

乐活·漫画

马年画马系列之二



▲高档礼品册 王充喜(山东)



▲伯乐相马 邛天行(天津)



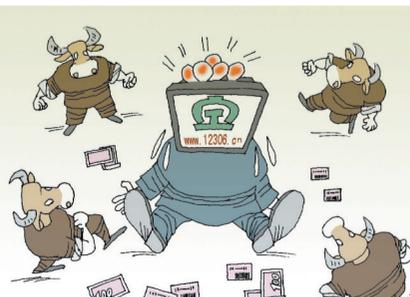
▲混不下去了 盖桂保(山东)



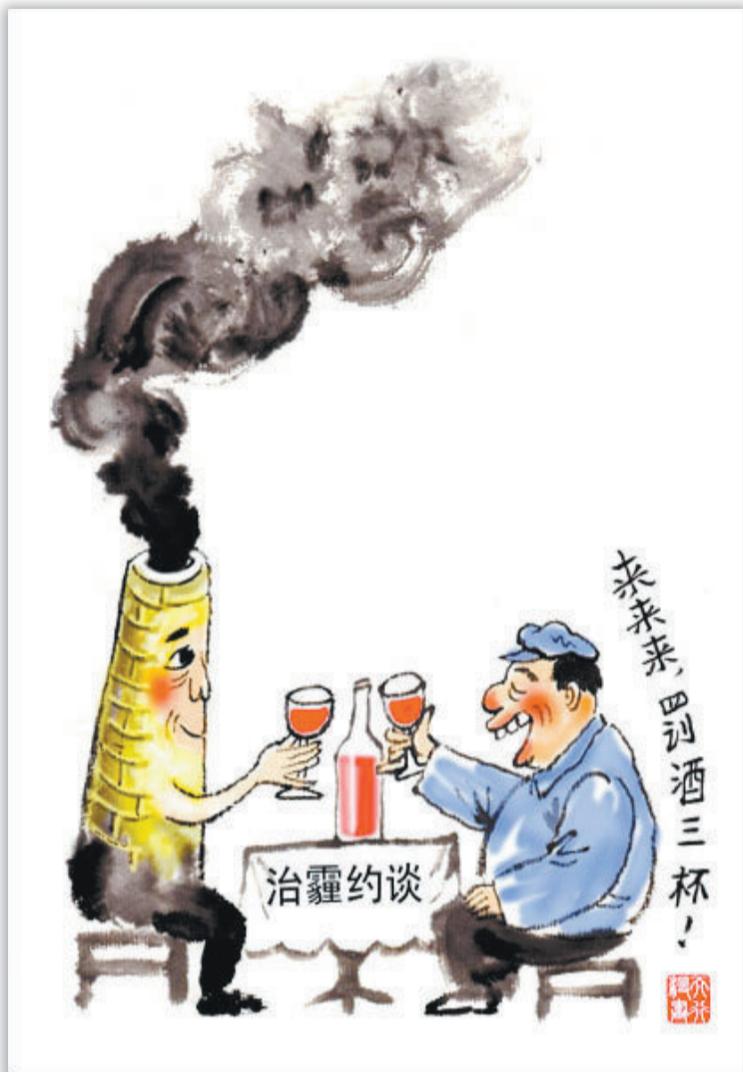
▲滥竽充数 刘志永(天津)



▲三不管 蒋跃新(新疆)



▲围殴 盖桂保(山东)



▲罚酒三杯 邛天行(天津)



▲急不可耐 卜丁(洛阳)



遭遇“空袭” 石松涛(洛阳)



洛阳成语故事

之「呕心沥血」

大头兵 (洛阳)



唐代著名诗人李贺 (790—816), 是我国文学史上的一位杰出而短命的奇才。他虽然只活了二十七年, 却给后世留下了许多具有独特艺术风格的诗篇, 在我国诗坛大放异彩。相传李贺诗才早熟, 七岁能作辞章, 十余岁名扬文坛。



李贺作诗不先立题, 每次外出总是骑一匹马, 带一名小童仆, 背一个锦囊, 边走边思索。吟得佳句, 即用随身所携笔砚, 在马上写成纸卷, 放入锦囊。傍晚返回, 有时囊中充盈, 有时囊中如洗, 终日穷思苦索, 竟无佳句可得。



母亲每次检视纸卷, 不免又爱又怜, 埋怨道: “是儿要当呕出心乃已尔!” 意思是说, 这孩子真是呕心沥血! 的确, 他在《长歌续短歌》一诗中为自己写道: “长歌破衣襟, 短歌断白发。” 说明他从事创作十分艰辛以及一生奔波。



“天若有情天亦老” “黑云压城城欲摧” “雄鸡一声天下白” “石破天惊逗秋雨”, 这些为历代传诵的名句, 都是李贺精心锤炼得来的。现存李贺诗四卷, 由诗人亲手编订, 是他呕心沥血的艺术结晶。