

就这么婚了吧之

八抬大轿娶回家

□记者 张丽娜

“裸婚主义”已风行好几年。裸婚的姑娘不要钻戒,不要房子,甚至连婚礼都不要,结婚证一领,就跟丈夫回家过日子了。

敢于裸婚的姑娘,要么对爱情太有信心,要么对自己太有信心。一般女人总得隆重地走一回过场,非要男人兴师动众地上门迎娶方才甘心,这样才好在婚后当家做主,对着枕边的男人高姿态地河东狮吼:当初是你用八抬大轿死乞白赖抬我来的,现在你就得听我的!

八抬大轿不是八台豪华轿子,而是八个人抬着的花轿。夫家若遣八抬大轿迎娶新娘,那必是十分重视。在古代,此乃正房专享,做偏房的没这待遇。

轿子原名“舆”,在北宋之前只供皇室使用。据说南宋孝宗皇帝为皇后造了一种“龙肩舆”,装饰华丽,外有围幛、门帘、窗帘,此为彩舆,算得上最早的花轿。

后来,或许是皇家人觉得这么好的代步工具应该万民同享,于是解除了封禁。可是轿子得由人抬,这一点注定了它只能成为少数人的福利。富人骑马坐轿,穷人老实走路;新娘子则因角色特殊,在结婚当天跻身于“少数人”之列——夫家为了自己的面子,要雇一顶花轿,排排场场地把新娘子娶回家。



八抬大轿 (资料图片)

花轿都是大红色的,轿身罩着绛罗帷幕,轿帷上绣着吉祥图案,光彩夺目、十分喜庆。然而由于抬花轿的人数不同,花轿也分三六九等:两个人抬的是“滑竿”,寒门娶亲,雇不起太贵的轿子,只好借此意

思一下,虽显寒酸,但也不算失礼;普通人家,四个人抬轿,有实力的可以再加两个人替换着抬;而那八抬大轿,前面四个轿夫,后面四个轿夫,豪华气派,只有大户之家娶亲,才能使唤得动。

旧时女人,一生只能坐一回花轿——还得是运气好的,有些地方,纳的妾是不能坐花轿的。寡妇再嫁,至多能在普通轿子上扎些彩布。

到了清朝末年,西风东渐,花轿迎亲忽然成了一种“老土”行为,有些时髦人家开始改用马车迎亲,穷人则赶牛车迎亲,少有人使唤驴车——老洛阳人认为驴犯凶相,不吉利。

相传民国初期,也有用黄包车迎亲的。再往后,到了20世纪70年代,“三转一响”当道,自行车成了紧俏物件,于是,新郎骑着自行车迎娶新娘,成了最浪漫的事儿。

开拖拉机迎亲,开面包车迎亲,开豪华轿车迎亲,迎亲的交通工具与时俱进。不过,现在翻开报纸,会给人以时空错乱之感:开奔驰轿车迎亲显得俗气,追求个性的新人推崇传统,新郎骑马,新娘坐轿,花轿迎亲再度流行。

至于是四个人抬轿还是八个人抬轿,早已不是问题——揣着一颗现代的心坐复古的花轿,恐怕做戏的感觉更强烈一些,过瘾就好。

【河图洛影】

老照片 不了情

时光越百年
看美女过年

▲1906年9月,27岁的Joseph被法国铁路工程公司派往中国河南,参加了开封府(开封)至河南府(洛阳)的铁路建设工程。

Joseph是以铁路隧道设计专家的身份来河南的,他1906年离开法国来中国时,专门买了比较昂贵的照相机。他用这个相机拍摄了一组珍贵的照片,真实记录了1906年至1909年洛阳至开封铁路沿线的风俗民情。

上图为当年过春节时身着节日盛装的妇女。



▲时光越百年,看看如今洛阳美女过年时的装束,新旧对比真有天壤之别。(资料图片)

老照片承载几代人的记忆;散落在河洛大地上的古树名木、古街道、老民宅、旧窑院、古亭台、古城堡等,无不带着河洛文化的鲜明烙印,向我们讲述着古往今来的传奇故事。敬请关注,欢迎投稿或提供线索。

■投稿邮箱:wbeluo19@163.com ■电话:0379-65233687

【河洛风俗】

“破五”破什么

□寇北辰 郭弋

正月初五俗称破五节,也称泼污节,又叫送穷节。

破五之“破”有破除之意,即初五要破除前五日内的所有禁忌,如妇女不准动刀剪、不准扫除、不准弄坏家什等。破了禁忌,初六商铺就开始营业了。人们休养数日后,又开始工作了。

最令人头疼的节日禁忌是不许动扫帚,你想,这几天不说别的,仅鞭炮屑就够烦人的,不扫能行吗?所以初五破忌,打扫卫生,收集烂污,十分必要。过去的人迷信,把烂污当作穷贫的象征,将其扫地出门,故将此日叫作送穷节。

我小时候就干过这活儿。大约在1942年,我家住在南关小石桥。破五的晚上,家人将垃圾盛在两个竹篮内,让我和哥哥各扛一个竹篮,提着红纱灯,告诉我们出门后朝南方吉神方位走,将垃圾倒掉。那时,街道是土路,高出人行道许多。

我们走出大门,下几步台阶,往东走到桥上折向南面,倒掉垃圾,碰见几位芳邻来送穷,大家互道“恭喜发财”,然后拱手而去。

大扫除是讲卫生的表现,合情合理,迷信的人却把垃圾倒在吉神方位,还美其名曰送穷,这种风俗虽给过年增加了神秘色彩,却有些好笑。

如今,送穷的风俗已经式微,只是在我的记忆里留存一些印象而已。