个子,并吓唬贾玄:“你再赢不了我,棋待诏就别干了!”

一看皇帝要动真格,贾玄心里直嘀咕:“自己干这活儿可真不容易啊!如果再不赢皇帝,饭碗就保不住了;可如果真听皇帝的话,把他打败了,也许他一翻脸,自己连命都保不住了,怎么办呢?”

高手毕竟是高手,贾玄还是有办法的。两人继续对弈,下到中盘时,竟出现了“三劫循环”,按规矩应判为和棋。赵光义求输不能,哭笑不得,只得重开一局。

这一局,赵光义加大了奖惩力度:如果贾玄能赢,就赐他绯衣;如果再输,就把他丢到污水里。皇帝求输心切,可是贾玄还是下成了和棋。赵光义二话不说,命人把贾玄扔到荷花池里。贾玄急了,大呼:“且慢,我手里还有一枚棋子呢!”这次他总算承认赢了,赵光义恶作剧得逞,不由得大笑起来。

除了陪皇帝下棋,贾玄平时还把一些“新图妙势”拿给皇帝研究。赵光义棋艺精进,还自创了精妙无比的“天鹅独飞”“对面千里”“海底取明珠”三棋势。而围棋也渐渐走出北宋宫廷,开始在文人圈子及普通百姓中流行。