

洛阳·城事



省油灯(北宋)



莲花铜吊灯(明)



一对童子举灯(清)

“不是省油的灯”，我们常听到 “省油的灯”，到底长啥样

昨日，全省首家古灯博物馆在嵩县开馆，行军灯、省油灯……千盏古灯，各不相同



核心提示

□记者 李燕锋 通讯员 李文初 文/图

史书记载，中国最早的灯具出现在战国时期，可这家博物馆怎么已有了夏代的叶腊石灯、商代的白陶灯？

俗语中，人们常用“不是省油的灯”来形容某些人不好对付，这里所说的“省油的灯”到底长啥样？

古时行军打仗，常需露宿野外，一盏特别的行军灯必不可少。行军灯有啥特别之处？

昨日，洛阳晚报记者走进位于嵩县的全省首家古灯博物馆，对话今年46岁，痴迷古灯收藏的王现贞。

1 奶奶的一盏马灯， 让他对灯有了特殊的情感

嵩州古灯博物馆位于嵩县县城翠三街，博物馆的主人是今年46岁的王现贞。

昨日上午，我们走进这座3层小楼，映入眼帘的是各式各样的古灯，战国铁豆灯、汉代青铜灯、南宋省油灯、清代莲花灯、猫形灯……如果不是亲眼所见，真的很难想象，古灯的世界会如此丰富。

“对灯产生特别的感情，主要源自小时候奶奶提的那盏马灯。”王现贞动情地说，小时候家在农村，就读的学校离家很远，有时晚上放学回家天色已黑，可不管多晚，奶奶都会把一盏马灯挂在院门口，为他照亮回家的路。

“那盏灯，虽然灯光微弱，却温暖了我的整个童年。”王现贞说，从那时起他便对灯产生了特别的感情，“灯是光明的象征，每个时代，都有不同类型的灯，所以它同时也代表着科技发展的进程，收藏历代古灯，也是在收藏一段段历史。”王现贞说。

心里对灯怀有特殊的感情，日常的生活中王现贞也成了淘灯的有心人。王现贞说，平时只要有空余的时间，他就会走街串巷地去“淘宝”，谁家扒房子或搬新家了，谁家挖地基盖房子了，他都会跑去凑个热闹。

“这盏莲花灯，看起来不咋起眼，但我第一眼就相中了。”王现贞说，当时是个姑娘看摊，姑娘出价50元，他还价30元，讨价半天，正准备狠狠心买下，姑娘的父亲来了，说50元不行，至少得100元。“人家50元不卖，可咱是真喜欢啊，最后还是出了100元。”王现贞说，那时候他的月工资才50多元。



王现贞展示多年前花100元买的莲花灯

2 收藏古灯近廿载，千盏古灯各不同

至今，王现贞的收藏路已走了近20年，收藏的古灯已有千余盏。昨日，站在刚刚开馆的博物馆里，他难掩内心的激动。

“史书上记载，中国最早的灯具出现在战国时期，可我收藏的古灯里，已经有夏代和商代的灯啦。”王现贞指着一件白色勺型灯说，虽然战国时期的灯具造型已经比较优美，但在此之前，灯具已经有了一段发展历程，这件叶腊石灯经专家鉴定，推断为夏代所用。

顺着夏代、商代、战国等不同朝代的灯具一直往下参观，一件绿色带盖的陶灯引起大家的兴趣。“这其实是辽代的行军灯。”负责我市民营博物馆筹建工作的市民俗博物馆馆长王支援介绍，古时行军打仗，常需露宿野外，如何照明、如何保存火种，这种特殊的行军灯必不可少。王支援说，这种灯晚上照明时可以放在灯架上，白天把火种保存在里面，盖上盖子即可。

在俗语中，人们常用“不是省油的灯”来形容某些人不好对付，这里所说的“省油的灯”到底长啥样？王现贞介绍了这种灯：黑陶制成、碗形。和其他灯不同的是，它有两个嘴，前面的用来装灯捻，后面的用来注水。水注到哪里？原来，它的内部是中空的，里面装水，外面一层放油。“内部的水温控制碗里的油温，油料的挥发速度得到控制，省油的目的也就达到啦。”王现贞说。

再接着往下看，古时宫女提着的莲花灯、王爺案头用到的鹤形灯、童子举灯、升官灯、夫妻灯、猴形灯、狮马人物灯、莲花灯，乃至从西方流传过来的豪华西洋灯……各式各样的古灯让人目不暇接。

王支援说，根据工作人员的统计，王现贞收藏的古灯有1100多盏，包括陶、铁、铜等50多个品种，涉及的年代从夏商、战国延续至明清、民国，向大家呈现的是一部难得的历代灯具演变史。

3 梦想再建古陶博物馆

“以前藏品都放在家里，位置远、场地小，让更多的人看看也没机会，现在政府能把县城中心这么好的位置腾出来给我当免费博物馆，真是想都没想到。”在昨日的开馆仪式上，王现贞说自己最感谢的就是市、县两级政府和文物部门。

我们了解到，此前王现贞的藏品都放在嵩县大坪乡庄科村自家一栋二层小楼上。近年来，随着藏品的增加，他的“古灯斋”也名声再外，平时总有一些爱好收藏的人慕名而来。听说市里正在积极筹建民营博物馆，嵩县文物部门也积极行动起来，鼓励王现贞申报一个民营博物馆，同时还将在原来的县行政服务大厅拿出来当场地。

王支援说，在县城办民办博物馆，嵩县的嵩州古灯博物馆在全市是第二家。

从目前了解的情况看，古灯收藏在全省乃至全国都属于小众收藏，也因此，王现贞的千余盏古灯更显得尤为珍贵，其中很多藏品在国有博物馆也难得一见。“除市区外，全市各个县（市）民间收藏也很广泛，这个博物馆的开馆，对其他县（市）具有非常好的示范和带动作用。”王支援说。

“除了古灯，我还收藏了许多古陶。”王现贞笑着说，下一步他将按照文物部门的要求，对自己博物馆的藏品进行细化、分类，在陈展方式和水平上进一步提升。与此同时，他更大的梦想，是将自己千余件古陶也展示出来，再建一个古陶博物馆。