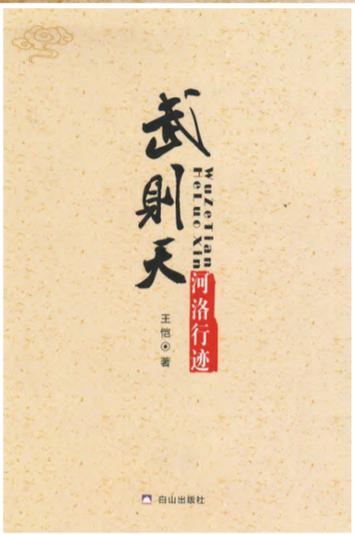


# 乐活·书坊

+ 洛城书事



(资料图片)

## 追寻武则天的洛阳足迹

### ——品读《武则天河洛行迹》

□张国祚

在中国历史上,曾经有这样一位女性,她既是大唐王朝的皇后,又是武周的皇帝,更以高超非凡的才干,上承贞观之治,下启开元盛世,创造了近半个世纪的太平盛世,她就是武则天。

武则天作为中国历史上的著名人物,历代与她有关的作品数不胜数,但大多讲的是武后当年如何隐忍、孤独,一步步攀登权力高峰,施展雄才大略的故事,却完全忽略了与她有着特殊地缘关系的洛阳。

在洛阳这片土地上,武则天曾留下过什么,她与神都洛阳究竟有着怎样的关系等问题一直困扰着我。最近,我读了我市作者王恺所著的《武则天河洛行迹》,1000多年前的风花雪月和刀光剑影如云烟一般弥漫开来,激起了我对那段时光的无限向往。

循着作者描述的线路,武则天当年走过的河洛山川,逐渐在我的眼前清晰起来。神都洛阳,有雄伟的明堂,有壮观的天堂,更有旷世屹立的天枢,似乎每一个建筑,都在一一为读者呈现大唐王朝时期的神都胜景。

从龙门石窟奉先寺的开凿到嵩山封禅,从十万宫廷乐舞的培育到石淙河的群臣会饮,武则天在这片热土上留下了无数的历史侧影。喜欢游玩的武则天几乎走遍了河洛大地的山山水水,留下了一路的传奇故事。如今,我走过这些历史胜迹,依然可以想见当年武皇车马仪仗走过时的壮丽!

该书不循于常规写法,避开单纯的故事叙述模式,以武则天在河洛地区的足迹为主线,通过对一代女皇真实生活的描述,再现了武皇当年治国

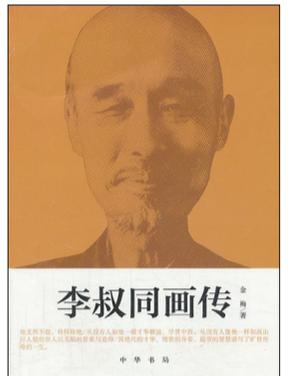
理政的卓越风采,形象生动地记叙了武则天的行迹,内容深入浅出,史料完整丰富,令人读之难以释卷。

独特的视角和观点是《武则天河洛行迹》的又一亮点,特别是作者在书中用翔实的史料和严密的考证方法,论述了武则天出生于洛阳教义里(今隋唐城遗址植物园)的观点。这一观点在中国学术界引起强烈反响。

正如《武则天河洛行迹》中所说:“卢舍那依旧在微笑,洛河水依旧在东流,上阳宫的旧事依旧在流传,定鼎门下的唐砖仍在无声地叙述着那曾经的大唐盛世。”这本书留给我们无限的遐思,让我们跟随武则天的脚步一路悲喜、一路清醒,感受河洛大地的风土人情,领略盛唐时期的风流气息!

+ 新书速递

### 李叔同画传

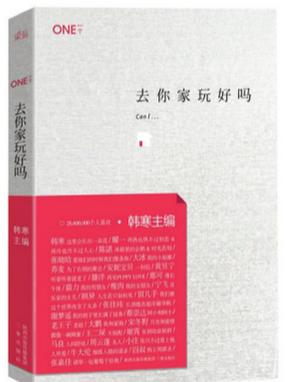


作者:金梅

出版社:中华书局

在中国近百年文化发展史上,弘一大师李叔同是学术界公认的通才和奇才。本书对李叔同的一生进行了详尽勾勒,试图向读者解开很多谜团,如李叔同如何能在这么多的领域里取得骄人的成绩,他为什么要在生命的巅峰期抛妻别子出家。

### 去你家玩好吗



主编:韩寒

出版社:三秦出版社

该书精选了31篇独家首发好文:微博上最会讲故事的张嘉佳献上了催人落泪的《请带一包葡萄干给我》,“屌丝男神”大鹏带来了《我和家驹》,“90后男神”陈湛以《冰箱里的企鹅》《时光若刻》上了本书“头条”……韩寒还特邀安妮宝贝、周云蓬发表最新作品。

### 洛阳席殊书屋销售排行榜

从你的全世界路过

湖南文艺出版社

新周刊2013年度佳作

漓江出版社

佛珠的鉴赏与收藏

青岛出版社

天下收藏

北京出版社

历史的镜子

华东师范大学出版社

建筑的意境

中华书局

洛阳席殊书屋 特约

地址:西工区人民东路副一号  
电话:63251150

+ 书林撷英

■我相信,只要从心开始,每一个选择背后,都隐藏着一个新的世界。当机遇来临时,只要正确评估自己的潜能,融入对人生的理解,你就能获得新的世界。

——《世界因你不同》

■我们经历着生活中突然降临的一切,毫无防备,就像演员初排。如果生活中第一次彩排便是生活本身,那生活还有什么价值呢?

——《生命中不能承受之轻》

■我不相信手掌的纹路,但我相信手掌加上手指的力量。如果你不能确定你往哪里走,那么此处就是你的葬身之地。

——《心灵七游戏》

■工作不是为别人,而是为自己。如果你把工作当成工作,你基本上一辈子就是做一天和尚撞一天钟;如果你把工作当事业去奋斗,你得到的一定比你期望的高。

——《女不强大天不容》  
(宗合)

+ 名家新作

## 朱德庸: 跟笨蛋一起谈恋爱

□佚名

作者:朱德庸

出版社:北京联合出版公司



“学会爱,是人生的另一个出口。”台湾著名漫画家朱德庸近日推出新作《大家都有病2:跟笨蛋一起谈恋爱》,三百六十度观察时代爱情面貌。

朱德庸在本书中维持一贯的高水准,诙谐不减、幽默不断,通过四格漫画展现包含人类、外星人、巫师、超人、蜘蛛侠、蝙蝠侠等超现实大集合的爱情状态:地球男女沉浸在光怪陆离的爱情里,外星生物体验爱情超能力……全书色彩缤纷,精彩对白令人捧腹,朱氏人生哲学直抵人心最深处。在书中,每个人都可以对号入座地找到自己在爱情里的位置,亦可以对朱德庸经典的“朱氏语录”释怀一

笑,继续爱下去。

这是一本将爱讲得淋漓尽致的作品,也将是朱德庸最后一次谈爱,“对于爱情,我讲够了,就是希望大家谈恋爱少算计、多感受。在这个复杂时代,每个人都要做‘简单分子’”。

在2011年出版《大家都有病》第一部时,朱德庸站在社会层面,描绘社会各个行业里的各种角色,而《跟笨蛋一起谈恋爱》更关注现代爱情中人的状态、社会的状态。朱德庸认为,爱情是人生中的一场大雨,越来越多的人寻找属于自己的爱情大雨,却遭遇了时代情绪的浇淋。在这本书中,大家可以找到属于自己的爱情避雨方法。