



廖凡

《白日焰火》 力擒“金熊”



廖凡称帝,《推拿》获杰出艺术贡献“银熊奖”

□新华社柏林2月15日电(记者 文史哲 冯玉婧)

在15日举行的第64届柏林国际电影节颁奖典礼上,中国影片一鸣惊人、连中三元:刁亦男执导的《白日焰火》摘得电影节最高奖最佳影片“金熊奖”,该片主演廖凡获最佳男演员“银熊奖”;娄烨执导、曾剑摄影的影片《推拿》获杰出艺术贡献“银熊奖”(摄影)。

身着黑西装的导演刁亦男率剧组人员在一片掌声中登台,他连连拍着讲台,沉默了十几秒钟,台下掌声再起,他终于开口:“难以置信!看来这个梦是一直醒不了。看看这些人,这支我们最优秀的团队,谢谢你们。”掌声又起。刁亦男接着对影片制片人表示特别感激,并说“今天晚上,这个电影的荣誉属于我,属于我们最优秀的团体,属于电影,属于一切”。

廖凡在“金熊奖”揭晓之前登台领取影帝桂冠。他激动地说:“昨天是中国传统的元宵节,同时是西方的情人节,也是我的生日。今天我得到了最好的生日礼物,谢谢你们!”

《白日焰火》是刁亦男至今公映的第三部导演作品,影片以一起碎尸案引发廖凡、桂纶镁、王学兵等人饰演的人物之间的爱情纠缠。该片扎实、严密的犯罪推理受到电影节组委会的赞赏,被组委会称为西方“黑色”类型片,而刁亦男曾坦言电影意在展现“人在面对人生真相时主动做出道德抉择行动的勇气”,给出“当今中国人需要的精神释放”。

另一部获奖影片《推拿》改编自作家毕飞宇的同名小说,展现了南京一家推拿馆中几名盲人推拿师的生活和情感遭遇。在颁奖典礼上,该片摄影师曾剑未能到场,由导演娄烨和盲人演员张磊代为领奖。第三部参赛中国影片《无人区》虽无缘大奖,但在放映期间收获了不少观众好评。

相关链接

第64届柏林国际电影节于2月6日至16日举行,共展映72个国家和地区的409部影片,共23部影片入围主竞赛单元,20部参与“逐熊”,其中3部为中国电影。

柏林电影节始创于1951年,素以“偏重文艺、关注现实、鼓励新锐”著称,与法国戛纳电影节和意大利威尼斯电影节并称为“欧洲三大电影节”。柏林电影节历来被视为中国电影人的福地。在此之前,张艺谋在1988年凭《红高粱》,谢飞在1993年凭《香魂女》,王全安在2007年凭《图雅的婚事》获得“金熊奖”。



刁亦男



娄烨(右)和盲人演员张磊

第64届柏林国际电影节 主竞赛单元获奖名单

- 最佳影片“金熊奖”:《白日焰火》(中国,导演:刁亦男)
- 评委会大奖“银熊奖”:《布达佩斯大饭店》(英国/德国,导演:韦斯·安德森)
- 阿尔弗雷德·鲍尔“银熊奖”:《纵情一曲》(又译《赖利的生活》)(法国,导演:阿兰·雷奈)
- 最佳导演“银熊奖”:理查德·林克莱特(《少年时代》,美国)
- 最佳编剧“银熊奖”:迪特里希·布吕格曼(《基督之路》,德国/法国,导演:迪特里希·布吕格曼)
- 最佳男演员“银熊奖”:廖凡(《白日焰火》,中国,导演:刁亦男)
- 最佳女演员“银熊奖”:黑木华(《小小的家》,日本,导演:山田洋次)
- 杰出艺术贡献“银熊奖”(摄影、剪辑、音乐、服装、道具):曾剑(摄影)(《推拿》,中国/法国,导演:娄烨)