

乐活·书坊

开栏语

一年之计在于春。你计划在新的一年里读哪些书？在你的阅读过程中发生了哪些有趣的故事？你为大家推荐什么好书？《书坊》新栏目《阅读记录》，为爱读书的你提供交流读书心得的平台。爱读书并乐于与大家分享的你，可以到这里来讲述你的阅读故事；或者你身边有爱读书的人，也请你介绍给我们。

联系电话：65233686

+ 阅读记录

读书不是一个人的事

□记者 刘婷



刘昌军 摄

■ 阅读者

姓名：刘俐
年龄：50岁
职业：科研单位政工干部
阅读感悟：投身书的海洋，我逐渐悟出了人生大义：无鸢飞唳天之意，无奢华浮躁之意。

■ 刘俐的书橱

《中国人性分析报告》《思考·新国家主义的经济观》《风从两山间吹过》《聆听西藏》《毕淑敏文集》《字仙段玉裁》《阿加莎·克里斯蒂自传》《厨房里的哲学家》《PPT,要你看》

热爱生活,就去读书

寻找读书之人,当去读书之地。采访刘俐,缘于洛阳席殊书屋陈凯的推荐。

第一次和刘俐联系,窗外大雪纷飞,而她正在看《钱学森文集》,感佩于钱学森的博学:“读完一篇小说,你会觉得一种快适,一种安慰,这不是因为纸张的洁白,印刷的精美,而是因为那动人的内容……”

第一次见到刘俐,感觉她如邻家大姐一样可亲,可坐下来听她侃大山,我吃惊地发现,她居然上得厅堂下得厨房——在单位里,她将工作做得风生水起;在生活中,她喜欢旅游、热爱摄影、擅做美食……问她有何妙招做到“五项全能”,她说读书影响了她的人生。

美国作家西德尼·谢尔顿十分推崇强者,其笔下的主人公大多是自立自强的女性。谢尔顿曾说过这样的

话:“我喜欢描写那些聪明而有能力的女性。更重要的是,这些女性没有丧失她们的温柔。”谢尔顿通过作品表达的关于女性既要自立自强又要不失女人本性的观点深深地影响了刘俐,她抱着不服输的劲头工作着、生活着。阅读让她不断成长,在单位里,她从一名普通技术人员走上了中国空空导弹研究院工会副主席的领导岗位;在生活中,她学会了摄影、制作PPT,将生活过得富有情趣。

刘俐读书很杂,对于政治、经济、管理、文化方面的书她都来者不拒,年轻的时候即使抱着孩子也能看书,直到现在她的包里还经常放着书,走到哪儿看到哪儿。她还有一个习惯,看书的时候喜欢拿着笔和本子随手摘抄。

对刘俐来说,她的人生因阅读而丰满。

结交朋友,就去读书

刘俐喜欢结交朋友。为了更好地和朋友交流,刘俐经常做“课外作业”,大量阅读各类的书,这样,在和朋友聚会聊天的时候,她总有说不完的话。

为了相互激励,刘俐和她的朋友会相互送书。比如,当她看到好书时,便一下子买两本,自己留一本,然后送朋友一本,两人同时阅读,然后就书的内容进行探讨。

予人玫瑰,手有余香。刘俐是做政工工作的,开始她大量读书,是为了不被别人“考倒”,后来,她就做了“星星之火”,用书籍打造阅读的“燎原”之势。

刘俐经常把自己的藏书借给同事

看,张三借了《古宅迷踪》,李四借了《甲骨文》……她都登记在册,希望同事还书后再把书借给其他人。然后,也不管人家愿意不愿意,她都和人家交流读书心得。这种有借有还的事情,刘俐一干就是十多年。

刘俐当工会领导多年,通过手中的“权力”,她在单位发起了女工读书活动,让女工读书,写读后感,搞征文比赛,把读书活动搞得红红火火。结果,单位的男同胞也眼红了,自觉加入读书队伍。不是有一句话,独乐乐不如众乐乐吗?读书也是众人拾柴火焰高。

所以,刘俐总结的经验是:爱他,就让他读书。

当代人心



作者：星云大师

出版社：东方出版社

这是最能体现星云大师“人间佛教理念”的一本书,为星云大师历时20年的国际佛光会主题演讲的结集。在这本书里,星云大师运用佛法的积极理念来指导现实生活中的人如何为人处事,并提出尊重包容、平等和平、同体共生等理念,为当代人指明人生方向。

请勿打扰



作者：[印度]马尼·山卡尔·穆克吉

出版社：南海出版公司

本书是20世纪五六十年代孟加拉文坛最受欢迎的小说,也是印度文学的不朽之作。该书于1962年在孟加拉首次出版,作者以单元剧的写作方式,并以观察者和参与者的身份,讲述了发生在加尔各答沙贾汗饭店角角落落的故事,作品有着浓郁的时代感和地域特色。

+ 名家新作

《妈阁是座城》讲述“爱的救赎”

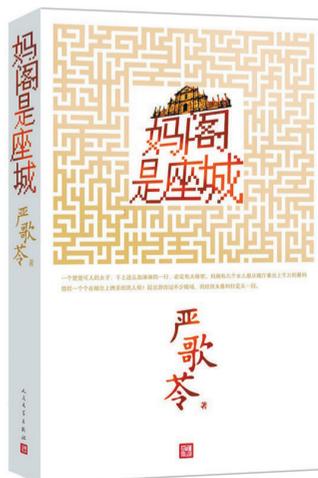
□佚名

《妈阁是座城》是严歌苓阔别文坛两年后的回归之作。

小说主要讲述了2008年至2012年澳门赌场女“叠码仔”梅晓鸥和3个男赌徒的故事。梅晓鸥拥有多重身份,她身边的3个男赌徒同样身份不同、性格各异。小说除了描写社会物欲和赌场风云,还重点描写了梅晓鸥的情感经历,将笔墨放在了“爱的救赎”上。严歌苓过去塑造的女主人公的命运都比较悲惨,而《妈阁是座城》中的女主角梅晓鸥非常可爱。

为了创作这部小说,严歌苓曾专程去澳门的赌场体验生活。她说:“我拿自己的钱去赌博,没想到第一次居然赢钱了,不过,第二次去,我就输光了身上的钱。我就想捕捉赌徒们痴迷的、白热化的状态。”在小说出版之前,有点儿“心虚”的严歌苓把书稿给澳门的朋友看,“我把小说给赌桌两边的人看,他们的评价是‘写得真像’,我也就放心了”。

据了解,《妈阁是座城》的影视版权已经“名花有主”,不久将在银幕上与读者见面。

作者：严歌苓
出版社：人民文学出版社

洛阳席殊书屋销售排行榜

毛泽东年谱	中央文献出版社
逃离	北京十月出版社
问茶	山东画报出版社
思考的艺术	世界图书出版社
超越孤独	华东师范大学出版社
巴国侯氏	中国城市出版社

洛阳席殊书屋 特约

地址：西工区人民东路副一号
电话：63251150