

凡人小记

雪天吟诗

□王金贵

大年初五,盼了一个冬天的大雪,终于下了起来。窗外雪花飞舞,室内炉火正旺,我围着火炉与小孙女无拘无束地交谈起来,好不惬意。

在交谈中,我问她电子琴弹得怎么样,她支支吾吾的。我翻开她的《电子琴练习曲》,让她弹给我听,可我点一个她说不熟,再点一个她说不会,我的火直往上蹿,厉声说:“你怎么学的?!”“近来我功课太忙,没时间练。”

小孙女变守为攻,反问我:“你写了那么多诗,我能不能随意点一个花名,你即兴赋诗一首?”“能,你点吧。”

小孙女像考官一样指着茶几上那盆盛开的水仙说:“你先吟一首《水仙》吧!”我看了几眼水仙,稍加思索,脱口而出:“绿叶白花蕊中黄,隆冬腊月吐清香。白玉葫芦人陶醉,不沾沃土水

中长。”小孙女一听,轻轻点点头,又指着墙上的《红梅图》说:“梅花!”我仔细欣赏了图,出口成章:“冰天雪地百花尽,唯独冬梅吐暗香。凌寒欢喜漫天雪,傲霜斗雪吐芬芳。”孙女一听连说:“中,中,中!”随后她又点了牡丹等,我吟诵如流。她看难不住我,于是发起狠来,用手一指窗外漫天飞舞的雪花说:“雪花。”我不紧不慢地打开窗户,望着漫天大雪吟道:“飞雪迎春绽风中,翩翩起舞轻盈盈。不恋五彩多绚丽,只惜两袖拂清风。”小孙女一听拍手叫好:“高,真高!”她对我吟诗的本领佩服得五体投地,问我:“爷爷,你这本领是怎样练成的?”

我没有急于答复,从书房里拿出平日写的一大摞诗稿,笑呵呵地告诉她:“答案在这里,勤学苦练,熟能生巧。”小孙女一听脸红了,羞愧地低下了头。



绘图 仁伟



市井写真

过年的感觉

□张志道

你若问我今年过年的感觉,我会直率地告诉你:“不太好。”

春节前,新闻媒体没少呼吁:为了减少雾霾危害,请市民们过节不放或少放鞭炮。我对此深深期待。

除夕夜,看着春晚,我心里有一丝欢悦,但很忐忑,怕听到子夜时分那震耳欲聋的鞭炮声。

接近子时,窗外就噼里啪啦地响起鞭炮声,而且越来越大。鞭炮声与春晚节目的音乐交织在一起,我只好把音量调高,但效果不好,一气之下,我回到卧室。

初一早晨不到六点,我就被鞭炮声惊醒。我探头窗外,只见外面的雾

霾似乎更大了,天空像一口黑漆漆的大锅把城市罩在里面。楼下的院落里,每燃放一挂鞭炮,瞬间就涌出一大团灰白的气体,由于没有风,它久久不散。这团气体还没落,那边又噼里啪啦地响起来了,一团接着一团的烟雾笼罩着整个城市上空。

已经是上午十点多了,鞭炮声仍旧是没完没了。各个单元门前,都是一片片、一团团红纸屑,草坪里、树枝上、阳台上到处披红挂彩。

我在想,我们也许不该丢掉一些好习俗,但更要适应新时代、新生活——治理雾霾,刻不容缓。

你说我说

我说春晚

□寇俊杰

俗话说得好:山珍海味总吃也会烦!春晚这亿万人民吃了31年的饕餮盛宴,想做出新意还真不容易。可喜的是,冯导不愧是名导,他没有让大多数华人失望。

今年的春晚主持人不多,只有5个,却是“笑果”最好的一次。比如张国立表演变爆米花的“魔术”,不但起到了抛砖引玉的作用,还让人笑出了声。在报节目《说你什么好呢》时,朱军和张国立故意设套,老毕不知是计,还占了大便宜似的报节目,等到节目名字出口,才知道上当了,老毕尴尬的表情,不禁让人开怀大笑!还有老毕说董卿、李思思不接“地气”接“仙气”,虽然只是一个小包袱,但可以看出他们的匠心独运。

