

【墓志拓片故事】

【有名如此】

苗家沟： 因磨面而得名

□董根立 张清贤

古书记载：“洛阳老城西北五里苗家沟。”这里所说的苗家沟就是现在老城区邙山镇的苗北村和苗南村。

相传，在很久以前，苗家沟一带墓冢遍地，无人居住。后来，一户姓苗的人家逃荒至此，栖身于沟中的一孔破窑洞里，并将从山西老家带来的一棵槐树苗栽于门前。后来，他们用仅有的银两买来一盘石磨，开始加工小麦。邻村的乡亲们见苗家生活困难又老实本分，就先赊给他们麦子，待面粉出售后再讨回粮款。苗家把磨好的面拿到集市上卖钱，人称“渠面”。从此，这个荒凉的沟壑有了炊烟。

苗家人晚上磨面，白天进城卖面，他们磨出的面粉白且细，号称“苗字号”。时间久了，城里人都爱吃“苗字号”面粉，这样苗家的生意越做越好。后来苗家人买了牲畜、大车，又添置了磨盘。

苗家人致富后，不忘邻村乡亲们的友情，凡是附近生活困难的穷人，只要愿意加入“苗字号”，苗家人都欢迎。后来一些逃难来的穷人，如张家、申家、王家、赵家等，纷纷加入“苗字号”。每当夜幕降临，磨面声里夹杂着马嘶驴叫，使这里显得非常热闹。黎明时分，往城里送面的人络绎不绝。久而久之，这里加工的面粉在全洛阳城出了名。因南北一条3公里长的大沟横跨村中，村民们在东西两边的沟崖上凿洞而居，“苗家沟”因此得名，又称“苗沟”。又因“苗”与“面”发音相近，“苗沟”曾被称为“面沟”。

过去，这里几乎家家户户都有石磨，直到拆迁前，村里还存有4盘石碾。

随着时间的推移，该村人口越来越多，村子越来越大。1958年修建的邙山大渠，将该村南北隔开，形成两个村子，分别称作苗北和苗南。

如今，随着洛阳市城市建设步伐的加快，苗北、苗南这两个村都被列入拆迁范围，并被更名为“丽景社区”和“丽都社区”，新建的高层居民楼将代替原来的村舍，但勤劳、善良、朴实的民风将永远流传。



亡宫女墓志拓片局部

在我国封建社会，男尊女卑现象一直比较严重。到了唐朝，却出现了中国历史上唯一一位女皇帝武则天。

唐载初元年（公元690年）九月九日，武则天废黜唐睿宗李旦称帝，改国号为周，定都洛阳，改元天授，史称武周。

按说女皇帝登基，武则天应该为广大女同胞“平反”，“颠倒”一下乾坤，提高广大妇女的社会地位。可是事实并非如此，在洛阳碑志拓片博物馆里，有一张武周时期的墓志拓片，墓主是一个不知姓名的宫女，墓志全文仅176字。

“亡宫（女）九品者，不知何许人也。”亡宫女，竟不知姓名，不知籍贯。资料显示，唐代宫女一般都有品阶，最高为二品，低者为九品。

该墓志连这个宫女的去世年龄都无记载，我们只能从墓志拓片上的“何其天促光晖，遽落西崦之景”，看出其为“天促”，即夭折，指未成年而死。

如果把皇宫比作铁打的军营，那么宫女就是流水的兵。据学者姜维公、姜维东所著《唐代宫女生活述略》记载，一般来说，宫女因疾病、水火灾害等在宫中去世，都葬在宫人斜中，宫人斜亦称宫人冢，实际上是埋葬宫女的乱坟岗子，唐人经过这种地方时多赋诗感慨。后世发现许多唐代宫女的墓志，很多都是不知其姓名和生平，只有去世时间，加上一段公式化的文字而已。

2013年2月，西安考古发现唐朝宫

女“公共墓地”，7座宫女墓葬中有5座埋葬于唐中宗景龙三年（公元709年），有两座埋葬于唐睿宗景云元年（公元710年），7方宫女墓志出土，发现其中有九品至六品的宫女安眠于此。

与这7方宫女墓志不同，洛阳碑志拓片博物馆展示的宫女墓志拓片为“万岁通天元年（年）九月二十一日葬于北邙（邙）”，即该宫女于公元696年被葬于北邙，早于西安出土的宫女墓志。

值得一提的是，洛阳碑志拓片博物馆展示的176字的亡宫女墓志铭文，含有武则天造字，如年、月、日等，与当时的时代特征吻合。

该墓志拓片的另一个特点是，尺寸较小，长宽仅约一尺，文字笔画稍显拙劣。这与本版此前所刊登的系列墓志明不同。

在唐代（含武周）的丧葬制度中，墓志一直占有十分重要的地位，往往与墓主的身份密切相关。于是唐代（含武周）的墓志文章越写越长，内容也越来越翔实。宫女的墓志却内容空泛、套话连篇，说明宫女的社会地位低下，不受重视。

（感谢洛阳碑志拓片博物馆提供支持）

【老庄探路】

春场街团结街： 一街两名很少见

□庄学 文/图

从瀍河回族区乐善街出来，我按图索骥一路向南，便来到团结街。往东看，沿街房屋都挂着春场街的门牌号；往西看，则都挂着团结街的门牌号。这种一街两名的情况很少见。

这让人想起以前深圳沙头角的中英街，一边是中国内地，一边是中国香港，路中间有界碑。不过春场街团结街中间没有界碑。这是一条普通的小街，南北长300米。严格地说，春场街呈T字形，北起民族路，南接共和胡同，东至八孔窑街，西与团结街为邻，各占街的一半。在南端，春场街向东拐了一个胡同，伸进去大约200米，东高西低，一家一户的平房小院，住着倒是惬意。

在百年前，这里还是洛阳人瞩目



春场街团结街一角

的地方。那时，这里还是“邑外”，即洛阳城郊。俗话说，一年之计在于春。每到立春这一天，洛阳的县衙或者府衙便要组织迎春祭拜的“春场”，以祭祀天神，祈求农民春耕顺利，获得好收成。

当时举行“春场”的位置就在现今的共和小区5号楼北。祭拜的这一天，官员要穿表示吉祥的“吉服”，要乘坐官轿，以示隆重。劳力则抬着贡品食盒，锣鼓喧天地奔来这里。迎春祭祀自然很隆重，有“春

官”主持，有香案和酒果祭品，还有象征360天的三尺六寸的芒神（牧童）和象征农耕八节的泥塑的八尺春牛。

团结街的来历则有了现代味道。这里是回汉杂居区，故以团结街命名，取民族团结和谐之意。

当年的“春场”以及周边的野地已经成为繁华的居民区，胡同与街道、高楼与平房交织，街道两边商铺林立，商品琳琅满目，成了一个小型的集市。