

乐活·讲述

马年中国民间春晚舞台上

洛阳鸿雁
真了得

□记者 闫卫利 社区助理记者 郭燕娟 文/图



舒克和朱延涛(右)合影

1 一场演出
上5个节目,
真牛!

中国民间春晚是草根施展绝技的舞台,至今已成功举办5届。

1月18日下午,2014年中国民间春晚华中分会场节目在我市工人俱乐部正式录制。华中五省共选送了200余个节目,经过3次严格筛选,最终有44个节目参加正式演出和录制,将于春节期间在中央电视台七套播出。这台春晚,让华中分会场总导演繁华记住了洛阳一个草根的名字——朱延涛。在44个节目中,光他就上了5个节目,真牛!

朱延涛,37岁,是我市一名音乐教师,平时不苟言笑,只要音乐响起,他的舞台表现力就会迸发。

2013年10月,听说2014年中国民间春晚海选启动,抱着玩儿的心态,他报了名,没承想,一亮相便闪花了6位导演的眼。

朱延涛参演的节目是自编自演的蒙古族歌舞《鸿雁》和团体街舞《快乐梦幻》。都说歌舞是一家,但由于气息掌控问题,一般情况下能歌者不宜舞,能舞者不宜歌。在歌舞《鸿雁》中,朱延涛穿一身蒙古族服装,载歌载舞,音域浑厚宽广,舞蹈舒展豪放,把蒙古人的彪悍奔放表现得淋漓尽致。

第二天繁华找到他,用怀疑的口气问:“那两支舞蹈是你编的?”在得到肯定答复后,繁华当即给朱延涛下聘书,聘请他为民间春晚华中分会场的编导,还请他为当红明星舒克、雅风编舞。

朱延涛自己也没想到,他此后参演和编排的5个节目都被选上了。

2 20分钟编两支舞,神人!

1月18日中午,马上就要上台演出了,朱延涛还穿一身休闲装,拿着单反相机,指导自己的团队——梦想艺术团排练《嘻哈内蒙古》《鸿雁》等舞蹈。“这是‘快乐鸟’的位置,那是‘简·爱’的位置,以最快的速度各就各位,抓紧时间!”朱延涛急了,两支舞蹈16日才编排出来,18日就要上台录制,还是给明星舒克和雅风伴舞,虽然是草根团队,但绝对不能降低要求。

《嘻哈内蒙古》是用马头琴、小提琴加上现代嘻哈音乐来表现的。朱延涛不走寻常路,把传统的蒙古舞与个性张扬的街舞融合,令人耳目

3 跳街舞如逛街买菜,传神!

朱延涛的父母跳国标舞出身,耳濡目染,打小他就喜欢艺术,国标舞、芭蕾舞、民族舞样样拿得起,歌曲、钢琴、武术样样耍得开。

没特长愁,特长太多了也愁,该朝哪个方向发展呢?朱延涛迷茫了。大学期间,他学的是音乐专业,毕业后成了一名教师,日子枯燥乏味,肉蹭蹭地往身上长,往日的美男成了96公斤的彪形大汉。

去年,朱延涛想开了,虽然找不到方向,但人要活得潇洒、快乐。于是,朱延涛白天忙着上课,业余时间就编舞,组织网友蹦跳一番,健身娱乐两不误。为此,他一周跑4万米,坚持半年,体重减掉21公斤。

4 自制夹板斗罗圈儿腿,够狠!

对自己狠一点儿,离成功就近一点儿。谁都想不到,舞台上翩翩起舞的帅哥当初是罗圈儿腿。在八九岁时,朱延涛对芭蕾舞近乎痴迷,一个足尖立动作他能练半年,尽管练得很卖力,可老师的一句话让朱延涛很沮丧:“你不是跳舞的料……”朱延涛明白老师的意思,当时他哭了。痛哭过后,他偷偷给自己做了两副夹板,一副藏在

一新。

给舒克伴舞结束后,舒克说:“没想到,真没想到,你会用这种形式来表现!”舒克特意用摄像机把舞蹈录了下来。为雅风编排的舞蹈是《嫁人要嫁灰太狼》《我不是贾宝玉》。在《嫁人要嫁灰太狼》中,朱延涛用情景剧的形式展现温馨的歌曲内容,雅风禁不住惊叹:“这正是我想要的!”

这两支舞蹈不仅震住了明星,也让繁华惊得下巴都快掉了——朱延涛仅用20分钟就完成了舞蹈构思。16日彩排那天中午,朱延涛才拿到歌曲录音,繁华导演就下了死命令:“我2点开会,4点半会议结束后,要来看你的

编舞。”

两个小时编两支舞,泰山压顶呀!时间太短,容不得朱延涛喘息,他跑到一个僻静走廊,搬个凳子坐下,保安要赶来赶人,朱延涛用哀求的口气说:“给我20分钟,我要编舞,好吗?”

保安走后,他打开音乐,闭上眼睛,一首歌曲听了三四遍,20分钟后舞蹈的框架就出来了。

4点多,当繁华走出会议室时,朱延涛正带着团队排练,不论是舞蹈节奏还是动作的表现力都让繁华震惊。繁华说:“我见过编舞快的,但没见过你这么快的!”

功底深厚,怎么舞都得心应手,音乐起,灵感随之而来,《嘻哈内蒙古》舞蹈就是最有力的佐证。“张大妈,你干啥?”“我去逛街呢。”“李大婶,你去哪儿?”“我去买菜呢。”不知道的人以为这是两个人在聊天,其实是朱延涛在教网友练街舞。

每个舞蹈动作,朱延涛都给起了个生活化的名字,脑子再不好使的人都能记住,如“跳皮筋”“抬轿子”“烦躁步”等。在跳“烦躁步”时,网友都跟着他甩胳膊“你烦你烦你真烦,讨厌讨厌真讨厌,抱抱抱抱再抱抱”,以至于这些词儿成了大家打招呼的用语。

朱延涛的街舞不但接地气儿,而

且健康时尚,他的团队队员以60后为主,他会把一些高难度、不适合大龄人士的动作改了,让人不带压力地跳。

朱延涛的团队不设门槛儿,只要喜欢,上至60多岁的老太太,下至七八岁的孩子,都可以来练。他觉得跳舞就是图个快活,没有教不好的学生,只有不会教的老师。

去年3月,朱延涛的梦想艺术团才组建,半年不到,便在舞动中原全民健身广场大赛洛阳赛区崭露头角:朱延涛为自己的团队编排的舞蹈《我们的梦想》,闯入洛阳市前三名;在河南省举办的《幸福跳起来》比赛中,他带领的团队获得了第二名。

学校的树洞里,另一副藏在床下。

上课前,他偷偷用夹板把自己的两条小腿绑结实,再用裤腿盖好;回家睡觉时,他也用夹板把自己绑得跟僵尸似的。木板摩擦着肌肉,他的膝盖与脚踝常常红肿着,有时疼得走不成路,如此坚持了3年多,颇有成效。

有了这种毅力,学啥都不怕。上大学时,他选择音乐专业就是为了挑

战自己。为了得到名师指点,他在暑假里边打工边拜金铁霖为师。金铁霖对他说:“你是男中音,只要好好练,你会成功的。”朱延涛最喜欢《鸿雁》这首歌,他连续5个月唱这首歌,每唱一次,他都觉得自己在进步。

朱延涛说:“我觉得自己就是一只鸿雁,领着一群爱玩儿的大雁在艺术的世界里振翅翱翔,在快乐中舞蹈。”