

# 网事·博客



@晒生活

## 大声说出你的遗憾

博主:叶倾城



新浪微博  
http://weibo.com/lywanbao  
腾讯微博  
http://t.qq.com/lywanbao  
微信公众号:lywb20

那年情人节,我在电台做深夜情感节目的主持人,听众发来短信,我代为念出。

短信内容大多很无聊:“老公,我们一起努力,考上三本。”高中生,成绩差成这样,还叫老公。“佳佳,我爱你,今生爱你,来生爱你。”语文教育到小学二年级就停止了?词汇贫乏到只有几个字。还有:“某某加油,我们会一直陪着你。”我问见多识广的导播,才知道某某是一名“快男”。

时至午夜,我疲惫地伸了一下懒腰。广告时段,我看到这样一条短信:“小萌,代问你妈妈好,祝她万事如意。如果你想过来玩几天,你就来,我给你的房间装了空调。”

我直觉判断这是一个离婚家庭,两口子曾打得不可开交,现在只

能讪讪地通过第三方的第三方传话,女儿(小萌是女孩子的名字吧)大概连他的电话都不接。当然,他也许根本没有前妻和孩子的联系方式。想象中,这个父亲做了错事,此刻,他唯一能为孩子做的事就是“我给你的房间装了空调”。

我念出了这条短信,然后用心地说:“如果你有一个不在身边的亲人,如果你准备了一份送不出去的压岁钱,别让遗憾留在心头,给他或者给我发条短信吧。”

一时间,屏幕上的短信像长了脚一样飞奔过来,那么多人有按捺不住的话要说:“很抱歉我去年年初说要赚40万元,但我没有赚到。谢谢你一直没有提这件事,假装忘掉。”“妈妈并不是要管你上网,妈妈

只是害怕外面的坏人教坏你。以后妈妈再也不逼你了。”“我腿有毛病,你真的不介意吗?如果你介意,就请告诉我,我撑得住。但你要是介意该多好呀!”

我念得口干舌燥,导播几次向我做手势,示意要插入广告。节目就快结束了,但屏幕上的短信仍像海潮一样涌进、涌进、涌进……

后来,台长特意就那一期节目找我谈话,说听众打分很高,这样的节目以后要多做。他反反复复地说:“这样子,很正。”

正?是正点、正好,还是当时没有流行起来的正能量?我想都包含了!我也很希望,那一年,小萌去爸爸那里过了年。

## 如何成为科学家

博主:东土大唐

如何成为一名科学家?

一、科学家小时候都会表现得极不平凡,要么特别勤于思考,要么特别执着。

爱因斯坦小的时候,有一次,同学们交上了自己满意的手工课作品,而爱因斯坦交给老师的是一个制作得非常粗糙的小板凳。老师鄙夷地问他:“还有比这更烂的玩意儿吗?”没想到爱因斯坦掏出了一个更难看的小板凳,认真地说:“有,相对于刚才那个,这个更烂。”据说这就是相对论思想的萌芽。

二、科学家并不像我们想的那样总是宅在家里,他们善于从生活中找到灵感。

牛顿平时喜欢在苹果树下读书。有一天,他正在冥思苦想的时候,树上掉下一个又大又圆的苹果,正砸中他的脑袋。他拿起苹果边吃边想:咦,为什么苹果不往上掉,而要往下掉砸在我的脑袋上呢?于是,他发明了安全帽。

无独有偶,鲁班也经常从生活实践中找到灵感。有一次,他在野外寻找材料,不小心手被一种植物划了一道口子,鲜血直流。他陷入沉思,据此发明了创可贴。

三、科学家为了得到准确的科学结论,大胆假设,小心求证。

曾经有科学家进行了这样一个经典的尝试:将一只青蛙放在温水中,刚开始青蛙还很惬意地在里面游泳。这时,科学家慢慢将水加热,水温逐渐升高,待到青蛙感到危险的时候,却已经跳不出来了。科学家由此得出了一个著名的结论:就算是青蛙,也不能阻止人类把水烧开!后来科学家又将这个实验进行改进,在水中加入香菜、花椒等,一举发明了水煮牛蛙这道名菜。

意大利科学家伽利略也曾挑战旧思想。他站在比萨斜塔上,手持一个大铁球和一个小铁球,底下围观的人纷纷起哄:你倒是丢啊!于是,他一闭眼,伸开双手,神奇的事情发生了,两个铁球竟然同时砸到了地上。伽利略由此得出结论:大铁球砸出来的坑,的确比小铁球砸的要大。

(纯属歪批,切勿对号入座)

@星火花

## 控制

博主:倪匡

一个在感情上极度失意的人感叹:“一个人一生中的悲欢离合,如果能由心控制,那就好了。”

若是悲欢离合真可以由心控制,那么所有人都只会选择欢,其余一切皆不论。离、合只不过是一种现象,并不重要,离可以欢,也可以悲;合可以欢,也可以悲。所以,重要的只是欢。

但如果一个人的一生只有欢这一种感觉,那么,在某种程度上而言他根本没有欢。因为若没有悲和欢进行比较,你如何知道欢之所以为欢呢?

人一生下来,就会承受大气压力,大气压力的力道相当强,可是不会有人觉察到这种压力的存在,这是因为这种压力一直存在的缘故。一个人的一生若只有欢,就等于无欢,道理也在于此。

所以,悲欢离合,顺其自然就好。若当真由心控制起来,想来一定无趣得很,不会像现在一样变化无常,多姿多彩。

博主简介

倪匡,1935年生于上海,1957年到香港,自学成才成为专业作家。他的写作速度十分惊人,每小时可写8000字,曾同时为12家报纸写连载文章。武侠小说代表作是《六指琴魔》。

@图天下



## 岁月·怀旧

博主:女超人乔

快过年了,大家免不了有天增岁月人增寿的慨叹,而画家刘苏铁发表在《风尚志》上的一系列作品充满了怀旧之感,让人恍然觉得岁月的流逝在其画笔下变得柔和起来。



(请各位博主与本报联系,以奉薄酬。)