营造过年的气氛,语言类节目至关重要。今年的语言类节目虽然只有5个,创历史最少纪录,但正如冯导说的宁缺毋滥。针砭时弊、引人共鸣是今年语言类节目的最大特点。在小品《扰民了你》中,蔡明扮演的老太太“句毒”不断,“笑果”连连,涉及群租房、选秀、北漂、空巢老人等话题让人深思。开心麻花的《扶不扶》围绕老人倒地究竟扶还是不扶的问题,发出“人倒了不扶,人心就倒了;人心要是倒了,想扶都扶不起来了”的感慨。《我就是这么个人》调侃了见风使舵的小人,《人到礼到》讽刺了社会上水涨船高的随礼风,这两个小品都以拒收礼结尾,传递了正能量。

创意节目也新意迭出。在舞蹈《符号中国》中,演员们把肢体动作和投影融为一体,摆出各种造型,而这些造型正好是人们所熟悉、享誉世界的中国符号,逼真巧妙,令人惊叹。形体秀《魔幻三兄弟》和器乐表演《野蜂飞舞》也很新奇,而大鼓、快板、评弹等曲艺形式的联唱,则颇有草根意味。

啼笑皆非

毕福剑最忙

□郭弘

春节,朋友到我家聚会,在畅谈中,大家都说工作很忙,压力大。以“妻管严”出名的大刘说:“我最忙了,早上送孩子上学,晚上还要做家务,几乎没有时间去看我老妈。”

老妈正在看《过年七天乐》,她是“毕姥爷”的忠实粉丝,听到我们的交谈,忍不住走过来对我们说:“你们都不算忙,毕福剑是最忙的,你看他刚主持了春节联欢晚会,初二上午去串串亲戚,傍晚又主持《过年七天乐》,晚上还要主持《星光大道》的年度决赛。”

咱爸咱妈

老妈是个伪土豪

□李刚

回老家过年,在短短的几天时间里,我发现平时节俭缩食的老妈,像换了个人似的,言谈举止间充满了土豪气息,让我感到意外。

以往回家,都是老爸老妈赶着牛车来车站接我。这次,我刚提着行李下车,就见老妈叫了一辆出租车。看着我不解的表情,老妈说:“车费我来付!”在做饭时,老妈命令择菜的老爸:“不太水灵的菜不要,该扔的就扔……”我一听,劝老妈不要太浪费。老妈不屑地说:“今年咱家蔬菜买得多,有好的就不吃赖的了……”

晚上睡觉前,我发现床单和枕巾焕然一新。我以前的被褥呢?老妈笑呵呵地说:“那些都旧了,别眷恋了,这新被褥睡着暖和……”

更让我难以接受的是,剩饭剩菜不再被老妈视为宝贝,而是被倒掉。什么时候老妈变得如此大方?这简直就是土豪的派头儿嘛!老爸揭开了谜底:“你们回来一趟不容易,平日在外吃了不少苦,这次回来,你妈是想让你们在家吃好睡好,好好养身体……”

我的老妈呀,原来你是一个伪土豪!

我爱我家

做假账

□王宗芳

春节忙年的那一段时间,我是家里的采购员。当了采购员,我就想趁机捞一把,买来的东西大葱30元,香菇68元,牛肉95元,鱼虾120元……我按照购买价又加了15%给老婆报账。“怎么这么贵呢?”老婆不高兴地问我。“涨价了,一年比一年贵。”“物价涨得真厉害!”老婆嘟囔着。

当采购员让我轻而易举地有了300多元私房钱。我看着老婆身上穿的棉衣和老婆一样苍老,心里很不是滋味。

“穿上试试吧!清仓处理的。”我从街上回来一边说一边递给老婆一件棉衣。“原来的棉衣还能穿呢,这个多少钱?”“80多元。”“还行,今年的棉衣咋不贵?”看着老婆笑咪咪地试衣服,我很高兴。

春节期间,老婆似乎年轻了很多,哼着歌炒着菜,我很庆幸自己做了假账。