

主持人语

你来诉说  
我来倾听

你是不是曾经被爱情伤害过、被友情背叛过、被亲情遗弃过，憋了一肚子委屈，却不知向谁诉说？你是不是在某些时刻，体会到了命运的无常，感悟到了人生的丰富，想跟人分享，却不知从何说起？其实，你不必把一切都藏在心里，要知道揣着秘密是一件沉重而痛苦的事。你只需要会倾听的耳朵和懂你的心。来吧，把你的心事说给我听。  
倾诉热线：15137956968 18103883458

++ 倾诉人：  
森(化名) 41岁  
采访人：  
闫卫利  
采访时间：  
1月24日  
采访地点：  
报业大厦19楼

# 此生为你 画地为牢

快过年了，别人都急着往家里赶，跟家人团聚，森却害怕回老家，因为他怕见到那个让他爱又让他痛的女人。

森是一个进城务工人员，40多岁了还是单身。他和其他务工人员不同，他会写诗，还会写歌，他的歌声中透着哀伤与苍凉，仿佛在诉说那段刻骨铭心的爱情。

## A 懵懂中情窦初开

我出生在农村，父母都是面朝黄土背朝天的庄稼人。我上初中那几年，哥哥姐姐相继结婚，家里没什么积蓄。因为生活拮据，我高中上了一年多就被迫辍学。虽然学业中止了，但我依然有远大的理想，想自学成才，飞出这个小村庄。但是父母不理解我，我在家里读书，父母非要拉我下地干活儿，他们希望我尽快适应庄稼人的生活或者出去打工挣钱，为此我常常和父母闹矛盾。

我辍学不久，父亲和母亲先后得了不治之症，邻居说是我把父母气病的，我心里充满了歉疚和悔恨。因为家里穷，没钱治病，没过多久父母先后撒手人世，我的大学梦就此破灭。

哥哥姐姐有着自己的家，其乐融融，我却如走失的孩子，恐慌得抓不住一根稻草，一个人守着空屋流泪发呆。就在此时，同村的薇(化名)闯入我的心里，从此再没有离开过，更没有人能取代。

薇比我小几岁，明眸皓齿，纯真甜美，笑起来嘴角微微上扬，像盛开的牡丹一样灿烂。那一次，我们在一个路口相遇，眼神对视的那一刻，我热辣的目光投射过去，薇接收到爱的信息，她的目光躲避着，脸红了，跑着躲开了。从那以后，我就痴痴地在爱的牢笼里不愿走出来。

我开始享受爱情的美好，也甘愿忍受相思的折磨。我每天魂不守舍地在街上转悠，希望能与她相遇；我常常站在我家的平房上向薇家张望，希望看到她的身影。后来薇家盖了二层小楼，薇住在二楼，我常常盯着她的房间痴痴地望，想象着她在屋里的一举一动。薇明白我的心思，她常常如一株含羞草羞答答地站在二楼的护栏边，故意让我看见她，我们就这样四目相望。

我知道我要努力追求自己的幸福，胆子大了起来。有一次，看见薇正往家走，我急忙拿一本书跑出门，喊住她：“给你一本书看。”薇微微一笑接过书，一句话没说就回家了，事后那一瞬间无数次出现在我的脑海里，每次想起来我的心里都充满甜蜜。又有一次，我看见她侧着身子坐在家门口，我借口要书接近她，薇低着头起身快步回家给我拿来书，递书的那一刻，我真想握住她玉葱似的手，但我最终没有勇气这么做。

我开始频繁给薇写诗，用这种唯美的形式表达自己的爱意。怕她父母发现，我总是通过她的好友转交给她，我想，家徒四壁的我，肯定入不了她家人的眼。

薇看到我写给她的诗，眼神中的爱意浓烈了几分，她开始对我有了回应。有一次，趁着夜色她拿着手电筒朝我家门口晃了晃，我心领神会地跑出来，但是还没等我走上前牵住她的手，她的母亲就喊她回家了。

