

乐活·讲述

1 重庆丈母娘真大方

重庆辣妹梦遥泼辣爽利、敢爱敢恨。3年前,她在网上打游戏时认识了同样在玩儿网游的洛阳小伙儿小李。棋逢对手,惺惺相惜,两个人通了几回电话之后,梦遥冒着“见光死”的危险,打“飞的”来洛阳约会小李,居然和他一见钟情。

小李陪着梦遥去重庆拜见准丈母娘,忐忑不安地请示:俺想娶您的闺女,得送多少彩礼?

当时,小李只是普通的公务员,收入有限。朋友们告诉他,娶媳妇儿得做好“充分放血”的准备,按照洛阳的行情,彩礼怎么着也得几万元吧!

为了心爱的姑娘,小李勒紧裤腰带,准备砸锅卖铁。哪知准丈母娘玉手一挥,满不在乎地说:“要啥彩礼?我们这儿不要彩礼!你喜欢梦遥,就把她领走吧!”

2 女方倒贴也没关系

这是在做梦吗?小李使劲儿掐了一把自己的大腿,疼!看来自己太有才、太英俊啦,丈母娘看女婿,越看越欢喜!

梦遥一撇嘴:别臭美!重庆女孩子出嫁,通常都不要彩礼,此乃当地风俗。

这真是男人的福音。据梦遥讲,重庆民风开放,父母都认为结婚是年轻人自己的事情,只要孩子们两情相悦,其他的事情都好说。女方不会跟男方索要彩礼或者“三金”,也不会苛求男方有房、有车。两家商量着,量力而行办婚事。有实力的女方倒贴也没关系。不过酒宴必须办,费用由男方支付。

这样一来,女人在婚后的家庭地位比较高。有道是吃人的嘴短,拿人的手软,既然女方没要男方一分钱,说话办事自然有底气。于是乎,男人在家做家务、女人在外打麻将便成了巴蜀一景,男的常因为做错事被老婆骂得狗血喷头。

细细琢磨,重庆丈母娘真是有远见啊!

3 整新郎的方式千奇百怪

2010年,梦遥和小李领了结婚证,兴高采烈地结成了夫妻。她辞了在重庆的工作,追随他来到洛阳,开始了美好的新生活。

有重庆风俗支持,小两口是彻彻底底的裸婚:不但没有彩礼,连婚纱照都懒得照。诸位看官可能难以置信:这俩人结婚这么久了,别说婚纱照,连一张合影都没有!

对此,梦遥是这样解释的:只要两个人在一起开心就好,幸福不是非要照片才能证明。

你若真以为重庆人结婚特别省事儿,那就错了。倘若梦遥不是生在市区,而是生在巫溪县(位于重庆市东北部),估计小李会被整得很惨。

“巫溪人好‘整新郎’。”梦遥把整的内容描述了一番,吓得洛阳朋友直冒冷汗。

据说,巫溪新郎在去接新娘时,必须接受宾客们的“刁难”,想方设法满足大家的要求,如此方能显示诚意,婚礼的气氛才够热烈。这就跟闹洞房一样,只不过闹的对象只针对新郎。整新郎的方式千奇百怪,比较温柔的,是叫新郎大冷天脱光了衣服“裸奔”;比较狠毒的,是让不会游泳的新郎下水游一趟。这真是为了娶媳妇儿上刀山下火海啊,搞不好小命就搭进去了。

而在距离重庆不远的达州,婚俗更是独特,老公公也得戴着高帽子“做戏”。



梦遥

“东西南北中 婚俗各不同”之——
巴蜀婚俗名堂多

——丈母娘看女婿,不只是越看越欢喜
——只听说闹洞房,没听过整新郎

□记者 张丽娜



烧火婆

征集线索

东西南北中 婚俗各不同

过年时婚事多,有洛阳姑娘嫁到外地,也有外地姑娘嫁到洛阳。东北、陕北、闽南,云南、甘肃、青海……各地男婚女嫁,有哪些独特的婚俗?您要是了解,请跟我们讲一讲。爆料热线:13383792808。

