洛阳晚报

2014年2月25日

意周刊

总第284期 本期8版 周二出版

学大教育之约 教育大讲堂 第七十讲预告

听古稀老人 讲艰苦朴素的故事

□记者 杨寒冰

"学习雷锋好榜样,艰 苦朴素永不忘……"第51个 学雷锋纪念日即将到来。 助人为乐、艰苦朴素、热爱 生活……这些都是雷锋精 神的集中表现。

在新时代,对小学生讲 艰苦朴素似乎有些抽象。 没关系,在教育大讲堂第七 十讲上,古稀老人宋金堂将 带着我们穿越回20世纪60 年代,感受当时的艰苦朴素

1966年3月,由八一电 影制片厂录制的纪录片《一 个勤俭节约的修理厂》,宋 金堂老人绣的毛主席像及 "向雷锋同志学习"的标语, 雷锋生前活动照片等,都将 在读者面前一一呈现。

时间:2月28日(周五) 15:30

地点:瀍河回族区东关 回民小学(共和胡同19号) 阶梯教室(乘9路公交车,到 共和胡同下车;乘41路、16 路、58公交车,到市第一人 民医院站下车向东500米)

无须预约,免费听讲。 读者有问题,可在讲座结束 后与主讲人现场交流。

如果您想要了解有关 教育的内容,可致电主持 人,我们会根据读者的需求 尽量安排。

有意讲课者,可拨打主 持人电话预约。



●栏目主持人 杨寒冰 ●联系电话 13838833119

涧西校区:64110088 西工校区:60600777 洛龙校区:65225777 学雷锋仅是助人为乐吗?不,"雷锋班" 第二十二任班长吴锡有说

□记者 杨寒冰 实习生 谷笑飞 通讯员 孙静/文 王俊峰/图



吴锡有给孩子们签名

续写雷锋日记 力争每日一善

2月18日,市实验小学来了一 群特殊的客人,他们是:雷锋生前的 亲密战友乔安山,雷锋生前辅导过的 学生陈雅娟、吴锡有和"雷锋班"现任 副班长曲宗明、全国优秀德育专家王

这群特殊的客人,用语言和行动 向师生们阐述了雷锋精神的内涵,并 告诉他们在新时代如何学雷锋。

吴锡有和曲宗明代表雷锋生前 所在团的战士向市实验小学赠送了 一本《续写雷锋日记本》。日记本扉 页上印的是雷锋于1958年6月7日 所写的第一篇日记,本子内共有6篇 雷锋的日记。空白页可由市实验小 学的师生续写日记。

吴锡有说,助人为乐只是雷锋精 神一个方面的体现。对于现在的我 们来讲,有知识、有文化、有礼貌,能 给别人带来舒服的感觉就是学雷 锋。对别人说一句鼓励的话,为别人 推荐一本好书、一部好电影,能向他 人传递正能量,能做到日行一善就是 学雷锋。小学生能做到尊重老师、热 爱集体也是学雷锋。

过去,物资匮乏,学雷锋做好事需要苦自己。在新时代,不 需要这样做了,在某种程度上,我们只要管好自己,少给别人添 麻烦就是学雷锋。

-吴锡有,"雷锋班"第二十二任班长,现任"雷锋班"伪装 连指导员

帮助的是别人 幸福的是自己

81岁的王芳奶奶说起话来底气 十足,声音相当甜美,看上去只有60 多岁。她告诉小学生,是长期坚持学 雷锋让她心态变得年轻,人看起来也 就年轻了。

帮助的是别人,幸福的是自己, 年轻的是心态。来看看我们身边的 "活雷锋"是怎么做的吧。

身边的"雷锋":刘辉是市实验小 学的数学老师,因为擅长电脑操作,他 成了学校老师们的"电脑辅导员"。

老师们经常需要通过学校的家 教网与家长沟通,可是不少老师对系

统操作比较陌生,于是一遇到问题就 找刘辉。

在学校,除了上课时间,刘辉随 叫随到;下班后,刘辉就更忙了,因为 老师们在晚上和家长沟通得更多了, 于是,他的手机就变成了热线电话, 对老师们提出的各种问题进行远程 指导。

累不累?挺累的。有报酬吗? 义务的。但是,看到老师们在自己的 帮助下,渐渐熟悉了系统操作,刘辉 说:"内心的幸福感、成就感真是挺强 的。帮助别人真的让自己很快乐。"

学雷锋要长长久久 不可断断续续

学雷锋要成为一种习惯,而不 是想起来了学一阵,想不起来就丢 脑后,或者只在每年的3月5日前后 学雷锋。

身边的"雷锋":市实验小学四 (3)班学生刘如画儿不谈自己学雷锋 的经历,却对同班同学李若霏赞不绝 口。李若菲是班里的生活委员,负责 检查值日生打扫卫生的情况。

事情虽小,可她相当重视,风 雨无阻,每天要比其他同学早到学 校将近20分钟。如果值日生打扫 得不干净,她就及时提醒;如果值 日生来得晚,她就拿起扫把替他们 打扫;如果值日生劳动态度不好, 她就对其进行引导。

"做好事不难,难的是坚持 做好事,上了3年多的学, 李若霏坚持了3年多的时

间,真的很让同学们佩服。"刘如画 儿说。

市实验小学副校长徐艳丽说,乔 安山、王芳、吴锡有、曲宗明等把学雷 锋当成了自己生命中不可或缺的一 部分,师生们通过和他们现场交流, 对雷锋精神的内涵有了更深刻的认 识。比如,他们知道了上课认真听 讲,课后认真写作业,在家自力更生, 少给别人添麻烦,就是学雷锋。