## B 我爱的人出嫁了

尽管我们俩连手都没牵过，但我每天都沉浸在幸福中，那种渴盼肌肤之亲的欲望化作一股冲动的力量，促使我更勇敢。

有一天晚上，我在门口张望，在昏黄的灯光下看到薇从家里出来上厕所，我开始悄悄向她家门口走去，还没等我走近，她已经从厕所出来回家了。正当我失望之时，一个人拿着手电筒从她家出来进了厕所，我看不清楚，以为是薇嫌厕所太黑，回家取来了手电筒。我鼓足勇气靠近厕所，轻轻唤着薇的名字，厕所内没有任何回应，我正在纳闷儿，厕所里的人猛地蹿出来，用手电筒狠狠地砸我的头，并喊着：“叫你勾引我闺女，打死你！”我狼狈地逃回家，心里怦怦直跳，好长时间我才冷静下来，想想这未尝不是一件好事，或许借此机会，我和薇的关系可以挑明了。

我把一切想得太美好，第二天，薇的父母找到我，让我给他们跪下发誓，以后不再纠缠他们的女儿。

我怎么解释，怎么表白都不行，我知道他们嫌我穷，嫌我没有父母。此后我和薇又退回到爱的原点——远远地对视，8年的时间，我一直靠薇温暖的眼神活着。

后来，薇开始频繁地相亲，薇梳着两条大辫子，打扮得漂漂亮亮的，跟着父母出去了，我只能躲在屋里发呆。再后来，有个男人大兜小兜地拿着礼物进了薇家，我知道那个男人将要夺走我心爱的人。我知道我无力回天，但我想做最后一搏，我写了厚厚一封信给薇，把我满腔的爱意倾吐出来，没想到薇什么也没说就把信退了回来，我心痛得彻夜难眠。

薇嫁人了。薇出嫁那天我逃也似的离开了村庄，听到村庄里依稀的鞭炮声和喜庆的音乐声，我心碎了，想想自己等了8年的人，如今却嫁给了别人，叫我情何以堪！

## C 我的爱无法重来

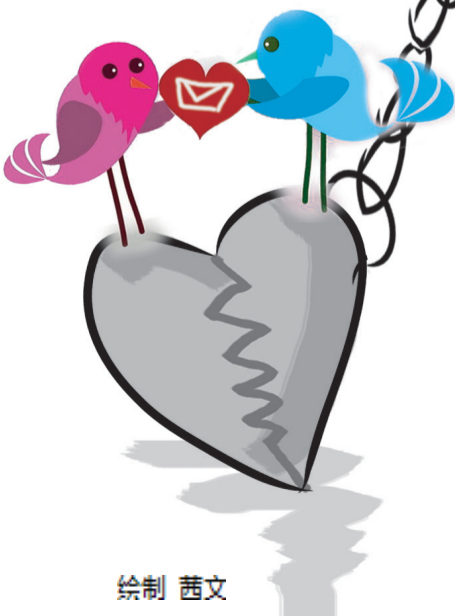
薇投入另一个男人的怀抱，我却日日魂牵梦萦、昏昏沉沉，我的整颗心都被掏空了。我不修边幅，不想挣钱，爱的欲望像一杯毒药侵蚀着我的身心，让我如坠深渊。

我如此折磨了自己很长一段时间，后来我想拯救自己，就在心底发誓，她不再纯真、圣洁，她已经是别人的女人了，不再想她了。然而，薇每回娘家一次，我还是会用狂热的目光追逐她，那种波涛汹涌的情感又一次袭来，让我又一次陷入。

我开始想逃，逃到一个看不到她的地方，我来到洛阳打工，在建筑工地上我一刻不停地干活儿，只为排遣无边的寂寞。我最怕收工后的那段时间，工友们忙着给妻儿打电话或看电视，我却饱受孤独的痛苦。我不敢看电视，那些或美好或凄凉的画面总

会让我想起薇。20多年来，我对薇只说过一句话，爱情却在我心里长住。别人给我介绍对象，我总会拿薇跟她们比，她们没有薇纯美，她们代替不了薇在我心中的地位。

无数个漫漫长夜，我把自己灰暗的心情付诸笔尖，我写诗、写歌，写完后跑到旷野吟唱，唱得泪流满面，我写的《玉碎》中的那个爱得撕心裂肺的人就是我——“梦里，我向你奔去，为了你我神魂颠倒不能自己；梦里，我向你奔去，我的心、我的爱全在这里。心中泛滥着对你的思念，渴望的温柔何时才能实现？你，窗前的灯光多么美丽，要找个理由说出我爱你。醒来的我该逃向何处，满腔的热情全被你辜负。为了爱，我早已心伤千度，为了恨还要继续冷酷。我的痛，你的笑，残忍地把我拥抱，或完美或荒废，让爱玉碎！”



绘制 茜文