4 用带泪的手绢儿擦鼻涕

达州,位于四川省东北部,当地的婚俗有与洛阳相似的共性,亦有巴蜀地区的特性。

梦遥虽为重庆人,对达州的婚俗也略知一二。她说,在旧时代,达州女子从小就要学绣花、做布鞋,为自己准备将来的嫁妆。

达州男女结婚前夜,男方、女方各自大办酒席,锣鼓喧天,吹吹打打,热闹非凡。新娘要端着茶水拜见父母及其他长辈,并在闺房哭诉一番,表示不舍得离开娘家——此为哭嫁,为的是表达孝敬、感恩,懂事的女子,哪怕心里乐开了花,也要装出依依不舍的模样。新娘的母亲则要安慰女儿一番,教她为人妻子的道理,娘儿俩好生说说心里话。

结婚当天,男方先祭拜祖先,祈求保佑,然后同媒人一道,率领秧歌队、彩旗队,敲锣打鼓前去迎亲。迎亲队伍得抬着抬盒,抬盒里装着送给女家的鸡、鸭、鱼以及送给新娘的新衣服。新衣服没有口袋,免得新娘带走娘家的财运。

迎亲队伍到了女家,新娘的母亲取出抬盒内的礼品,再装上娘家为闺女准备的日用品,交给男方抬走,以示礼尚往来。新娘在出门时,打着红伞,用手绢儿擦眼泪,一旦跨出娘家门,便将手绢儿扔掉,意思是不把坏脾气带到婆家去,往后不必为婚姻伤心落泪。而参加婚礼的妇人,则将手绢儿拾起来,给小孩儿擦鼻涕。达州人认为,新娘的眼泪能带来好运,用沾着新娘眼泪的手绢儿擦鼻涕,能保孩子健康成长。

与此同时,新娘的父亲点燃鞭炮,祝福女儿;新娘的母亲往地上泼一碗清水,撒一碗白米,清水代表嫁出去的姑娘泼出去的水,以后女家不干涉男家的事儿,白米是祝愿女儿有吃有穿、婚姻幸福。

5 女婿女婿,大如皇帝

女家嫁闺女,喜悦中略带不舍与伤感;男家迎媳妇儿,那才叫开心酣畅、喜不自禁。老公公高兴得不得了,便要“烧火婆”。

据说,婚礼当天,同辈人会好好捉弄一番新郎的父亲。大伙儿让新郎的父亲背上一个背篓,背篓里装着木柴、菜叶等物,并将火钩、火钳用红绳拴着,挂在他的脖子上,还往他头上扣一顶用红纸做的尖帽子,簇拥着他游行。新郎的父亲嘴涂口红,脸抹墨汁,一边走,一边敲锣呐喊:“我是‘烧火婆’!我是‘烧火婆’!”那场面诙谐有趣儿,往往引得宾客们拍手叫好,将婚礼推向高潮。

当晚,亲友们一起闹洞房。新娘在进洞房时,不可踩到新郎的鞋子,还须留神门槛上放着的红布:若在月经期,就把红布踢开,否则就直接进入洞房。孕妇及戴孝者,则不可进入洞房,更不能触碰新人衣物。

闹洞房的领头人,得把祝福的话语编成七言四句或者四言八句,高声唱出。头一个唱:“一进洞房把门跨,听我说句四言八,早耕田来早播种,早入洞房早发芽。”后面的马上接着唱:“二进洞房把门跨,听我说句四言八,夫妻和睦结喜果,来年生个胖娃娃。”照此类推。

新婚第二天,新女婿伴着新媳妇回门,拎着礼物到女家吃午饭。女家人无论辈分多大,都得主动给新女婿让座,让新女婿坐上席,这叫“女婿女婿,大如皇帝”,把女婿捧得高高的,好让他善待自家的闺女。

小李陪着梦遥回娘家,八成也是皇帝待遇,做梦都齁着牙乐呢!

(图片由被采访人提供。尊重被采访人意愿,主人公为化名)