

【老庄探路】

御路街的尊贵与世俗

□庄学文/图

寻找御路街并不难——其北端距东大街的标志性建筑鼓楼只有150米，南端距文明街上的标志性建筑河南府文庙不足100米。御路街不足200米长，也不宽，但一个“御路”，便显出它往日的高贵身份。

残雪还未化净，街两边的房檐滴滴答答地滴着雪水，鞭炮屑也没扫净。前天，我和“老城通”李健虎来到这条街上寻古。街道上悬挂着鼓励人们搬迁的横幅，很多住家已经人去楼空，没搬走的人家，大门两旁的对联格外显眼。与过去的热闹相比，这里显得有些冷清。

说是“御路”，其实与皇帝并无关系。明福王倒是经常从这里走过。另外，这条街的北面曾是官府衙门的办公区。因为南端有河南府文庙，故特辟一条路供官员经过，到文庙上香，祈求功名福禄。如今，御路街又被称为“豫路街”。

在数百年的漫长岁月里，这条街有无数人走过，见证了一个个朝代更迭。过去，这里鲜有民居，每每有皂班鸣锣开道、回避牌林立，街上便会荡起浮尘，百姓只能远远驻足观看。



御路街一角

御路街的尊贵，还在于它西与周南驿相邻，南与后来的明三府衙门（教授、税课、照磨）所在地“三府（复）街”为邻。

然而，这样的尊贵终究要回到世俗生活中来。随着世事变迁、人口增多，御路街的东侧府文庙的西墙被拆除，建起了民居；街西的周南驿也卖给了百姓，成为居民区。如今的御路

街，两侧庭院深深，廊檐往复，进出的都是平民百姓，往日的尊贵早已是过眼烟云。

在印刷对联大行其道的今天，我们在这条街上仍能看到很文雅的手写对联，如“风云盛世骏骐驰，花柳新春莺燕舞”等。似乎只有这样的对联，才能与这条街的辉煌历史相配。

【洛阳老话】

我对马的印象

□寇北辰 郭弋



骏马奔腾(资料图片)

马年说马，是春节期间报刊上常见的应景文章。我也不能免俗，来凑热闹说说马。

马的品种很多，或高大，或矮小，毛色也有黑、白、赤、棕等。它们都有坚毅刚强、吃苦耐劳、善解人意等特性，所以深受人们喜爱。

我小时候住在七里河，有一年春节逛庙会，听说村北牲口市上有

赛马活动，就去看热闹。这里是一片开阔场地，特别热闹。我赶到时，看见拴马桩上拴着许多牛、骡、驴，马并不多，而且不带鞍，毫无赛马迹象。经纪人穿梭其间，一会儿掰开牲口的嘴看看牙齿，一会儿与买家在袖口内或衣襟下摸价，忙得不亦乐乎。天近午时，大家还在疑惑的时候，只听见有铜铃响，由远而近，不久便有一群人拥着两匹骏马缓缓进入市场。但见：

骑马之人喜洋洋，
新鞍新辔新丝缰。
两旁镶配靛亮镫，
项下提胸成双对。
两马并行显威武，
俊逸雄姿美名扬。

赛马进场后，稳稳地站在主人旁，昂昂头，甩甩尾，蹄子时不时刨几下土，好像在检测地面的软硬度。这时市场上的人纷纷拥向赛马，欣赏赛

马的雄姿。

赛马开始了，先是单跑，接着是双跑比赛。马铃哗啦响，骑手的吆喝声、大家的鼓掌声及喝彩声响成一片。

这正是经纪人和一些行家里手发表意见的大好机会。有个经纪人说：“相马有远看和近观之别，先从远处看马的形体、姿态、比例等，然后分部细察。大致应注意五大项：头要小，尾要大；耳要小，眼要大；脖要粗，胸宽大；屁股圆，肥而大；腿细长，蹄圆大。”

经纪人说完，有个行家接着补充道：“说得不错，但还得看马的走路姿势。后蹄子印超出前蹄子印叫过脚，越大越好，跑得越快。你们要是不信，过去牵住两匹马走几步就能分出优劣。”

旁边看热闹的人说，那也得看马口，老马怎么也跑不过壮马！

【河洛风俗】

正月十五祈娃娃

□郑小卫

每到元宵节，人们就可以看到虔诚的香客在送子娘娘前跪拜上香，将一个形态各异、活泼俊俏的泥娃娃带回家。这就是河洛地区的祈娃娃习俗。

祈娃娃的时间不固定，但多在正月十五。这也许是人们看重元宵节是举家团圆的日子，认为这个时候祈娃娃更容易如愿。这时，各地的奶奶庙、娘娘殿前就会香烟缭绕，善男信女云集，虔诚跪拜祈祷，成为一道景观。

祈娃娃者多为一些久婚不育的人，也有一些性急的婆婆，为儿子置办婚后不久就去祈娃娃。她们一般希望儿媳第一胎就能生个男娃娃，有了男娃娃的家庭则会祈求生个女娃娃。如今实行计划生育政策，很多家庭干脆祈求生双胞胎。

祈求完毕，老人会从神像前拿走一两个小泥娃娃，并在泥娃娃的脖子上系一根红线，表明泥娃娃已是自家的一员。有意思的是，这时还要给泥娃娃取个名字，男孩多为“蠢蛋”，女孩多叫“妞妞”。然后郑重其事地对泥娃娃说：“奶奶带你回家啦！”还要告诉泥娃娃家在哪里，爸爸叫啥名字，妈妈叫啥名字等。

接下来，祈娃娃者将泥娃娃揣进怀里，或者放在手提袋里，一路不能回头、拐道，径直回家，途中还要不停地和泥娃娃说话。

回到家中，祈娃娃者要先把泥娃娃带到灶神像前，祈求灶神保佑娃娃平安健康，然后把泥娃娃悄悄放在小夫妻的床单下，等晚上夫妻同房时压碎泥娃娃。讲究的人家还会在床单上洒一些水，当成小孩尿床，以示这是一个健康鲜活的生命。

如果家里如愿添丁，当事人还要还愿。还愿时除了带供品，还要回报一些泥娃娃。求得男孩儿的人家一般还10个泥娃娃，求得女孩儿的则还5个泥娃娃，这显然带有重男轻女的意味。还愿时间一般在次年农历二月初二。

祈娃娃习俗其实是父母企盼新人早生贵子，家中人丁兴旺，同时对儿子、儿媳也是一种督促和提醒。它反映了人们对家庭兴旺以及美好生活的向往。这种做法也是一种心理暗示，既有利于身心健康，也能让人心想事成。当然，它毕竟带有迷信色彩，不可盲从。