



不了解影片 咋看奥斯卡

□据《新快报》新华社

第86届奥斯卡颁奖典礼将于当地时间3月2日晚(北京时间3月3日早上)在洛杉矶举行。如果不是纯粹喜欢看明星、八卦的话,不妨在这几天找找今年提名奥斯卡最佳影片的9部电影来看,这些基本可以代表好莱坞过去一年最好看的剧情片了。

好莱坞去年最好看的9部剧情片 挨个儿给您讲

推荐NO.1
《美国骗局》

看点:“弹簧人”贝尔吃胖自己演骗子

导演:戴维·拉塞尔

这部犯罪喜剧片改编自美国20世纪80年代初期一个真实的故事。

诈骗高手欧文·罗森菲尔德(克里斯蒂安·贝尔 饰)和其情妇兼助手悉尼·普罗瑟(艾米·亚当斯 饰)是一对屡屡得手的职业诈骗搭档。不料,他们在一次行骗时被美国联邦调查局(FBI)探员里奇·狄马索(布拉德利·库珀 饰)逮捕,作为交换条件,他们需要帮助FBI完成一次任务,潜入国会调查一名参议员的受贿案,从而揭露了多名政客

的丑闻。值得一提的是,好莱坞“弹簧人”贝尔曾为拍摄《机械师》《重见天日》《斗士》等影片疯狂减肥,而在《美国骗局》里他不惜自毁形象把自己吃胖了。

推荐NO.2
《菲利普船长》

看点:紧张气氛赶超《谍影重重》第二、三部
导演:保罗·格林格拉斯

《菲利普船长》应该是9部电影中最具商业特征的一部。在紧张气氛的层层推进和节奏的把握上,《菲利普船长》绝对赶超导演保罗之前的作品《谍影重重2》和《谍影重重3》。

影片根据真实事件改编,讲述了2009年,美国货轮“马士基·阿拉巴马”号经过海盗猖獗的索马里地区海域时,遭遇海盗袭击,船长理查德·菲利普(汤姆·汉克斯 饰)被劫持;4天后,美国的海豹突击队击毙3名海盗将其救出,他也归国并成为美国英雄……

看点:有史以来最伟大的描述黑人奴隶制的影片

导演:史蒂夫·麦奎因

美国内战爆发前,身处纽约州的诺瑟普(切瓦特·埃加福特 饰)虽是黑人,但拥有自由人的身份,且受过良好教育。他因工作被骗并遭到绑架,被当成黑人奴隶卖至南方种植园。经过12年苦难生活的折磨,诺瑟普在一个倡导废奴的加拿大人的帮助下逃离南方,重获自由。

该片主演有迈克尔·法斯宾德和布拉德·皮特,本尼迪克特·康伯巴奇的加入也让中国观众欣喜若狂。作为又一部描述黑人奴隶制的电影,《为奴十二年》从剧本阶段就号称“每一页都有据可查”。

该片被称为有史以来最伟大的描述黑人奴隶制的影片。



推荐NO.3
《为奴十二年》

推荐NO.4
《华尔街之狼》

看点:莱昂纳多上阵展示纸醉金迷

导演:马丁·斯科塞斯

1987年,乔丹·贝尔福(莱昂纳多·迪卡普里奥 饰)在华尔街一家证券投资银行谋得低级职位,仅仅几年之后,他便拥有了自己的经纪公司,成为百万富翁。20世纪90年代,贝尔福因卷入一起臭名昭著的证券诈骗案入狱近一年。

影片花了很大篇幅去描述贝尔福在被抓前所过的纸醉金迷的生活,包括他和女人之间的性游戏。莱昂纳多之前在采访中几次强调,影片中赤裸裸的性爱场面都是他完成的,没有用替身。

推荐NO.5
《达拉斯买家俱乐部》

看点:很可能诞生今年的奥斯卡影帝

导演:让-马克·瓦雷

这是一部讲述艾滋病患者努力求生的传记影片,由真实故事改编而成。影片讲述的是,1986年,罗恩·伍德鲁夫(马修·麦康纳 饰)被确诊为艾滋病晚期患者,且只有30天的生命。为了活下去,他研究各类未受当局批准的抗艾滋病药物,并成立了“达拉斯买家俱乐部”帮助其他艾滋病患者,直至他于1992年9月12日去世……

《达拉斯买家俱乐部》这部影片最大的看点在于——它或将捧出今年的影帝。为饰演伍德鲁夫,马修·麦康纳早在半年前就开始节食减肥,减重30多斤变成干枯、消瘦的身材。

其他推荐

《她》

导演:斯派克·琼斯

未来的洛杉矶,西奥多·托姆布雷(华金·菲尼克斯 饰)爱上了没有实体的人工智能助手萨曼莎(斯嘉丽·约翰逊 配音)。影片让人重新审视自己:我们距离梦想的生活到底有多远?另外,虽然该片的故事发生在洛杉矶,但片中很多镜头是在上海拍摄的,其中最显眼的就是男主角走过的陆家嘴环形天桥。

《内布拉斯加》

导演:亚历山大·佩恩

已经有点痴呆的老头伍迪·格兰特(布鲁斯·邓恩 饰)收到一封通知他中了100万美元巨奖的广告信,这明显是个骗局。信以为真的格兰特执意去领奖,为了让父亲死心,大卫·格兰特(威尔·福特 饰)开车带父亲去领奖,一路上麻烦不断,却使父子间有了更多交流……佩恩在片中探讨了家庭、父子、朋友、金钱等话题,当真是静而不喧,但又充满了忧郁和愁思。

《菲洛梅娜》

导演:斯蒂芬·弗里斯

1952年的爱尔兰,未婚先孕的菲洛梅娜·李(朱迪·丹奇 饰)被关进修道院,儿子安东尼被人领养。李寻找儿子超过50年未果,后来,失意记者马丁·斯克斯史密斯(史蒂夫·库根 饰)和她一起踏上寻找儿子的旅程……很多观众看片时笑了哭,哭了又笑。影片结尾,李知道安东尼已经去世的时候,用让人难以想象的幽默与乐观接受了这一切,这是影片的点睛之笔。

《地心引力》

导演:阿方索·卡隆

瑞恩·斯通(桑德拉·布洛克 饰)和卡特·科沃斯基(乔治·克鲁尼 饰)是空间站的宇航员,一次意外之后,两人成了空间站仅有的幸存者;但没多久,科沃斯基也意外身亡,斯通要凭借自己的力量回到地球……在《阿凡达》之后,涉及太空的电影已经很少有人敢碰了,更何况是只有两名演员的密闭空间式电影,但卡隆愣是让观众看足了90分钟而丝毫不觉得闷。而片中的特效场面也相当惊人,可以说是重新点燃了观众对太空的向往和憧憬。