

主持人语

你来诉说
我来倾听

你是不是曾经被爱情伤害过、被友情背叛过、被亲情遗弃过，憋了一肚子委屈，却不知向谁诉说？
你是不是在某些时刻，体会到了命运的无常，感悟到了人生的丰富，想跟人分享，却不知从何说起？
其实，你不必把一切都藏在心里，要知道揣着秘密是一件沉重而痛苦的事。你只需要会倾听的耳朵和懂你的心。来吧，把你的心事说给我听。
倾诉热线：15137956968 18103883458

倾诉人：
涛(化名)56岁
采访人：闫卫利
采访时间：2月11日
采访地点：
报业大厦2楼

爱过知情重，醉过知酒浓。涛一身儒雅气息，可是当初恋的一幕幕如电影回放时，他的眼圈红了，初恋给了他甜蜜，也给他留下了污点，更开启了他的另一段人生。

1 遇上知心姐姐

我和珍(化名)是在单位相识的。那年，我高中毕业，进厂当了临时工，我和珍在同一个车间。珍不但个子高，而且长得白净清秀，有大家闺秀的气质，把一身列宁装穿出了万般风情，让人眼前一亮。

珍虽然出众，但我从来没有非分之想，因为我知道，我们两家的差距太大了。珍家境殷实，住在一个漂亮的四合院里，她家里每个人都有单独的房间，而我家租住在一个破旧的窑洞里，为了生活，母亲还卖过血。珍比我大一岁，我一直把珍当姐姐看待。

她像大姐姐一样对我很贴心：只要家里改善生活，她就会偷偷地带些肉菜放进我的饭盒里；车间里的活儿很脏，工作服常常脏得不成样子，她会把我脱下的工作服悄悄拿走洗了，然后叠整齐放进我的柜子里；过年时，她会买些糖给我家送去。母亲打心眼儿里喜欢她，常在我面前夸她，我和珍的距离更近了一步。

我喜欢写作，常常给珍和其他工友写文章、作诗，每每都是给珍写得最好，珍特别开心。有一次，我把自己的抱负以及现实的苦闷洋洋洒洒写了几千字，装进一个信封给了珍。第二天上班，珍的眼睛肿得跟桃子似的，工友们问她怎么了，她说跟母亲吵架了，我知道其实她是因为读了我的信。珍不仅欣赏我的才华，而且对我的处境深表同情。

2 我们幸福牵手

有这样一个红颜知己，我的生活多姿多彩。珍是一个很能干的人，车间里大大小小的事儿她都能拿得起放得下，与工友的关系也非常融洽。有一次，我生病了，珍带着一大帮工友来看我，我深受感动。珍悄悄告诉我，她把我们的工具箱放在一起了，我知道这意味着我们之间的关系更近了。

此后，我和珍成了幸福的一对儿。见不到她，我就会想她，见到她，我会兴奋、紧张，在一起的时候很想与她亲近，我知道我们的爱情来了。

我们一起吃饭，一起回家，一起在月光下散步。珍很细心，我个子不高，为了顾及我的面子，她常常穿平底鞋；珍心灵

手巧，给我织的毛衣漂亮得让人艳羡；她不嫌我家贫寒，常常来我家帮忙干家务，还时不时带好吃的来。我从心里感激她、爱慕她，但我没有什么可回报给她的，只能借助手中的笔抒发对她的爱。

珍的家人一直对我不冷不热，每次我去珍家，她的家人虽然不悦，但客客气气地跟我说话。我和珍待在她整洁的房间里，聊文学、谈理想，总有说不完的话，尽管我们不敢有什么亲密的举动，但已经很幸福了。

初恋让我无法释怀

3 灾难接踵而来

幸福的时光总是很短暂，如果没有后面的事情牵扯，我们或许可以顺理成章地走到地老天荒。一年后的一天，我毫无征兆地成了道德品质值得怀疑的人。

那天晚上吃完饭，我像往常一样走进她家的四合院。穿过庭院，我来到珍的屋前。听到我的声音，珍笑容满面地迎了出来。那晚格外寒冷，我们却热火朝天地聊到10点多，在她父母的催促声中，我们才依依不舍地分开。第二天，一个消息传来，珍说她的一块手表不见了，怎么找都找不到。那个年代，手表是贵重的物品，谁丢了都会痛惜。那晚只有我去过珍的家里，我的嫌疑最大。珍相信我不是那样的人，竭力替我争辩，可她的

父母认定是我偷走的，我有口难辩。

珍的家人对我有了排斥心理，但珍坚定地对我说，无论别人怎么怀疑我，她都会站在我这边。这句话让我感到安慰，可是后来发生的一件事把我打入了十八层地狱，让我和珍无缘牵手。

有一天，几个派出所的人来我家搜查，在一个破旧的抽屉里翻出来一些钢笔的零部件，这是我们厂里生产的，工友们都会随手拿几个零部件回家组装，装好后作为小礼物送给朋友，这是司空见惯的事，我也不例外，但这成了我悲剧的开始。我被五花大绑游街，脖子上还挂着一个大牌子，上面写着“盗窃犯”三个大字。批斗过后，我被关进劳教所进行劳动改造。

4 初恋情人转了身

这一切来得太突然，我从高高的云端瞬间跌落，那种感觉让人恐惧、心痛。

珍是一个有情有义之人，她来劳教所看我，带来了香皂、毛巾等日用品和吃的，她面容憔悴，看得出她的心情很低落。她说了鼓励我好好改造、争取早点出去之类的话就匆匆走了，我知道，面对世俗的压力，我和珍不可能在一起了。夜深人静的时候，珍清秀的面容和温暖的笑在我的眼前萦绕，我的泪水如泉水般倾注而下，我涕泗滂沱地用笔在纸上一遍一遍地写着珍的名字，却无法把自己的心声传递给她。

由于我在劳教所表现出色，被提前几个月释放。回到家，我第一个念头就是去见珍，可是我没有勇气跨进那个静谧的四合院，那个四合院把我和珍隔开了。后来，珍听说我回来了，就来到我家。没有灿烂的笑容，也没有暖人心扉的眼神，在低低的啜泣声中，珍给我跪下了。她告诉我，我们结束了，她的父母已经给她安排相亲了。

一切都在我的意料之中，但当我听珍说出来，还是接受不了，望着珍远去的背影，我歇斯底里地吼道：“你一定会后悔的！”

我和珍纯真的感情就这样被我背负的污名葬送，我不但失去了珍，也失去了工作。曾经有一段时间，我很消沉，常常把自己灌得烂醉，醉卧街头，后来我清醒了，发誓一定要振作起来，干出点儿成绩给世人看：我不是盗窃犯，我有能力养活自己。我去了一个条件艰苦的工厂上班，后来发奋读书考上了大学，毕业后因为工作出色成为国家干部，事业上小有成就。

尽管事隔多年，但我对那段感情依然不能释怀，因为那段感情里藏着珍如花的笑靥，藏着青砖黛瓦花格窗的故事，也记录了我人生起伏的沧桑。它就像一幅水墨青花画，清雅隽永，不因岁月的流逝而褪色。感谢珍给了我美好的初恋，也感谢命运给我那一板砖，让我时刻用它激励自己，要奋起搏击，赢得美好生活。

爱像水墨青花，何惧刹那芳华！

绘制 茜文