

## 【诗画河洛】

## 开元年间风气正 洛阳李杰善断案

□王恺



盛唐洛阳模拟图 (资料图片)

忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。  
稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实。  
——杜甫《忆昔二首》

玄宗前期，唐朝政治清明，经济繁荣，东都洛阳开始了“改革开放”，经济实力迈入世界一流。上行下效，气正风清。古人说：“为官长当清、当慎、当勤，修此三者，何患不治乎？”

当时的洛阳令，叫李杰。他威严中透着仁慈，果断中又不失周密，待人有礼数又有傲骨。李杰很忙，工作效率也很高，在他的职责范围内，很少有悬而未决的事。

这里说一件李杰当年处理的案子，这个故事在《大唐新语》里有记载。

一日，李杰正在堂上与僚属议事，忽听有人喊冤告状。只见从外面走进一中年妇女，长得颇有姿色。她跪于堂中掩面抽泣道：“我乃寡妇弱女子，原指望儿子能尽孝道，可他成人后对我虐待至极，我真活不下去了。”她还列举了很多例子，证明儿子的大逆不道。

李杰有些纳闷儿，便安抚道：“你守寡已属可怜，而且只有一个儿子。倘若你说的属实，让他坐死罪，你老了无依无靠，不后悔吗？”

那妇人道：“不孝之子，我哪里还心疼他？恨不得让他立即去死！”李杰说：“你的状子本官接下，你暂且回去吧。”

妇人走后，李杰便派人暗中打探她的儿子平时的所作所为，结果与妇人所言截然不同。她儿子不仅知书达理，而且待母亲甚为孝顺。

李杰将那妇人传来，问道：“你儿子不孝，本官经调查确实不假。如此忤逆之子，实在该死。为严法纪，本官判他死罪。”

妇人脸露惊喜之色，叩头道谢。

李杰命令衙役将妇人的儿子捉拿归案，并对那妇人道：“你去买一口棺材，准备收验他的尸体吧！”

妇人应诺而去，李杰马上派人跟踪。她行至僻静处，喜滋滋地对一名道士说：“事情办得很顺利，已经了结。”过了一会儿，妇人真把棺材弄来了。

李杰仍希望妇人有悔改之意，不想她还是坚持治儿子死罪。李杰一声令下，手下将等候在门外的那名道士擒获。经审问，他如实招供：“我和她早有私情，可她儿子处处监视她，不许她和我来往，因此我们设此计想除掉他。”

李杰大怒道：“这是谁出的主意？”

道士不语，妇人见事败露，哭道：“是他指使我这样做的。”

李杰下令杖杀了那名道士，并把尸体装进了那口棺材。

## 【聊说河洛】

## “就这么婚了吧”之 你咋恁会说呢

□记者 张丽娜

在西式婚礼大行其道的时代，有些洛阳人认识到了“民族的才是世界的”，便效仿周代婚俗，举办周制婚礼。

洛阳是东周都城。洛阳人追根溯源，效仿老祖宗办婚事，也是好事。据说周制婚礼的特点之一是“此处黎明静悄悄”，不奏乐、不庆贺，庄重肃穆。距离产生美，这种安静因遥不可及，于是分外美丽——今人的想象填充了历史的空白。

在洛阳乡间的婚礼中，也有类似的美丽，体现在古代与现代的对接中，新鲜将去未去，格调风趣，或为时髦男女不屑，却令怀旧之士惊喜。

惊喜之一，便是俏皮话、顺口溜。

在洛阳郊县一些地方，新娘下轿时，夫家先遣一人点燃干草，围轿转圈，叫“燎轿”，为的是驱邪；有一人用钳子夹着烧红的犁铧，上浇白醋，围轿转圈，嘴里念着：“啾啾啾，喳喳喳，我拿草把

你夹铧。花轿到门前，四季保平安。花轿落下地，二人来吉利。说佳人，道佳人，佳人长得老俏皮，圆疙瘩脸儿，双眼皮儿，樱桃小嘴儿俩笑坑儿……”

拜完天地，新娘进洞房，先坐在柏木桶上，夫家人拿着梳子，在新娘已经盘好的发髻上，装模作样地比画几下——俗称“上头”，一边梳，一边念：“新媳妇儿衣，高搭起，不出三年见大喜。新媳妇儿裤，挂门鼻儿，不出三年添小侄儿；大娘抱孙我抱侄儿，全家乐得合不住嘴儿。一木梳，二篦子，生个孩子戴顶子。”

然后，小姑子端来面疙瘩汤，汤里有大枣、花生、棉籽等，寓意“早生贵子”。新娘喝面疙瘩汤时，旁边人继续念：“喝口面疙瘩，生个胖娃娃。吃个大红枣，生个胖小子。吃个棉籽儿，生一对双生儿。叫你喝，你不喝，俺端着就往床下泼。”

入夜，新郎的嫂子等人要端着油灯和酒菜，给新人“送房”。

送房要唱送房歌：“进去屋门黑咚咚，一端条盘一端灯。四角搁着四盘菜，酒壶搁在正当中。叫弟妹，你听仔细，俺把兄弟交给你。冬天由你做袍子，夏天由你做夏衣。热热冷冷你絮系，絮系不到俺不依。你俩喝下这交杯酒，夫妻偕老到白头。你一壶，他一壶，今儿黑儿（今晚）你俩住一屋。你一盅儿，他一盅儿，今儿黑儿你俩到一堆儿……”

闹洞房的人散去，若是有一好事者于洞房外偷听（俗称“听房”）便罢，若无，新郎家人便将扫帚靠在洞房窗下，上搭衣裳，对着扫帚念叨：“扫帚扫帚尾巴长，没人听房你听房。”

你看看，这些人多能！张嘴就能来一段顺口溜。这本事，村民擅长，职场中的人不擅长，只会念“生意经”的人更不擅长。

民间的顺口溜听之粗鄙，其实蕴含着智慧，接地气儿。为失眠症所困的都市人，不妨学学，恐怕比吃安眠药效果还要好。

## 【河图洛影】 走进历史之门

## 座座碉堡 抗战立功



在孟津县黄河南岸沿线的会盟镇到白鹤镇一带，分布着17座抗日战争时期的碉堡。

这些碉堡由混凝土浇筑而成，多为八棱体，每座碉堡直径约3米，高约2.3米，碉堡壁厚度约0.6米。碉堡北面一般有两个射击孔，均朝向黄河河滩，碉堡南面有供人进出的门。

这些碉堡修建于卢沟桥事变前后。1938年2月，日军占领了黄河北岸的焦作、济源等地。1944年5月，日军从东、西、南三面围攻洛阳。可见这些碉堡在当时对日军产生了巨大的震慑作用，是洛阳人民抗战决心的历史见证。

张献芳 摄

散落在河洛大地上的古树名木、古街道、老民宅、旧窑院、古亭台、古城堡等，无不带着河洛文化的鲜明烙印，向我们讲述着古往今来的传奇故事。敬请关注，欢迎投稿或提供线索。

■ 投稿邮箱：wbheluo19@163.com

■ 电话：0379-65233687