

毕业于加拿大蒙特利尔大学音乐学院的王博伦回洛期间,指导学生们弹钢琴。学生们说—— 这样弹钢琴才有“国际范儿”

□记者 杨寒冰 文/图



王博伦在辅导学生

■王博伦

王博伦1990年出生于洛阳。2007年10月,王博伦参加第四届中国国际钢琴大赛时,与越南钢琴大师邓泰山相识。2009年10月,王博伦正式成为邓泰山的弟子,并受其资助前往加拿大蒙特利尔大学深造。留学期间,王博伦不仅获得了校方最高奖学金,而且多次获得各种大赛的奖项。2013年,王博伦硕士研究生毕业。

14日上午,在美德拉·诺音乐私塾,王博伦耐心聆听了6个孩子弹奏的钢琴曲,并一一进行了点评。听完点评,孩子们受益匪浅。一个学生兴奋地表示,这样弹钢琴才有“国际范儿”。

结合孩子们当天的表现,王博伦还分析了每个孩子的优点以及存在的问题。他指出,孩子们在学习弹钢琴的过程中,以下几类问题较为常见,需要特别注意:

读谱不准 这会直接导致弹错音。一般来说,弹错音的原因有两种:一是不够细心,二是弹奏者的年龄、阅历不够。

同一个音符,在不同的乐谱中其弹奏方法可能有所不同,这类似汉字里的多音字,一个字在不同的语境中发音可能不同。学生应在背

谱、弹琴时更细心一些,多请教,多积累,尽量避免出错。

简化有误 弹奏有难度的曲子时,有些地方是可以简化的,但简化是需要讲究方法的,如果方法不对,弹奏效果可能很差。有的学生弹奏时,贪图方便,随意简化,这是不可取的。因此,如果您想简化,最好在老师的指导下进行,千万不要自作主张。

不够连贯 弹奏乐曲时不够连贯。不少学生的关注点是一个个音符,而不是一首流畅的乐曲。就像说话一样,一个字一个字地往外说,总是没有一句一句完整说出来的好听。

好的演奏效果,不仅与弹奏技巧有关,也与内心的感受密切相关,用心感悟音乐比单纯练习弹奏技巧

更重要,要学会充分理解作品的内涵。比如《梁祝》,学生在弹奏前,最好对相关的故事有所了解,有所感悟,然后带着感情去弹奏,这样才能产生共鸣。

左右手不协调 不少学生在弹奏乐曲的时候,会感到左手在拖累右手,这是生理原因造成的,因为绝大多数人的左手不如右手灵巧。

建议学生在指法不是很熟练的情况下,不要急着去弹跨度较大的乐曲,最好多弹奏练习曲,把基本功练好。

好的基本功可以帮助弹奏者解决很多技巧上的问题,即使手小、手指不长的人,也可以弹奏出美妙的音乐。如果基本功不好,指法不正确,即使您“天生有一双弹钢琴的手”,也会出现失误,影响弹奏效果。

秀秀吧



家园(水粉画)

洛龙区第一实验小学 三(3)班 王艺菲 作
辅导老师:王巧娟

动动手

超萌马头布偶

马年春节在喜庆的氛围中过去了。如果您有兴趣,赶紧来跟我们学做可爱的马头布偶吧,愿您在新的年里,马上实现美好的愿望。

准备材料和工具:白色和咖啡色的毛线、细木棒、布料(米黄色、黑色、咖啡色)、海绵球、棉花、剪刀。



材料

成品

制作步骤:

- 1.将海绵球固定在细木棒上。
- 2.先用布料剪出马头形状的布,再用布料剪出马耳朵、马眼睛、缰绳等。
- 3.将毛线剪成长度相同的毛线段,作为马的鬃毛,具体长度可根据马头的大小而定。
- 4.将两块马头形状的布反面朝外、正面相对,边缘对齐;将毛线段对折,夹入两块布中间,然后,用缝纫机缝好。
- 5.将缝好的布翻过来,使原来的两块布正面朝外、反面相对,再将固定好的海绵球填充在马头中,如果马头不充实,可再填入一些棉花。
- 6.把马耳朵、马眼睛、缰绳等固定在马头上,漂亮的马头布偶就做好了。

真风采

功夫小子有一手

□记者 崔晓或 文/图

他跟我们交谈时,笑容灿烂;练起功夫来,虎虎生风。

在洛阳市第三中学,高三(8)班的学生韩鑫名气不小,这位功夫小子练就了一身好功夫,令人称羨。



韩鑫在课余时间练习武术

从小有个英雄梦 求学登封苦练功

在功夫片中,每当有大侠出现,施展高超的武功惩恶扬善时,您感动吗?多年前,小小年纪的韩鑫不仅感动,还很有“想法”,他很想成为一名英雄。终于,在小学毕业那年,他告诉父母,想去登封学习武术。

起初,韩鑫的父母并不赞成,可是他反复跟父母交谈,争取机会。最后,父母勉强答应送他去试一试。

在少林武术研究院,韩鑫开始了艰辛的习武之路。尽管早已做好了吃苦的准备,然而刚开始练习时,每天长时间、高强度的训练还是让他有些吃不消,不过,想到自己的英雄梦,他坚持刻苦练习,慢慢地适应了。

习得一身真功夫 该出手时才出手

很多人以为,习武之人浑身怀绝技,出手比较厉害,所以,千万别惹他们。实际上,根本不是那么回事。

韩鑫说,通常,人长期练习武术,心性会发生变化,不过,您别太担心,不是变差,而是变得更好。以他自己为例,在开始练习武术之前,他的脾气不好,可练习武术后,他的心性更加平和。这种变化与武德有很大关系。

习武之人讲究武德,练就的功夫不应用于打架或欺负人,平时,要尽量做到遇人、遇事不轻易出手,为了正义必须出手时,才应奋勇出击。

艺多从来不压身 不断学习有追求

这么多年来,韩鑫并没有像一些专业习武之人一样,不间断地学习武术,他是断断续续地学习的。

当年,在登封学习了半年之后,考虑到日后的学业,在父母的竭力劝说下,韩鑫回到了洛阳。从此,他不再每天花大量时间练习武术,而是利用课余时间,抽空练习,偶尔参加短期的培训班,给自己充充电。

韩鑫告诉我们,他并不打算走专业化的习武之路,多年坚持练习武术,完全是因为发自内心地爱好武术。如果有能力,他以后还要继续充实自己,多多练习,通过自己的努力,让更多的人加深对武术的了解。



16日,涧西区英语学校的学生们提着自制的灯笼,参加学校的安全知识灯笼展。镂空灯、马形灯、梦幻灯……开学第一天,各种可爱的灯笼很惹眼。

(记者 崔宏远 通讯员 朱媛媛 摄)