

【娜说河洛】

民间拾宝之

你的帽子放在哪儿

□记者 张丽娜

古代帽筒
(资料图片)

朋友何为是玩儿古董的，顺便倒腾茶叶。前些日子，我去他那儿喝茶，见他那玻璃柜里摆着一个瓷筒，看上去有些年头了。估计这瓷筒掉地上过，摔了好几道口子，主人没舍得扔，给它补了一身铆钉。

我问他：“这是啥玩意儿呀？被箍成这样，跟钢铁战士似的。”

老何说：“帽筒，搁帽子的。”

我从来没听说过，帽子的待遇竟有这般高，居然还要给它配个瓷器。一顶帽子值多少钱？这瓷器值多少钱？

寻根究底，我弄清楚一件事儿：这东西不是给我放帽子用的，原本是给官员用的。

清代官员的官帽上除了插花翎，还缀着翡翠之类的，分量大概不轻，老顶着它，脑袋不舒坦，所以上朝之前，大家都把帽子摘下来，挂在球形帽架上。

嘉庆皇帝当政时，有人灵机一动，把帽子扣在了屋里的花瓶上：精美的花瓶，衬得华贵的官帽更加气派了，于是大家纷纷效仿。商家特

制了一批“官帽筒”，以供官员放帽子。

以上只是我的猜测，到底帽筒是谁发明的，无从查考。史书上说，它创制于清朝嘉庆年间，同治、光绪年间传到民间，大为流行。

当时的帽筒五花八门，有圆筒、四方筒、六方筒、八方筒等，图案有人物、花鸟、山水等，装饰工艺则有青花、粉彩、金彩、浅绛等，画面精美，形态可爱，色彩明艳。

帽子在头上捂得时间长了，会有汗酸味，为了消除异味、方便通风，人们在帽筒的筒壁上钻窟窿，做出海棠花式样的镂空，既美观又实用。

在实用方面，家庭主妇点子特多。清末民初的女人们，对从朝廷里传出来的帽筒毫无恭敬之心，把它们当成收纳器，将小画轴、尺子、用草纸卷好的火纸煤儿(用于吸旱烟引火)……统统塞到帽筒里，更有甚者，用帽筒插鸡毛掸子！

从官帽到鸡毛掸子，这落差忒大了！然而帽筒正是因其亲民性才走入寻常百姓家，成为居家必备品。

当时的女人出嫁，嫁妆里多有一对儿帽筒。孩子咿呀学语时，女人会指着帽筒上的图案，给孩子讲故事，从《三国演义》讲到《红楼梦》，从麒麟送子讲到孟母择邻……

“娘，帽筒上咋画着一只骑在马上猴儿呢？”

“哦，那叫‘马上封侯’，乖儿长大了，也弄个侯爷当当！”

帽筒是可以传家的，它通常被摆在家中的某个角落里，人们平时不会格外留意它，但随着岁月的流逝，它会和祖母的旧衣柜一样，成为充满温情的回忆。

新中国成立后，少见有人使用帽筒。物以稀为贵，谁要弄个这物件儿当陈设，倒显得挺小资呢！

【河图洛影】

老照片 不了情



好大一棵树 核桃结几许

这棵编号为豫C2912的核桃树，身高25米，“胸围”190厘米，已经300岁了，仍屹立于栾川县冷水镇东增河村。树的主人张川说，他小时候和伙伴们经常在树下听爷爷讲故事。

杨书敏 摄

散落在河洛大地上的古树名木、古街道、老民宅、旧窑院、古亭台、古城堡等，无不带着河洛文化的鲜明烙印，向我们讲述着古往今来的传奇故事。敬请关注，欢迎投稿或提供线索。

■本栏目投稿邮箱:wbeluo19@163.com
■电话:0379-65233687

【老洛阳话】

趣说洛阳话

“你想咋”的N种意思

□姚智清

“咋”在洛阳话里读“抓(四声)”，是“怎么”二字的合音，属于代词。

“怎么”在普通话里是个十分普通的词，含义很丰富，可以用非常温柔的语调说出来，如“你怎么了？”也可以用严厉的语调说出来，如“你怎么这样！”但变成洛阳话的“咋”，从洛阳人嘴里说出来时，就显得非常生硬，少有温柔的。

“咋”如果单说，会带上语气词，如“咋了？”这样说，是一般的疑问，有时候前后还会再加一些词语，如“你想咋？”其中的意思完全看语气和语境。如果轻柔地说一声，并且带着语气词，那便有点儿二人私语的意思，“你想咋哩呀？”如果直直地喊出来，就有点儿像吵架了。比如在街头，一个人指着另一个人说：“你想咋？”“我不想咋！”“你不想咋你这儿着弄事

儿？”“那你想咋？”

这里的“咋”代表的是一些非常具体的动作、思想或者事情，双方心知肚明却不明说，颇有点儿像普通话里的万能词“那个”，这就是代词的作用。

然而，理想很丰满，现实很骨感。人生在世，有太多约束、太多顾忌，大多时候不是你咋就咋的，也不是你想咋就敢咋的。隐忍，是国人遇事时的本能反应。

有一回在校门口，我见一辆摩托车横冲直撞地开来，撞到了两个学生，骑车人也摔倒了，他从地上爬起来，理直气壮地骂：“你们没长眼？”两个学生吓坏了，一个劲儿地赔不是。

其实，这时候被撞的学生真应该迎上去大喝一声：“你想咋？”没准儿道歉的就是他了。