

## 洛阳·城事

洛阳农民作词的评弹  
将唱响苏州著名评弹表演艺术家袁小良正在为该词谱曲，  
计划3月初在苏州隆重推出

核心提示

□见习记者 余子愚 实  
习生 朱光明 文/图

8日,从苏州传来好消息,受苏州市委宣传部的委托,我市农民闫松孝创作的歌词《姑苏行》,正在由著名评弹表演艺术家袁小良谱曲,将在3月初在苏州隆重推出。

一位普通农民创作的歌词如何吸引了知名艺术家的关注?洛阳晚报记者对此进行了采访。

闫松孝



## 2 为写《姑苏行》他“三顾”枫桥

闫松孝一家和苏州缘分颇深,他从青年时代读到唐代诗人张继的《枫桥夜泊》开始,就对姑苏城念念不忘。

1998年,他的大女儿闫丽丹大学毕业,被分配到苏州工作。2000年,他的二女儿闫晓丹也到苏州打工。2006年10月,带着对女儿的思念,闫松孝第一次来到苏州,游览了寒山寺等景区。

2007年,闫松孝到苏州某汽车公司做保安,一下子在苏州待了3年多。

“一有空闲时间,我就去了解苏州的风土人情。”随之而来的是,闫松孝爱写歌词的

“毛病”犯了,他琢磨着要为苏州写一首歌词。

由于喜爱张继的《枫桥夜泊》,闫松孝“三顾”枫桥,最后一次,他直接雇了一条小船,在船上待了一夜。

闫松孝的“枫桥夜泊”有了丰硕的收获,回到住处,他一气呵成,写出《姑苏行》。“我把《姑苏行》当作现代版的《枫桥夜泊》,里面有很多元素脱胎于张继的诗。”闫松孝说。

为了将《姑苏行》写成精品,闫松孝花了一年多的时间来打磨,直到2008年8月,歌词才基本定稿。

## 3 痴迷写诗词 年过不惑始学农活

“他一直痴迷诗词创作,过了40岁才开始学做农活。”闫松孝的好友、农民书法家高钱三告诉洛阳晚报记者。

为了搞好创作,从结婚起,闫松孝就将家里的农活交给妻子,自己一个人外出打工。“打工可以增长见识,丰富阅历,对创作有好处。”闫松孝说。

## 4 《姑苏行》评弹版将于3月初推出

为《姑苏行》评弹版谱曲有哪些困难?袁小良说:“由于表演评弹用的是苏州方言,与普通话的韵脚不同,所以需要花费一定的时间来谱曲。按目前的进展,我们将在2月底完成谱曲,争取3月初选择一个大型活动来表演,隆重推出《姑苏行》评弹版。”

这给闫松孝创作歌词注

入了新的动力。他打算创作一组包含洛阳元素的歌词,包括白马寺、关林、龙门石窟等,加上此前为牡丹文化节创作的歌词《赶花会》,请专业人士谱曲演唱,为宣传洛阳积极努力。

眼下,闫松孝正在整理《闫松孝歌词选》,将多年来创作的歌词汇集起来,择机出版。



「钢铁侠」亮相引众多市民围观

## “钢铁侠”来了!

汝阳小伙儿历时半年制成钢铁侠盔甲

□见习记者 王雨/文 记者  
张斌/图

“快看,快看,那是什么?”近日,奥斯卡新都汇影城来了

一位“巨星”,它高约2米,一身红黄相间的盔甲,挺拔又威武,两眼放光,神气十足。这不正是大家所熟知的钢铁侠吗?

## ►► 痴迷钢铁侠 他决心动手做盔甲

冷峻的目光、耀眼的盔甲、坚实的臂膀,在两名男青年的搀扶下,“钢铁侠”缓缓移动着脚步。“这个‘钢铁侠’还能动!”听到大家的惊呼声,“钢铁侠”驻足,环视四周,伸出手臂,当他张开双手时,两束白色的光束从手心中放射出来。

这个“钢铁侠”难道是机器人?“不,这是真人。”“钢铁侠”身旁的男子道出了“钢铁侠”的真实身份。他说,钢铁侠盔甲里面是一名身高1.85米的男子,会发光的双眼是用LED灯制作的,手掌的开合可以控制手心的灯光。

这身钢铁侠盔甲的制作正是“钢铁侠”身旁的男

子,他叫李沛杰,今年25岁,汝阳县人,2008年毕业于洛阳市某技工学校。

从小就喜爱美术的李沛杰,毕业后依旧追随自己的梦想,他开了一个工作室,只要一张照片、一台电脑,他就可以将照片中的物品制作成立体的软陶工艺品。

“在网上看到有人做钢铁侠的盔甲,我心里也痒痒的。”李沛杰说,2012年年底他有了制作钢铁侠盔甲的想法。直到2013年4月《钢铁侠3》上映,电影中的新型钢铁侠盔甲让他彻底“疯狂”,他下定决心做一套一模一样的钢铁侠盔甲。

## ►► 反复摸索 才找到最佳方案

制作可以让真人穿戴的盔甲,远比李沛杰想象中要艰难。制作盔甲的第一步是要有一张精确的照片,李沛杰在网上四处搜寻,又参考了网友分享的钢铁侠盔甲制作图纸,终于画出了一张精细到毫米的图纸。

“这张图纸后来不知道被改了多少次。”李沛杰说,当他按照最初的图纸制作好盔甲的上半身时,“悲剧”发生了,穿上之后

比例很不协调。他只得更换数据,重新剪裁,再次组装。

除了图纸,材料也是困扰李沛杰的一个大难题。“刚开始我用铝合金制作,觉得这样很有金属质感,做好后却发现太重了,不易穿戴。”李沛杰说,他还尝试了铁皮、石膏等材料,但都失败了。最终,他找到了既轻便,又易于活动,且定型效果好的材料:头部盔甲用纸板做,其他部位用一种类似泡沫的材料。

## ►► 一股倔劲儿 让他最终完成作品

2014年1月23日,历时半年,李沛杰终于完成了他的这件作品。

“没有特别激动,只是觉得这件事终于做完了。”他说,当朋友们看到这身盔甲时都惊呆了,因为他们曾目睹了太多次的失败。

“我们都劝他干脆放弃,

但他就是不听。”范帅飞说,他经常在凌晨时接到李沛杰打来的电话,“有时他突然想到哪个角度需要调整,就打电话和我讨论”。

盔甲制作成功后,李沛杰的朋友们比他还要高兴,李沛杰最想说的也是感谢朋友们对他的支持。