

综合·要览

2013年度全国十大考古新发现进入初评阶段

我市两项目入围 28日12时前可网上投票



新安汉函谷关遗址

□记者 李燕锋/文 张晓理/图

本报讯 洛阳晚报记者昨日从市文物考古研究院获悉,2013年度全国十大考古新发现进入初评阶段,在全国各地申报的47个项目中,我市新安汉函谷关遗址(见2013年5月17日晚报A05版、A06版)和衡山路北魏大墓(见2013年10月24日晚报A06版、A07版)同时入围。本月28日12时前,市民可进行网上投票。

一年一度的全国十大考古新发现评选是全国文物界的重量级评选。市文物考古研究院副院长吕劲松称,2013年度的评选活动于今年1月正式启动,活动分初评和终评两个阶段,目前是初

评阶段,入围的47个项目是评选活动办公室从主动申报参评项目、《中国文物报》考古发现投稿项目、国家文物局2013年度中国重要考古发现项目中遴选出来的。除我市两个项目外,我省还有舞阳贾湖新石器时代遗址和禹州神垕镇宋金元窑址入围。

在初评阶段,国家文物局考古专家组成员、中国考古学会理事、全国73家考古发掘资质单位将参与投票。

广大市民和文物爱好者可登录中国文物信息网进行网上投票,网址为<http://www.ccrnews.com.cn/plus/list.php?tid=436>。网上投票本月28日12时截止,届时将有25个项目进入终评阶段。

相关链接

新安汉函谷关遗址 位于新安县东,地处秦岭山脉东段的峡谷中,从西汉武帝元鼎三年(公元前114年)楼船将军杨仆建关,至今已有2100多年的历史,是以洛阳为起点的丝绸之路西行的第一关。汉函谷关遗址的考古发现具有非常重要的学术价值。在以往的考古工作中,对关隘的研究一直非常缺乏,并且集中在边关,对地位如此重要的内关进行系统的考古是第一次。此次发现,为秦汉关隘制度的研究提供了重要的参考资料,也为函谷关遗址的保护提供了重要依据。

衡山路北魏大墓 位于市区衡山路北延线,地处邙山南侧缓坡之上,北高南低。综合多种因素,考古人员推测该墓为北魏节闵帝元恭的墓葬。墓葬虽经严重盗掘,仍出土了不少重要文物,尤其是出土的类似书卷样式的陶册尚未见于其他公开发表的资料,应与其墓葬性质有密切联系。该墓还出土一枚拜占庭阿纳斯塔修斯一世金币,这种金币国内目前仅发现数枚,经过科学考古发掘发现的更少,金币铸造时间和墓葬年代间隔时间比较短,充分说明了当时丝绸之路交通往来的频繁程度。

360的报告显示,去年平均每天有约230万个电话号码骚扰全国手机用户“响一声”电话数量居首

□据 新华社

360互联网安全中心最新发布的《2013年中国手机安全状况报告》显示,去年,平均每天被用户标记的活跃骚扰电话号码数量约230万个。也就是说,去年平均每天有约230万个电话号码在不断骚扰全国手机用户。

报告指出,每日8时至12时,16时至21时是骚扰电话的高峰时段,周二通常是骚扰电话最多的一天,周日最少。

就分布类型来看,2013年,“响一声”电话以51%的比例居骚扰电话数量的首位。

从被标记的骚扰电话号码号段分布看,85%为移动电话号码。

15日,第五届春节河洛文化庙会落下帷幕;正月初一到正月十六,本届庙会揽客约50万人次

庙会“邂逅”大雪 擦出“火花”也留下思考

□记者 李砺瑾 实习生 白银龙

15日,在隋唐城遗址植物园举行的第五届春节河洛文化庙会落下帷幕。正月初一至正月十六,16天时间内,本届庙会接待游客约50万

人次,大家赏民俗表演、品美食,一同感受了传统文化的魅力。

和往年不同的是,本届庙会半路遭遇大雪,尽管给人们逛庙会带来了不同的感觉,但也给日后如何更好地办庙会提出了新问题。

1 遭遇大雪“袭扰”,本届庙会仍揽客约50万人次

正月初五,我市开始降雪,这给庙会增添了一些别样的景色,隋唐城遗址植物园成了一片白色的海洋,游客在逛庙会之余,可以打雪仗,堆雪人,玩得不亦乐乎。为保证游客安全,庙会现场增加了30名环卫工人,对道路上的冰雪进行清除,并在易滑路段,增加指示牌和安保人员为游客服务。

尽管由于下雪,部分室外表演节目暂时停演,但这没有影响人们

逛庙会的热情,在民俗表演区,游客站立在风雪中,为每天定时的戏曲表演送上喝彩。

正月十四至正月十六,庙会增加了狮王争霸、60人腰鼓和排鼓等3个民俗表演节目,使民俗表演节目增至7个。元宵节前后,庙会迎来了客流高峰,共接待约20万人次。据统计,为期16天的春节河洛文化庙会共揽客约50万人次。

2 本届庙会老少皆宜,明年庙会将更精彩

今年的春节河洛文化庙会现场负责人屈裕焜说,和商业性比较强的活动相比,春节河洛文化庙会走的是亲民路线,更加大众化。

据屈裕焜介绍,来逛庙会的游客分布在各年龄段,因此节目设置照顾到了不同人群。洛阳豫剧院的演员奉上的精彩演出,深受老年人的喜爱;《孙悟空三打白骨精》《狮子舞》等多部儿童木偶剧受到了孩子们的追捧;在游乐区,套圈、打沙包等游戏让年轻人找回了童年的感觉。

洛阳晚报记者了解到,来逛庙会的游客较感兴趣的是大里王舞狮等民俗类表演和吹糖人、捏面人等传统手工艺展示。屈裕焜说,为满足游客需要,明年,他们将把重点放在民俗类节目上,引进更多、更有特色的民俗表演节目。

屈裕焜表示,本届庙会美食区共提供80多种美食供游客选择,明年,他们将从外地美食中精选出约20种,让人们在洛阳也能品尝到全国各地的美食。

3 庙会应让文化消费带动产品消费

昨日,在庙会游乐区,洛阳晚报记者看到,工作人员正在拆除相关设施。庙会结束后,如何使隋唐城遗址植物园恢复原貌,成了大家关心的问题。

屈裕焜说,工作人员目前已开始打扫卫生,重点是清理地面油污,预计5日内清理完毕,让隋唐城遗址植物园恢复往日的面貌。

今年,突然“光临”的大雪使庙会的人流量和节目表演受到了影响,今后再举办庙会时,如何才能实现社会效益和经济效益的双赢?如何将天气因素的影响减至最小呢?

我市资深策划人、已有10年活动策划经验的程宇飞说,庙会越通俗越有看点,如果多增加一些互动的内容,即使受到天气等客观因素影响,庙会仍会吸引游客前来。

程宇飞说,民俗庙会的商业味儿不能太浓,吃的、玩的并不是越多越好,只有尽量多站在游客角度上举办庙会,才能留得住游客。河南科技大学管理学院院长席升阳认为,庙会要瞄准社会效益,以民俗文化为主题,以传播民俗文化为前提,让文化消费带动产品消费,才能得到长远发展。