

城市档案

张恨水《西游小记》中的洛阳(下)

白马寺、龙门石窟最值得留恋



核心提示

□ 见习记者 余子愚

从张恨水对洛阳的第一印象“洛阳这个地名,说到口里,就觉得响亮”可以看出,他对洛阳是带有仰慕之情的。《西游小记》中关于洛阳的记述,证实张恨水对洛阳的名胜古迹知之甚多。在洛期间,张恨水一路游览,被洛阳浓厚的历史气息所吸引、折服。



张恨水拍摄的夹马营 (网络图片)



张恨水拍摄的龙门石窟 (网络图片)

1 访古:出行前,先打听有无土匪

从《白马寺及其他名胜》一文可知,张恨水对洛阳颇有了解:“洛阳是周、汉、唐许多朝代建过都的所在,自然是古迹很多。”他还带着几分遗憾的口吻,向读者推荐值得游玩的古迹:“不过到了现在,多半

不可寻访了,只有汉朝的白马寺,北魏的龙门雕刻(即龙门石窟),这还是值得游人留恋的。”

到洛阳的第二天早上,张恨水想出去访古。出于安全考虑,他找来大金台旅社伙计打听了关于土

匪的问题。伙计告诉他:“至于土匪,以前是出城门就保不住(会有),现在绝对没事。”

张恨水听了,“半信半疑”。不过访古的热情使他放下了安全顾虑,最终“决定了今天先到白马寺去”。

2 白马寺:“佛教源流所在,历代都设法保存它”

从大金台旅社出发,在前往白马寺途中,张恨水先看到“有破的过街楼一间,旁边树立一块碑,大书‘夹马营’三字。”

这时,张恨水的作家学养就显示出来,从书中可以看出,他对“夹马营”的历史知之甚多:“士大夫之流,对于这个地名,或者有些生疏,可是爱说赵匡胤故事的老百姓,他就知道,这是赵匡胤出世的地方。当年宋太祖还是小孩子的时候,常是和那些野孩子在这里胡闹,后来他做了皇帝,在开封登了基,想起年少淘气的事,还回来看看呢!在这街口上,有个宋太祖庙,是后人立的,据说里面有一间屋子,就是赵家母子安身之所。如今只有大门是完整的,里面住了些和赵匡胤倒霉时候相同的人,也就无须寻访了。”

看了夹马营,张恨水坐车继续前行,白马寺大大激发了他的兴趣,有以下引文为证:

“说起白马寺,真个也是提起此马来头大。在这里,也就当先研究研究这个寺字。寺,在汉时,也是一种官署,并不是专为出家人供佛修行的所在。现时,我们在戏里头还可以听到,如大理寺正卿这种话。汉朝明帝的时候,印度和尚摄摩腾、竺法兰带了佛经到东土来传道。因为他们那些佛经,是用白马驮来的,因之万岁爷在洛阳西雍门外盖了一幢官舍,供应这两个僧人,就叫作白马寺。”

“这寺虽是屡废屡建,但是佛经同和尚初次到中国来的纪念,考古的人,是应当来看看的了。”

“那庙门三座,坐北朝南。进

门有一片大院子,左右两个大土馒头,这便是最初到中国来的两个和尚的坟,一个葬着摄摩腾,一个葬着竺法兰。正面大殿,有三尊大佛,两边十八尊罗汉。这罗汉是明塑,有两尊神气很好。”

“因为这是佛教源流所在,历代都设法保存它。庙的左边,不到半里路,有一座汉塔(即齐云塔,记者注),现在还是好好的。这塔六角实心,仿佛一条大钢鞭,竖在地上,倒和平常不同。塔在土台子上,有好些个碑石,竖在旁边。最令人感到兴趣的,就是大金国的碑。南宋时,金人曾取得了洛阳。碑上刻了许多金国汉官名姓,这也可以说是汉奸碑了。”

从“汉奸碑”三字可以看出张恨水对入侵者的痛恨。

3 周公庙:“庙里唐碑最多,大大小小,有好几百块”

从白马寺返回,“时候还早”,张恨水“叫车夫,拉着看看别处景致”。“(洛阳)城里有周公庙、邵康节祠、二程祠、范文正公祠。这些地方,我只到了周公庙。”

“周公庙在西关外……庙里唐碑最多,大大小小,有好几百块,多半是墓志铭。现在分藏在许多屋

子里,嵌在墙上和砖台上。后殿有周公像。”

周公庙亦称元圣庙,始建于隋末唐初,是国内三大周公庙之一,是我市保存较为完整的明清古建筑之一,坐北面南,现存一组古建筑,依中轴线自前到后依次为大殿(定鼎堂)、礼乐堂(会忠祠)、三殿及

东西廊房。

对此,著名学者徐金星表示,1932年,国民政府迁洛,以洛阳为行都。国民政府考试院在周公庙办公,历时不久,国民政府下属机构逐渐回迁南京,遂在周公庙成立了中原社会教育馆,并附设民众学校。

4 龙门石窟:“有许多人不远千里而来,要看一看”

游玩了周公庙之后,张恨水又前往关林和龙门石窟。

“游关帝冢,和游龙门是一条路,坐人力车,依然是一元钱来回。出南门,渡过洛水(过渡钱,人车一角),顺着大路前进,约莫十里路,看到一带红墙,围住了柏林,那就是关帝冢了。”

“进门有道乾石桥,先到正殿。殿上除了关像而外,根据《三国演义》(记载),(塑)有四个站将的像。墙边放一把青龙偃月刀,长约一丈。刀形,是龙口里吐出半边月亮来,故名。后殿分三间,一是塑的行像,可以坐轿子出游的。一是看书像,一是卧像。这后面,有个亭子,靠了土墩,那就是首级冢了。”

“出关帝庙,再南行,远远看到一带山影,那就是龙门。因为这里有北魏石刻,洞里又有许多前代人的碑记,所以有许多人不远千里而来,要看一看。”

“顺了(西山)山崖走,共有石楼(位于禹王池上方,记者注)、斋被堂(即潜溪寺,记者注)、宾阳洞……万佛洞、千佛洞、古阳洞等处。石洞以斋被堂宾阳洞最好,把山石凿空了,里面成为一个佛殿。宾阳洞外,有个石阁子,可以凭栏赏玩伊阙。龙门二十品在古阳洞顶上刻着,拓帖的人,要搭架倒拓,很费工夫。千佛洞、万佛洞工程浩大,是在石洞壁上四周刻了无数的小佛像。”

5 西行:离洛赴甘陕 改变其思想和文风

离洛之后,按照张恨水的计划,先到陕西,再由甘肃往新疆,然后再经河套,最后返回北京,为期半年。然而由于时局不稳,他的西行计划不得不在兰州画上了句号。

西行期间,张恨水目睹了陕甘人民非人的艰苦生活,盘踞在西北的军阀横征暴敛,抓丁拉夫,民不聊生。他大受震动,写道:“在西北之行之后,我不讳言我的思想变了,文学也自然变了。”

张恨水的早期小说被人们归入鸳鸯蝴蝶派。西行之后,他以西北人民生活为素材创作了《燕归来》《小西天》两部长篇小说。至此,他的写作风格彻底改变了,也逐渐抛掉了鸳鸯蝴蝶派小说家的帽子。

新中国成立后,张恨水任文化部顾问、中央文史馆馆员,直至去世。

