

城市档案

《调查日记》中的洛阳④

民国时期，
白马寺、关林、龙门石窟啥模样？

核心提示

□见习记者 余子愚

龙门石窟、白马寺、关林是洛阳的三张知名城市“名片”，一直受到海内外游客的青睐，那么在民国时期，这三张“名片”是啥模样呢？在《洛阳实习调查日记》（简称《调查日记》）中，孟光宇给出了答案。



民国时期的龙门石窟（资料图片）



3 龙门石窟：“就中国古物论，当以龙门之古物为尤可贵”

1936年8月9日，孟光宇期待已久的龙门之旅终于成行：“这是多么惊人的境界呵！西首龙门的山石壁立着，山下巨石为道，道左便是宽阔的伊水。”

“过禹王阁，到宾阳洞，这洞是就山石凿成一圆形穹隆，状如覆釜，高数丈。一位四丈多高的大石佛踞坐着，亦是就山石而凿成。其顶及四周壁间遍镌佛像，或趺坐莲花，或缥缈云际。这洞真高得很，我们看着自己，好像锅底里爬着的一个个蚂蚁。”

看到宾阳洞的佛像，孟光宇忍不住感慨：“真伟大啊！”随行的洛阳第四区区长说：“还有更大的呢！”

孟光宇一行“过千佛洞、万佛洞，到奉先寺，寺在半山，石阶壁立，登之不敢俯视，也不敢仰视。这也是就山石凿成的，中坐佛像，据说高一百三十尺，我立在两旁金刚的立像下，眉尚不及他的靴子，我试抱他的大脚，两圈也没有合握！”

奉先寺中坐佛像为卢舍那佛，即“报身佛”，是表示证得绝对真理、获得佛果而显示了佛的智慧的佛身。卢舍那大佛高17.14米，头高4米，耳长1.9米，位居佛龛中央，丰颐秀目，慈祥端庄，微微翘起的嘴角呈淡淡微笑状。

从龙门石窟回到住处，孟光宇在日记中记下一位同行女士的话：“就中国古物论，当以龙门之古物为尤可贵！”

4 “若问古今兴废事，请君只看洛阳城”

1936年8月12日，在完成实习调查任务之后，孟光宇乘坐陇海线快车匆匆地赶往陕州，“大好河山一幕一幕从车窗中过去”。回想在洛四周（时间），他不但调查了佃租制度，而且体会了洛阳的古都风情，“历盛衰兴亡，荆棘繁华，看那天津老树，金谷花飞，不知已几度消磨了！”

念及此，孟光宇在《调查日记》结尾引用司马光《过故洛阳城》后四句诗——“烟愁雨啸奈华生，宫阙簪裾旧帝京。若问古今兴废事，请君只看洛阳城”，为洛阳之行画上了一个圆满的句号。

此后，孟光宇赴陕州、四川等地调查土地问题，推出《洛阳陕州之租佃制度》《四川租佃问题》等著作。



1 白马寺：“夜半钟声等（景观），它们都披着夕辉”

1936年7月27日黄昏时节，孟光宇“转到白马寺来”，他看到这里“历代沧桑，几经变易，古迹尚存的有相传佛老（即道教）二教的焚经台，在铁路的南边；有腾（摄摩腾）兰（竺法兰）墓，在庙院的前面”。

资料显示，1931年“九·一八”事变之后，尤其是1932年“一·二八”上海事变发生后，南京国民政府受到强敌威胁，决计迁都洛阳。在迁都洛阳过程中，国民党中央委员张继等来到洛阳，参观白马寺，见白马寺墙败宇塌，庭阶荒芜，即委请上海佛教会德浩法师任白马寺住持，

重行营建。

此次重修，修建了山门内左右两侧的门头堂、云水堂和天王殿、大佛殿两侧的客堂、祖堂、禅堂、斋堂，又在寺院东南、西南各修建方形歇山顶二层阁楼一座（即钟、鼓楼，也称角楼），以青石镶包了印度高僧墓和天王殿、大佛殿的台基，补修了各殿阁、厢房之门窗；配置铜铁器，铸宝鼎、铜牌、铜钟，并把一尊高约0.9米的白玉佛迁奉于毗卢阁内，今仍存寺内。

此次重修中，德浩法师还把魏威信墓前的二匹石马迁置于白马寺山门之外，即今日所见之石马。

在白马寺，孟光宇还看到了什么？“金大定中所建的齐云塔、古断文碑及夜半钟声等（景观）——这些我都匆匆地游过，它们都披着夕辉！”

此外，孟光宇看见白马寺村，“有很多被烧去的房屋遗址，据说是（民国）十六年（1927年），张治功的驻军勒索未遂的结果”。

张治功，伊川县人，绿林出身，后归附刘镇华镇嵩军，历任营长、团长。1913年参与镇压白朗起义军。1914年9月，北京政府授其陆军少将。1915年任镇嵩军分统，1921年12月晋升陆军中将。

2 关林：“关公庙的大门比西湖的岳庙还要大”

在《调查日记》中，孟光宇对关林着墨较多。“渡洛河，杨柳夹路，渠道纵横……一块老柏树林浅浅地移近，一座崇高的庙屋在古柏丛中显露出来，四面围着红色的墙壁，气象很是庄严，已到关帝冢了！”

当时，洛阳第四区区署就在关林院子里办公，因此这里成为孟光宇“在洛阳东南部调查的住址”。

“关公庙的大门建筑得很宏伟，比西湖的岳庙还要大。两旁一对白石雕琢的大狮子，对踞着。二门以里，就是大殿，殿前有一条甬道，两旁的栏杆上都是小石狮，高大的古柏掩映着。走过甬道，便到大殿前面。大殿的建筑，完全是中原的古宫殿式，表现着雄壮的美。檐头柱间，雕镂着很细的花纹，含着古色古香的意味。走进大殿里边，正中便是关公的塑像，

约摸有二丈高，很是伟大。而两旁站着关平和周仓，这些塑像都非常有骨气，在像前的巨鼎里，缭绕着青烟，令人肃然起敬。”孟光宇如此写道。

对关公的坟墓，孟光宇作了详细描述：“关公的坟墓，像一个小丘般大，四周有围墙，两旁立有碑记，墓上疏落着生长着几棵小柏树，在墓前的祭亭前，有一座石坊，上有字迹‘三韩弟子×××建’，已很模糊，柱上有新刻的字联：‘英雄有几称夫子，忠义唯公号帝君。’”

“夜，月色照在殿前的大刀上，我便睡在这院里，月亮也照在我的身上！”他的文字充满了诗意。

在《调查日记》中，孟光宇还对关林作了资料搜集，“从前关帝冢就是土匪赎肉票的地方，十年来，这匪劫数十次，驻兵走的时候，也将全村骡

马一扫而空”，这是一名小学教员告诉他的。

匪患在民国初期尤其严重，《调查日记》对洛阳县治安情况作了记录：“洛阳第三区区长最得意、最夸耀的地方是‘这里（指今平乐镇）从来没发生过枪案，而其他各村，无一处不遭匪患，就是洛阳县城里遭兵灾匪灾的那些有钱的人，都逃到平乐来躲避了。这村上组织最好，遇有什么事儿，报个警，马上就可集合几百支枪，村上的壮丁都会架自动机关（枪）或是打盒子（枪）’，又说‘生人不准进村门’。”

在关林镇，孟光宇了解到，“这村（指今关林镇练庄村）从前是土匪的大本营，后来村民不堪其扰，便用‘八月十五杀鞑子’的办法，将土匪首领一齐杀死”。