



# 丰富孩子的精神生活 从生态教室建设开始吧

□李艳丽

孩子生活在万事万物中,但这些事物只是一种存在,不是孩子成长的根本,孩子成长的根本在于这些事物引发的内在感觉上升为内在的精神。

——孙瑞雪

儿童天然地生活在精神中,每一个孩子都是天生的哲学家和艺术家。

每一个孩子都会对色彩、音乐、绘画、书籍有很高的敏感度,这个敏感度全然在于他们对生命的感觉。真正的教育,应该是让儿童的天性自然发展。只要给儿童感觉,他们就能创造自己。

所以,我们要给儿童准备一个自由的环境来配合儿童生命的发展过程,尽可能地给儿童提供一个经典的、人文的、丰富多彩的环境,为儿童提供自我成长所必要的、他们自己无法轻易取得的材料,使这个环境和儿童的生命产生关联,让他们的精神与秘密自发地显现出来,这样一切才能变得有意义。

陪伴儿童过一种精神生活,就从学校的生态教室建设开始。

生态教室有三个基本元素要求:色彩、生活化、经典

## 色彩

教室的颜色不再是耀眼的白色,而是柔和的麦芽黄,以麦芽黄或象牙黄为主色调,有助于稳定儿童的情绪。在此要说明的是,过多的色彩和低劣的图片会分散儿童的注意力,干扰儿童专注力的形成。

## 生活化

主要指教室的布置要一切以儿童为主,他们的作品、图片、种植物、各类工具应该是室内陈设的主要内容。例如,教室后面的黑板及周围的墙壁是孩子们展示自己的园地,可以布置为“小画家”展示他们的手工作品,“我是小画家”展示他们的绘画才能,“迷人的风采”展示他们的学习和生活的照片,“我字我秀”展示他们的各科作业……在教室的窗台上,可以摆放他们自己种植的小植物,在每种植物的旁边标注植物的简介和种植者的姓名。

## 经典

主要指把经典绘画、经典音乐、经典书籍、经典电影引入教室。

学校可以利用寒暑假开展“名画认领”活动,让每个孩子认领3幅至5幅中外名画,孩子们可以在认领过程中了解名画的风格、作品的背景等,并把收集到的名画推荐给学校,学校根据作品的特点将其布置在教室和走廊里。卢梭的画,纯真而自然;雷诺阿的画,温馨而美好;凡·高的画,充满了生机与活力……这些作品无一例外都会给孩子带来精神方面的愉悦。

选择不同的时段,播放能净化心灵、提升心智的经典曲目,用音乐去唤醒孩子,让孩子用心灵感受音乐,用身体表达情感,使自己获得安慰,全然感受音乐的美妙,这是精神生活的一部分,它来自于生活,不来自于课堂和书本。

开展分级制阅读,以“非功利、享受性自由阅读”为原则,培养孩子的内在阅读秩序感,将教室建设成一个个开放式的小型图书馆。结

合学校阅读课程中的每周一节读书课,选择绘本、漫画、自然、科技、地理、人文、历史、名著、人物传记等适合各个年龄段孩子的读物,让他们在任何时段、任何地点都能拿到、看到喜欢的书籍,通过轻松自由的阅读,享受精神方面的愉悦,积淀文化素养。这就是和孩子共度精神生活。

选择经典电影,每周应有一次固定的看电影时间,通过《哈利波特》《鲁冰花》《小鞋子》《绿野仙踪》以及宫崎骏和迪斯尼的经典影片,来滋养儿童的精神世界。

精神生活其实很简单。和孩子坐在那里一起看动画片,一起欣赏其中的音乐,一起喝最喜欢的饮品,在不经意间借用影片中的话和孩子进行有趣的对话,或者用目光进行沟通,这些都是精神生活。

和儿童过一种自然、美好的精神生活,顺应生命本真,为他们提供最好的环境,选择用经典来创造生活,生活就会真的慢慢改变了。

## 教育也要“慢工出细活”

□李铁成

我们搬到新校区一个月之后,快要入冬了,学校计划在校园中栽种合欢树。

当时,这些合欢树的直径约为15厘米至20厘米,树全部栽种好之后,我开始天天观察它们。它们什么时候会发出新芽?嫩芽什么时候长成大片绿叶?这些都牵动着我的心。我期待春天快快来到!

转眼间,春天来了,天气渐渐暖和起来。我眼巴巴地瞅着合欢树,盼望着能早日看到更多的枝叶。可是,一天天过去了,还是没看到新绿,我不禁担心,合欢树不会死了吧?

过了一段时间,有一天我一大早来到校,仔细观察后发现,一棵高高的合欢树的枝干上长出了一个小小的嫩芽,我喜出望外,高兴极了。然后,我连忙跑去看其他合欢树,没能再发现任何发芽的迹象,我既着急,又觉得有点丧气!

又过了一段时间,一个偶然的的机会,我注意到好几棵合欢树都发芽了。再过一段时间,更多的合欢树都长出了新芽,添了绿叶,还有的合欢树已经长出了好多新枝丫……虽然合欢树在成长过程中,经历了不少忽冷忽热、气温忽高忽低变化无常的天气,虽然它们发



(资料图片)

芽、添枝叶的时间有早有晚、有先有后,可毕竟都长出了新芽。当然,也有个别没有成活的。

原先的着急也好,焦虑也罢,都不会对树木的生长发芽有任何影响,它们

总是会以特有的生长规律,沐浴着阳光雨露,自然从容地生长。哪怕你十分想让他们早点发芽,快点长出新绿,天天期盼,时时着急,可它们根本不搭理你。

其实,能否长出新芽与每棵树的特

质有关,受到外界的气候环境的影响。然而,树木自身的特质和气候条件的变化都是客观存在的,都不会因人的意志而发生变化。我们能够做的,就是给它浇水施肥,帮助它们生长得更好些。

如此看来,热切期盼着合欢树快速发芽、不断成长的想法是有点一厢情愿了,对于合欢树的生长,我们应该继续等待、等待、再等待,一定要耐心地等待……

由此,我想到了社会上急功近利的风气,这种风气或多或少对教育产生了较为严重的影响。“十年树木,百年树人。”教育是一个潜移默化、润物无声的过程,追求“慢工出细活”。作为教育工作者,应该遵循教育的自然法则,避免受到社会不良风气的影响。

无论为了孩子们身体的生长、智力的发育、活泼好动的天性还是其某一方面的禀赋着想,学校和老师、家长们都应当根据孩子们的成长规律,为孩子们提供成长所需的各种条件,营造适合其个性发展的环境,耐心等待,不可为求速成而拔苗助长,也不能强制压抑其个性,使孩子们成为软绵绵的“小羊羔”,或是工厂生产出的标准化“合格品”。